



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 658 del 03/07/2015

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

**VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M.;

**VISTO** l'articolo 50, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

**VISTO** il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

**VISTO** il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

**VISTO** il proprio decreto dell'11 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa ed in particolare al settore Centri di Produzione Teatrale, articolo 15 del D.M. pari a Euro 13.500.000;

**ACQUISITO** ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%;

**VISTE** le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 15 del D.M. "Centri di produzione Teatrale";

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 aprile e del 3 giugno 2015;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

**TENUTO CONTO** che, in base al principio cardine del D.M. della valutazione comparativa, i Centri di produzione teatrale che svolgono attività di produzione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù, compongono un raggruppamento diversificato denominato "Centri di produzione teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù";

**CONSIDERATO** che nel raggruppamento denominato "Centri di produzione teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù opera la suddivisione in tre sotto-insiemi prevista dall'articolo 5, comma 1 del D.M., e che agli stessi, sentita la Commissione consultiva per il teatro, è stata attribuita la somma di euro 2.550.000,00 per il primo sotto-insieme; la somma di euro 3.300.000,00 per il secondo sotto-insieme; la somma di euro 1.900.000,00 per il terzo sotto-insieme;

**CONSIDERATO** che, in base a quanto previsto dall'art. 50, comma 2, del D.M., si integrano le risorse sopra stabilite con un somma pari a euro 62.070,35;

**CONSIDERATO** che per gli altri Centri di produzione teatrale non opera la suddivisione in sotto-insiemi e che, sentita la Commissione Consultiva per il teatro, è stata attribuita la somma di euro 3.600.000,00;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sotto-insieme, ove presenti, e i relativi valori finanziari per punto;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

**SENTITA** la Commissione consultiva per il teatro in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti all'interno di ogni singolo sotto-insieme, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate;

**IN CONFORMITA'** al parere reso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 aprile e del 3 giugno 2015;

## **D E C R E T A**

### **Art.1**

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto per il triennio 2015/2017.

### **Art. 2**

#### **Centri di produzione teatrale**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 15 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

#### **Risorse assegnate euro 3.600.000,00**

- FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI / TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO NUOVA COMMEDIA / NAPOLI	1.006.144,00
- CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO SRL / MILANO	798.022,00
- FONDAZIONE TEATRO DELL'ARCHIVOLTO / GENOVA	570.000,00
- COOPERATIVA ATTORI E TECNICI A RL / ROMA	541.963,00
- DIANA ORIS SNC / NAPOLI	498.500,00
- ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE / PISTOIA	185.370,00

#### **Art. 3**

#### **Centri di produzione teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 15 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

#### **Primo sotto-insieme: risorse assegnate 2.550.000,00 (+62.070,35)**

- ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRO SOC. COOP. A RL / RAVENNA	412.247,00
- TEATRO DEL BURATTO SOC. COOP. SOCIALE / MILANO	402.105,00
- FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS / TORINO	386.085,00
- FONDAZIONE CRT / CENTRO RICERCHE TEATRALI / MILANO	385.000,00
- TEATRO GIOCO VITA SRL / PIACENZA	371.133,00
- LA PICCIONAIA SOC. COOP. SOCIALE / VICENZA	359.000,00
- LA BARACCA SOC. COOP. SOCIALE ONLUS / BOLOGNA	296.500,00

#### **Secondo sottoinsieme: risorse assegnate 3.300.000,00**

- CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG SOC. COOP. A R.L. UDINE	456.282,00
- RAVENNA TEATRO SOC. COOP. / RAVENNA	452.102,00
- CASA DEL CONTEMPORANEO ASS. CULT. / SALERNO	436.981,00
- SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI / PARMA	420.005,00
- FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER ARTI ONLUS / MILANO	397.825,00
- ELSINOR SOC. COOP. SOCIALE ONLUS / MILANO	391.002,00
- TIEFFE TEATRO MILANO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE / MILANO	385.962,00
- FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS / CASCINA (PI)	359.838,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Terzo sottoinsieme: risorse assegnate 1.900.000,00**

- COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE ONLUS / ROMA	300.268,00
- FONTEMAGGIORE SOC. COOP A RL / PERUGIA	262.756,00
- ASS. TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS / PALERMO	261.567,00
- KOREJA SOC. COOP. A RL / LECCE	256.878,00
- FLORIAN METATEATRO ASS. CULT. / PESCARA	225.403,00
- PUPI E FRESEDE ASS. / TEATRO DI RIFREDI / FIRENZE	212.105,00
- ASSEMBLEA TEATRO SOC. COOP. A RL / TORINO	200.120,00
- PANDEMONIUM TEATRO COOP. SOCIALE / BERGAMO	180.901,00

Eventuali differenze tra le risorse complessivamente assegnate ai settori o, laddove presenti, ai sotto-insiemi, e la somma dei contributi assegnati ai soggetti che li compongono, sono riconducibili a importi arrotondati per difetto.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 3 luglio 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Salvatore Nastasi)



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Tabella allegata al D.D. 03 luglio 2015

**Centri di produzione teatrale**

<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2015 *</b>
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI / TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO NUOVA COMMEDIA	28,00	15,23	32,96	76,19	1.006.144,00
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO SRL	10,00	14,38	36,05	60,43	798.022,00
FONDAZIONE TEATRO DELL'ARCHIVOLTO	16,00	17,77	29,94	63,71	570.000,00 **
COOPERATIVA ATTORI E TECNICI A RL	10,00	8,32	22,72	41,04	541.963,00
DIANA ORIS SNC	10,00	20,00	31,86	61,86	498.500,00 **
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	15,00	15,24	18,52	48,76	185.370,00 **

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'articolo 5, commi 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.

\*\* Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'articolo 5, comma 10 del D.M.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Centri di produzione teatrale di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù**

**Primo sotto-insieme**

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI SOC. COOP. A RL	24,00	15,27	32,27	71,54	412.247,00
TEATRO DEL BURATTO SOC. COOP. SOCIALE	24,00	18,16	27,62	69,78	402.105,00
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	25,00	14,33	27,67	67,00	386.085,00
FONDAZIONE CRT / CENTRO RICERCHE TEATRALI	10,00	18,82	27,22	56,04	385.000,00 ***
TEATRO GIOCO VITA SRL	22,00	19,07	27,70	68,77	371.133,00 **
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	24,00	16,71	29,49	70,20	359.000,00 **
LA BARACCA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	25,00	22,63	29,35	76,98	296.500,00 **

**Secondo sotto-insieme**

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG SOC. COOP. A R.L.	29,00	17,29	27,94	74,23	456.282,00
RAVENNA TEATRO SOC. COOP.	29,00	14,00	30,55	73,55	452.102,00
CASA DEL CONTEMPORANEO ASS. CULT.	25,00	14,76	31,33	71,09	436.981,00
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	25,00	15,71	30,34	71,05	420.005,00 **
FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS	18,00	13,28	33,44	64,72	397.825,00
ELSINOR SOC. COOP. SOCIALE ONLUS	23,00	14,02	26,59	63,61	391.002,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	20,00	17,72	25,07	62,79	385.962,00
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS	12,00	17,09	29,45	58,54	359.838,00
<b>Terzo sotto-insieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2015 *</b>
COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE ONLUS	28,00	17,27	32,86	78,13	300.268,00
FONTEMAGGIORE SOC. COOP. A RL	21,00	18,90	31,22	71,12	262.756,00 **
ASS. TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS	22,00	18,16	27,90	68,06	261.567,00
KOREJA SOC. COOP. A RL	16,00	19,86	30,98	66,84	256.878,00
FLORIAN METATEATRO ASS. CULT.	16,00	16,72	25,93	58,65	225.403,00
PUPI E FRESEDE ASS. / TEATRO DI RIFREDI	10,00	11,50	33,69	55,19	212.105,00
ASSEMBLEA TEATRO SOC. COOP. A RL	12,00	15,64	26,69	54,33	200.120,00 **
PANDEMONIUM TEATRO COOP. SOCIALE	18,50	20,24	28,96	67,70	180.901,00 **

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'articolo 5, commi 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.

\*\* Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'articolo 5, comma 10 del D.M.

\*\*\* Contributo incrementato fino al raggiungimento della soglia del 70% del contributo assegnato nell'anno 2014 secondo quanto previsto dall'articolo 50, comma 2 del D.M.