



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale Cinema

CREDITO D'IMPOSTA DI CUI ALL'ART. 7, COMMA 6, DEL D.L. 91/2013

ISTANZA PREVISTA DAL D.M. 02/12/2014 art. 5, comma 1

(da inviare o consegnare alla Direzione Generale Cinema - Piazza di Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma)

## OPERE MUSICALI

| QUADRO A<br>TCM - Istanza   | ANAGRAFICA GENERALE      |  |                          |   |
|---|--------------------------|--|--------------------------|---|
| A 1 TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (anche provvisorio)  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 2.1 COMPOSITORE 1 (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera a))  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 2.2 COMPOSITORE 2 (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera a))  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 2.3 COMPOSITORE 3 (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera a))  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 2.4 COMPOSITORE 4 (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera a))  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 2.5 COMPOSITORE 5 (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera a))  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 3 INTERPRETE O ESECUTORE  | <input type="checkbox"/> | Artista  |                          |   |
|   | <input type="checkbox"/> | Gruppo di artisti (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera b))                                       |                          |   |
| A 4 TIPOLOGIA DELL'OPERA MUSICALE   | <input type="checkbox"/> | Registrazione fonografica  | <input type="checkbox"/> | Registrazione videografica  |
| A 5 NATURA DELL'OPERA MUSICALE  | <input type="checkbox"/> | Opera prima  | <input type="checkbox"/> | Opera seconda   |
|   | <input type="checkbox"/> | Numero di brani inediti  | <input type="checkbox"/> | Durata complessiva dell'opera   |
| A 6 CARATTERISTICHE DELL'OPERA MUSICALE<br>(indicare il dato richiesto nel box, ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 2, c. 1, lettera c)) | <input type="checkbox"/> | Numero di brani già pubblicati rielaborati (tale numero non può eccedere il 20% del numero di brani complessivi) | <input type="checkbox"/> | Durata dei brani già pubblicati rielaborati (tale durata non può eccedere il 20% del minutaggio complessivo dell'opera) |
| A 7 DATA DI COMMERCIALIZZAZIONE DELL'OPERA (gg/mm/aa)<br>ai sensi del D.M. 02/12/2014, art.5, c.1                                       | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 7.1 DATA DI EVENTUALE COMMERCIALIZZAZIONE PARZIALE DELL'OPERA (gg/mm/aa)<br>ai sensi del D.M. 02/12/2014, art.5, c.1                  | <input type="text"/>     |  |                          |   |
| A 8 ISTANZA CONGIUNTA (solo in caso di produzioni associate)  | <input type="checkbox"/> | Sì   | <input type="checkbox"/> | No  |

ALLEGARE N. 1 COPIA DELL'OPERA REALIZZATA, OGGETTO DELLA RICHIESTA DEL BENEFICIO (CD, DVD, etc.)

**QUADRO B**  
**TCM - Istanza****DATI DELL'IMPRESA RICHIEDENTE****MOD. 1**

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (rigo A1)   | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 1</b> DENOMINAZIONE SOCIALE   | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 2</b> REGISTRO DELLE IMPRESE della CCIAA                                | <input type="text"/> Luogo   | <input type="text"/> Numero |
| <b>B 3</b> CODICE FISCALE o PARTITA IVA                                      | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 4</b> TIPOLOGIA DI IMPRESA (barrare una o più opzioni)                  | <input type="checkbox"/> Impresa di produzione di fonogrammi musicali                  |                             |
|  | <input type="checkbox"/> Impresa di produzione di videogrammi musicali                 |                             |
|  | <input type="checkbox"/> Impresa di produzione e organizzazione di spettacoli dal vivo |                             |
| <b>B 5</b> DATA DI COSTITUZIONE DELL'IMPRESA                                 | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 6</b> SEDE LEGALE   | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 7</b> INDIRIZZO PEC (Posta Elettronica Certificata)                     | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 8</b> DOMICILIO FISCALE (se diverso da sede legale)                     | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 9</b> LEGALE RAPPRESENTANTE   | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 10</b> NATO A   | <input type="text"/>   | IL <input type="text"/>     |
| <b>B 11</b> RESIDENTE IN   | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 12</b> CODICE FISCALE   | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 13</b> REFERENTE DA CONTATTARE  | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 14</b> RECAPITI (telefono, fax, e-mail)                                 | <input type="text"/>   |                             |
| <b>B 15</b> PRODUTTORE UNICO   | <input type="checkbox"/> Sì  | <input type="checkbox"/> No |
| <b>B 16</b> PRODUTTORE ASSOCIATO (ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 5, c.6) | <input type="checkbox"/> Sì  | <input type="checkbox"/> No |
| <b>B 17</b> QUOTA PERCENTUALE DI PARTECIPAZIONE (000,00%)                    | <input type="text"/>   |                             |

