



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 900 del 24/07/2015

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
- VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M.;
- VISTO** l'articolo 50, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;
- VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;
- VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
- VISTO** il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata, (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);
- VISTO** il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);
- VISTO** il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;
- VISTO** il proprio decreto dell'11 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa ed in particolare al settore Circuiti teatrali;
- ACQUISITO** ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015 che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%;
- VISTE** le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 16 del D.M.;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il proprio Decreto Direttoriale del 10 luglio 2015 per la parte concernente l'approvazione dei progetti artistici per il triennio 2015/2017 e le assegnazioni di cui all'art. 16 Circuiti regionali;
CONSIDERATE le risorse ancora disponibili determinatesi a seguito delle assegnazioni già deliberate con i precedenti Decreti Direttoriali del 12 giugno 2015, del 3 luglio 2015, del 10 luglio 2015 e pari a 58.000 euro;
ACQUISITO il parere positivo della Commissione consultiva per il teatro nelle seduta del 15 luglio 2015;
VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;
SULLA BASE dei punteggi di qualità già attribuiti dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 aprile e del 18 e 19 giugno e del raggruppamento in un unico cluster già determinato ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 del D.M.;

D E C R E T A

Art.1

Al settore Circuiti regionali art. 16 a cui era stata assegnata una somma pari a Euro 150.000 è ulteriormente assegnata una somma di Euro 58.000 per un importo complessivo pari a 208.000 Euro.

Il presente D.D. sostituisce il precedente D.D del 10 luglio 2015, per quanto riguarda la sezione relativa all'art. 2 "Circuiti regionali" dello stesso ;

Art. 2

Circuiti regionali

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 15 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate euro 208.000

- Associazione per il coordinamento teatrale Trentino- Pergine Valsugana	71.764,00
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata – Potenza	71.634,11
- Fondazione Molise Cultura – Campobasso	64.601,74

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma,

24 LUG. 2015

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Salvatore Nastasi)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

*** I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e dall'articolo 11, comma 3 del D.M. (impegno enti territoriali o altri enti pubblici o privati) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'articolo 5, commi 10 e 11 del D.M. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50 comma 2 del D.M.**

Eventuali differenze tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, ove presenti ai sottoinsiemi, e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.

Circuiti regionali

Risorse assegnate 208.000,00

- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	71.764,00
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata	71.634,00
- Fondazione Molise Cultura	64.601,00

Tabella allegata al D. D.

Circuiti regionali

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	20,50	18,33	32,91	71,74	71.764,00
Consorzio Teatri Uniti di Basilicata	22,00	17,95	31,66	71,61	71.634,00
Fondazione Molise Cultura	17,00	20,84	26,74	64,58	64.601,00