

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

**VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;

**VISTO** l'articolo 50, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata, (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

**VISTO** il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

**VISTO** il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

**VISTO** il proprio decreto dell'11 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa ed in particolare ai settori dei Circuiti regionali, articolo 16 del D.M. pari a Euro 150.000.000 e ai Festival, art. 18 del D.M. pari a Euro 650.000,00;

**ACQUISITO** ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%;

**VISTE** le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 16 del D.M. "Circuiti di regionali", e dell'articolo 18 del D.M. "Festival";

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 3, 18 e 19 giugno 2015;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

**CONSIDERATO** che per il settore "Circuiti regionali" di cui all'art. 16 del D.M. non opera la suddivisione in sotto-insiemi e che, sentita la Commissione Consultiva per il teatro, è stata attribuita la somma di euro 150.000,00;

**CONSIDERATO** che nel raggruppamento denominato "Festival" opera la suddivisione in tre sotto-insiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M., ai quali, sentita la Commissione consultiva per il teatro, è stata attribuita la somma di euro 80.000,00 per il primo sotto-insieme; la somma di euro 200.000,00 per il secondo sotto-insieme; la somma di euro 230.000,00 per il terzo sottoinsieme;

**CONSIDERATO** che, in base a quanto previsto dall'art. 50, comma 2, del D.M., si integrano le risorse sopra stabilite con una somma pari a euro 11.179,00;

**TENUTO CONTO** che, in base al principio cardine del D.M. della valutazione comparativa, le rassegne e i Festival che svolgono attività di teatro di strada, ai sensi dell'art. 18, comma 3, del D.M., si identificano in un raggruppamento diversificato, di seguito denominato "Rassegne e Festival di teatro di strada";

**CONSIDERATO** che nel raggruppamento denominato "Rassegne e Festival di teatro di strada", opera la suddivisione in due sotto-insiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M., ai quali, sentita la Commissione Consultiva per il teatro è stata attribuita la somma di euro 45.000,00 per il primo sotto-insieme e la somma di euro 55.000,00 per il secondo sotto-insieme;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sotto-insieme, ove presenti, e i relativi valori finanziari per punto;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

**SENTITA** la Commissione consultiva per il teatro in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti all'interno di ogni singolo sottoinsieme, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate;

**IN CONFORMITA'** al parere reso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 3, 18 e 19 giugno 2015;

## **D E C R E T A**

### **Art.1**

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2015/2017.

### **Art. 2**

#### **Circuiti regionali**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 16 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

*Risorse assegnate euro 150.000,00*

- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino – Pergine Valsugana	51.752,00
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata – Potenza	51.659,00
- Fondazione Molise Cultura – Campobasso	46.587,00

**Art. 4**

**Festival**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 18 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 80.000,00*

- Associazione Culturale Segni d'Infanzia - Mantova	24.283,00
- Comune di Asti - Asti	22.740,00
- Comune di Andria - Andria (BT)	17.578,00
- Consorzio Brianteo Villa Greppi - Monticello Brianza (LC)	15.396,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 200.000,00 (+ 4.265,00)*

- Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali - Viterbo	40.542,00
- Teatro Belli di Antonio Salines srl - Roma	38.140,00
- Comune di Borgo Verezzi - Borgo Verezzi (SV)	36.400,00
- Associazione Filodrammatica di promozione sociale Teatro dei Venti - Modena	30.200,00
- Associazione Culturale Festival delle Colline Torinesi - Torino	30.000,00
- Comune di Sarsina - Sarsina (FC)	28.978,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 230.000,00 (+ 6.914,00)*

- Associazione Culturale Cadmo - Roma	29.015,00
- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri - Gualtieri (RE)	26.901,00
- Fondazione Istituto Drama Popolare - San Miniato (PI)	25.361,00
- Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus - Gibellina (TP)	25.217,00
- Ass. Culturale Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso) – Brescia	25.078,00
- Associazione Culturale Chance Eventi - Genova	24.888,00
- Associazione Culturale Teatro dei due Mari - Messina	23.548,00
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	21.702,00
- Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto - Pergine Valsugana (TN)	19.825,00
- Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra - Torino	15.373,00



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

## Art. 5

### Rassegne e Festival di teatro di strada

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 18, comma 3 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata

#### *Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 45.000,00*

- Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival - Ferrara	32.447,00
- Comune di Certaldo - Certaldo (FI)	12.552,00

#### *Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 55.000,00*

- Comune di Montegranaro - Montegranaro (FM)	13.106,00
- Associazione Culturale Pro Loco Sarmede - Sarmede (TV)	13.101,00
- Artificio 23 Società di Capitali - La Spezia	11.624,00
- Comune di Campiglia Marittima - Campiglia Marittima (LI)	8.795,00
- Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno - Parma	8.371,00