**In caso di istanza congiunta (rigo A8), compilare tanti Quadri B quante sono le imprese associate, numerandoli progressivamente (MOD.1 in MOD.2, ecc.).**

TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (Rigo A1)

**Consapevole delle conseguenze civili, amministrative e penali di dichiarazioni mendaci, visti gli artt. 46,75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, e s.m. il sottoscritto dichiara che**

- |             |   |   |
|-------------|---|---|
| <b>C 1</b>  | l'oggetto sociale dell'impresa istante prevede come attività prevalente la produzione di tonogrammi, di cui all'articolo 78 della legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni, la produzione di videogrammi musicali, la produzione e organizzazione di spettacoli musicali dal vivo                             | <input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small>  |
| <b>C 2</b>  | i costi in relazione ai quali si presenta la presente istanza sono relativi a spese sostenute a partire dal 1 gennaio 2014  | <input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small>  |
| <b>C 3</b>  | il costo complessivo per le attività di sviluppo, produzione, digitalizzazione e promozione dell'opera indicata al quadro A, ai sensi dell'art. 4, comma 1 del D.M. 02/12/2014, è risultato pari ad Euro  | <input type="text"/>  |
| <b>C 4</b>  | i costi eleggibili per le attività di sviluppo, produzione, digitalizzazione e promozione dell'opera indicata al quadro A, ai fini dell'ottenimento del credito d'imposta, ai sensi dell'art. 4, comma 2 del D.M. 02/12/2014, sono risultati pari ad Euro   | <input type="text"/>  |
| <b>C 5</b>  | le spese eleggibili direttamente sostenute dall'impresa dichiarante sono risultate pari ad Euro<br><b>NB: nel caso di produttore unico le voci indicate al rigo C4 ed C5 corrispondono</b>  | <input type="text"/>  |
| <b>C 6</b>  | l'impresa ha usufruito -durante l'esercizio finanziario in corso e nei due precedenti - di altri aiuti di Stato in "de minimis"   | <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sì<br><input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small> |
| <b>C 7</b>  | l'impresa istante non è soggetta al controllo da parte di un editore di servizi media audiovisivi, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 5, comma 3, lettera b) del D.M. 02/12/2014  | <input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small>  |
| <b>C 8</b>  | l'opera di indicata al quadro A è stata commercializzata in un numero di copie non inferiore a 1.000 (mille)  | <input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small>  |
| <b>C 9</b>  | alla data di entrata in vigore del D.M. 02/12/2014 l'impresa istante, o l'artista indicato al quadro A, ha pubblicato e messo in commercio in Italia o all'estero, al proprio nome anagrafico o eventualmente artistico, non più di un'opera (non rilevano, a tale scopo, le demo autoprodotte, i singoli, gli                | <input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small>  |
| <b>C 10</b> | FP) nella medesima annualità non oltre la metà dei componenti facenti parte del gruppo di artisti ha usufruito del beneficio fiscale in oggetto, in virtù della concessione dello stesso, per una diversa opera, all'impresa dichiarante o ad altra impresa (nel caso in cui l'opera sia da riferire ad un gruppo di artisti) | <input type="text"/><br><small>Firma del legale rappresentante</small>  |

**In caso di istanza congiunta (rigo A8), compilare tanti Quadri C quante sono le imprese associate, numerandoli progressivamente (MOD. 1 in MOD. 2, ecc.).**