## Art. 6

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro, nelle sedute del 3, 18 e 19 giugno 2015, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolti i progetti per il triennio 2015-2017 presentati dai sottoelencati organismi:

### Art. 18 - Festival

- Associazione Culturale Istituto Studi dello Spettacolo-Teatro Studio - Roma
- Lo Spazio srl - Roma
- Associazione Culturale Teatrale Carlo Magno - Palermo
- Pro loco agerola - Agerola (NA)
- Consorzio Teatro Tuscia - Roma
- Coop. Teatro 91 - Roma
- Associazione Culturale AgriTeatro - Cremolino (AL)
- Associazione Culturale Il Crogiuolo - Cagliari
- Donnafugata 2000 srl - Ragusa

### Art. 18, comma 3 – Rassegne e Festival di teatro di strada

- Circolo Lessona - Lessona (BL)
- Associazione Culturale XV Miglio - Albano Laziale (RM)
- Società Cooperativa Sociale Armente - Catania



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Eventuali differenze tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, laddove presenti, ai sotto-insiemi, e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono, sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 10 luglio 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Salvatore Nastasi)



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Tabelle allegate al D.D.10 luglio 2015

ART. 16 - CIRCUITI REGIONALI

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015*
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino – Pergine Valsugana	20,50	18,33	32,91	71,74	51.752,00
Consorzio Teatri Uniti di Basilicata Potenza	22,00	17,95	31,66	71,61	51.659,00
Fondazione Molise Cultura Campobasso	17,00	20,84	26,74	64,58	46.587,00

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11.

L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

ART. 18 - FESTIVAL

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Segni d'Infanzia	22,00	20,45	30,42	72,87	24.283,00
Comune di Asti	26,00	14,59	27,65	68,24	22.740,00
Comune di Andria	10,00	15,94	26,81	52,75	17.578,00
Consorzio Brianteo Villa Greppi	10,00	13,23	22,97	46,20	15.396,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	12,00	20,27	24,28	56,55	40.542,00
Teatro Belli di Antonio Salines srl	16,00	14,98	22,22	53,20	38.140,00
Comune di Borgo Verezzi	12,00	9,64	23,19	44,83	36.400,00 ***
Teatro dei Venti	10,00	12,96	25,20	48,16	30.200,00 **
Ass. Cult. Festival delle Colline Torinesi	26,00	13,94	28,12	68,06	30.000,00**
Comune di Sarsina	12,00	11,52	16,90	40,42	28.978,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Cadmo	22,00	9,52	31,05	62,57	29.015,00
Ass. Cult. Teatro Sociale di Gualtieri	10,00	20,34	27,67	58,01	26.901,00
Fondazione Istituto Dramma Popolare	14,00	17,03	23,66	54,69	25.361,00
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	10,00	7,73	21,74	39,47	25.217,00***
Ass. Cult. Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso)	10,00	18,27	25,81	54,08	25.078,00
Ass. Cult. Chance Eventi	18,00	15,80	19,87	53,67	24.888,00
Ass. Cult. Teatro dei due Mari	14,00	10,20	26,58	50,78	23.548,00
Ass. Cult. Teatro della Limonaia	10,00	10,78	26,02	46,80	21.702,00
Ass. Cult. Pergine Spettacolo Aperto	10,00	8,16	25,46	43,62	19.825,00**
Ass. Cult. Controluce Teatro d'Ombra	10,00	9,73	28,49	48,22	15.373,00**



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art.5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 502 comma 2.

\*\* Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, commi 10 e 11.

\*\*\* Contributo incrementato fino al raggiungimento della soglia del 70% del contributo assegnato nell'anno 2014 secondo quanto previsto dall'art. 50, comma 2 del D.M.

## ART. 18, comma 3 – RASSEGNE E FESTIVAL DI TEATRO DI STRADA

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Ferrara Buskers Festival	18,00	19,68	40,00	77,68	32.447,00
Comune di Certaldo	17,00	4,02	9,03	30,05	12.552,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Comune di Montegranaro	11,00	14,64	32,49	58,13	13.106,00
Associazione Pro Loco Sarmede	10,00	18,13	29,98	58,11	13.101,00
Artificio 23	18,00	18,22	15,34	51,56	11.624,00
Comune di Campiglia Marittima	11,00	9,12	18,89	39,01	8.795,00
Tutti Matti per Colorno	10,00	16,22	10,91	37,13	8.371,00

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art.5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.