**ALLEGARE DRM2, DRM4, DRV2 E DRV4**

| QUADRO D<br>TCM - Istanza  |  | COSTI ELEGGIBILI PER IL CREDITO D'IMPOSTA |  |  | MOD 2 |
|--|--|---|--|--|-------|
| In caso di istanza congiunta compilare tanti Quadri D quante sono le imprese dichiaranti, numerandoli progressivamente (MOD. 1, MOD. 2, ecc.). |  |   |  |  |       |
| TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (rigo A1) <input style="width: 600px; height: 20px;" type="text"/>  |  |   |  |  |       |
| Codice   | VOCE DI COSTO  | COSTO COMPLESSIVO                         | COSTO ELEGGIBILE<br><small>ai sensi dell'art. 4, comma 2 del D.M. 02/12/2014</small> | SPESE ELEGGIBILI<br><small>direttamente sostenute dal dichiarante<br/>ai sensi dell'art. 5, comma 6 del D.M.02/12/2014</small> |       |
| <b>A</b>   | <b>SVILUPPO DELL'OPERA</b>   |   |  |  |       |
| A.1  | COMPENSI SPETTANTI AGLI ARTISTI - INTERPRETI ESECUTORI   |   |  |  |       |
| A.2  | COMPENSI SPETTANTI AL PRODUTTORE ARTISTICO (indicare il rendiconto delle royalties o il costo di realizzazione del master)                               |   |  |  |       |
| A.3  | COMPENSI SPETTANTI ALL'INGEGNERE DEL SUONO   |   |  |  |       |
| A.4  | COMPENSI SPETTANTI AI TECNICI UTILIZZATI DALL'IMPRESA PER LA SUA REALIZZAZIONE   |   |  |  |       |
| A.5  | SPESE PER LA FORMAZIONE E L'APPRENDISTATO EFFETTUATE NELLE VARIE FASI DI DETTO SVILUPPO  |   |  |  |       |
| A.6  | <b>TOTALE SVILUPPO DELL'OPERA</b>  |   |  |  |       |
| <b>B</b>   | <b>ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b>   |   |  |  |       |
| B.1  | SPESE RELATIVE ALL'UTILIZZO E NOLO DI STUDI DI REGISTRAZIONE   |   |  |  |       |
| B.2  | SPESE RELATIVE AL NOLEGGIO E TRASPORTO DI MATERIALI E STRUMENTI  |   |  |  |       |
| B.3  | SPESE RELATIVE AI SERVIZI PROFESSIONALI E MUSICALI CONNESSI DIRETTAMENTE ALL'OPERA MUSICALE (ORCHESTRALI, CORO, ETC.)                                    |   |  |  |       |
| B.4  | COSTI DI DUPLICAZIONE E STAMPA   |   |  |  |       |
| B.5  | <b>TOTALE ATTIVITA' DI PRODUZIONE</b>  |   |  |  |       |
| <b>C</b>   | <b>POST PRODUZIONE E DIGITALIZZAZIONE</b>  |   |  |  |       |
| C.1  | SPESE DI MONTAGGIO   |   |  |  |       |
| C.2  | SPESE DI MISSAGGIO   |   |  |  |       |
| C.3  | SPESE DI MASTERIZZAZIONE   |   |  |  |       |
| C.4  | SPESE DI DIGITALIZZAZIONE E CODIFICA DELL'OPERA  |   |  |  |       |
| C.5  | SPESE DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICA   |   |  |  |       |
| C.6  | SPESE PER ACQUISIZIONE DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELLE IMMAGINI, DELLE ILLUSTRAZIONI E DELLE BIOGRAFIE   |   |  |  |       |
| C.7  | SPESE PER ACQUISIZIONE DIRITTI DAI FOTOGRAFI /ILLUSTRATORI/CREATORI GRAFICI  |   |  |  |       |
| C.8  | SPESE DI CODIFICAZIONE DELLE PRODUZIONI FONOGRAFICHE O VIDEOGRAFICHE PER LA DIFFUSIONE SULLE PIATTAFORME DIGITALI, SUCCESSIVE ALLA FISSAZIONE DELL'OPERA |   |  |  |       |
| C.9  | <b>TOTALE POST PRODUZIONE E DIGITALIZZAZIONE</b>   |   |  |  |       |
| <b>D</b>   | <b>PROMOZIONE E PUBBLICITA' DELL'OPERA</b>   |   |  |  |       |
| <b>D.1</b>   | <b>PRODUZIONE DI CONCERTI DELL'ARTISTA – SPESE DI TOUR SUPPORTING</b>  |   |  |  |       |
| D.1.1  | ATTIVITA' DI INSTORE   |   |  |  |       |
| D.1.2  | SHOW CASE DI PRESENTAZIONE DEL DISCO   |   |  |  |       |
| D.1.3  | CONCERTI PROMOZIONALI  |   |  |  |       |
| D.1.4  | SPESE SOSTENUTE PER MANIFESTI, CARTELLONISTICA, LOCANDINE  |   |  |  |       |
| D.1.5  | SPESE SOSTENUTE PER MERCHANDISING E MATERIALI PROMOZIONALI PER I PUNTI VENDITA   |   |  |  |       |
| D.1.6  | SPESE SOSTENUTE PER PRESTAZIONI UFFICIO STAMPA   |   |  |  |       |
| D.1.7  | COSTI TECNICI INDISPENSABILI PER LA REALIZZAZIONE DELLA TOURNÉE  |   |  |  |       |
| D.1.8  | SPESE VIAGGIO E ALLOGGIO PERSONALE DIPENDENTE  |   |  |  |       |
| D.1.9  | RIMBORSO SPESE ARTISTI E DIPENDENTI DELL'AZIENDA   |   |  |  |       |
| D.1.10   | RIMBORSO SPESE ARTISTI E COLLABORATORI DIVERSI DAI DIPENDENTI DELL'AZIENDA   |   |  |  |       |
| D.1.11   | RIMBORSO SPESE DEI TECNICI   |   |  |  |       |
| D.1.12   | COSTI AFFITTO LOCATION EVENTO PROMOZIONALE   |   |  |  |       |
| D.1.13   | SPESE SOSTENUTE PER IL CATERING  |   |  |  |       |
| D.1.14   | SPESE SOSTENUTE PER TRUCCO E PARRUCCO  |   |  |  |       |
| D.1.15   | COSTI DEI TECNICI NECESSARI PER ALLESTIMENTO LOCATION  |   |  |  |       |
| D.1.16   | <b>SUBTOTALE PRODUZIONE DI CONCERTI DELL'ARTISTA – SPESE DI TOUR SUPPORTING</b>  |   |  |  |       |
| <b>D.2</b>   | <b>PARTECIPAZIONE A TRASMISSIONI TV E RADIO</b>  |   |  |  |       |
| D.2.1  | RIMBORSO SPESE PER PERSONALE DIPENDENTE, ARTISTI E COLLABORATORI   |   |  |  |       |
| D.2.2  | COSTI DEL PERSONALE ESTERNO NECESSARIO A REALIZZARE QUESTE OPERAZIONI  |   |  |  |       |

| Codice  | VOCE DI COSTO   | COSTO COMPLESSIVO                                     | COSTO ELEGGIBILE<br>ai sensi dell'art. 4, comma 2 del D.M. 02/12/2014 | SPESE ELEGGIBILI<br>direttamente sostenute dal dichiarante<br>ai sensi dell'art. 5, comma 6 del D.M.02/12/2014  |
|---|---|---|---|---|
| <b>D.2.3</b>  | <b>SUBTOTALE PARTECIPAZIONE A TRASMISSIONI TV E RADIO</b>   |   |   |   |
| <b>D.3</b>  | <b>PRODUZIONE SPOT RADIO / TV</b>   |   |   |   |
| <b>D.3.1</b>  | SPESE DI PRODUZIONE SPOT RADIO / TV   |   |   |   |
| <b>D.3.2</b>  | <b>SUBTOTALE PRODUZIONE SPOT RADIO / TV</b>   |   |   |   |
| <b>D.4</b>  | <b>CAMPAGNE PUBBLICITARIE (ACQUISTO SPAZI PUBBLICITARI TV, RADIO, STAMPA, WEB)</b>  |   |   |   |
| <b>D.4.1</b>  | COSTI DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE (ACQUISTO SPAZI PUBBLICITARI TV, RADIO, STAMPA, WEB)                                      |   |   |   |
| <b>D.4.2</b>  | <b>SUBTOTALE CAMPAGNE PUBBLICITARIE (ACQUISTO SPAZI PUBBLICITARI TV, RADIO, STAMPA, WEB)</b>                              |   |   |   |
| <b>D.5</b>  | <b>PRODUZIONE DI VIDEO MUSICALI</b>   |   |   |   |
| <b>D.5.1</b>  | COSTI TECNICI NECESSARI ALLA CREAZIONE DEI VIDEO MUSICALI   |   |   |   |
| <b>D.5.2</b>  | COSTI DI REGISTRAZIONE SUONI, IMMAGINI, LUCI  |   |   |   |
| <b>D.5.3</b>  | SPESE DI ACQUISIZIONE DI IMMAGINI PREESISTENTI  |   |   |   |
| <b>D.5.4</b>  | SPESE DI ACQUISIZIONE DI DIRITTI PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI  |   |   |   |
| <b>D.5.5</b>  | SPESE DI POST PRODUZIONE (MONTAGGIO, CALIBRAZIONE, MESSAGGIO, CODIFICA, REALIZZAZIONE DI MATRICI)                         |   |   |   |
| <b>D.5.6</b>  | COMPENSI DEL PERSONALE NECESSARIO ALLA PRODUZIONE DELL'OPERA  |   |   |   |
| <b>D.5.7</b>  | <b>SUBTOTALE PRODUZIONE DI VIDEO MUSICALI</b>   |   |   |   |
| <b>D.6</b>  | <b>CREAZIONE DI UN SITO INTERNET DEDICATO ALL'ARTISTA NEL QUADRO DI SVILUPPO DELLA SUA CARRIERA E/O PIÙ NUOVI ARTISTI</b> |   |   |   |
| <b>D.6.1</b>  | CREAZIONE INTERATTIVITÀ E GRAFICA   |   |   |   |
| <b>D.6.2</b>  | <b>SUBTOTALE CREAZIONE DEL SITO INTERNET</b>  |   |   |   |
| <b>D.7</b>  | <b>TOTALE PROMOZIONE E PUBBLICITÀ DELL'OPERA</b> (somma di D.1.16+ D.2.3 + D.3.2 + D.4.2 + D.5.7 + D.6.2)                 |   |   |   |
| <b>TOTALE GENERALE (somma di A.6 + B.5 + C.9 + D.7)</b> |   |   |   |   |
|   |   | (importo da riportare al rigo C3 ed F3 della istanza) | (importo da riportare al rigo C4 ed F4 della istanza)                 | (importo da riportare al rigo C5 ed F6 della istanza). Ai fini del calcolo del tax credit, tale importo non potrà essere superiore ad Euro 100.000 per ciascuna opera, ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 4, c.3, |

**QUADRO E**  
**TCM - Istanza**

**OBBLIGHI**

**MOD 1**

TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (rigo A1)

**Consapevole delle conseguenze civili, amministrative e penali di dichiarazioni mendaci, visti gli artt. 46,75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, e s.m.,  
il sottoscritto dichiara di:**

**E 1** rispettare i limiti di cui al Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione Europea del 18/12/2013;

Firma del legale rappresentante

**E 2** di aver perfezionato la commercializzazione dell'opera nella sua interezza artistica entro 60 giorni dalla data di eventuale commercializzazione parziale, ai sensi del D.M. 02/12/2014, art. 5, c.1.

Firma del legale rappresentante

| QUADRO F<br>TCM - Istanza  | CREDITO D'IMPOSTA    |  | MOD. 1  |
|--|----------------------|--|---|
| TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (rigo A1)   | <input type="text"/> |  |   |
| <b>F 1</b> Denominazione impresa   | <input type="text"/> |  |   |
| <b>F 2</b> Codice Fiscale o P.IVA  | <input type="text"/> |  |   |
| <b>F 3</b> Costo complessivo di produzione previsto (inserire il valore riportato al rigo C3)  |                      | <input type="text"/>                       |   |
| <b>F 4</b> Costo eleggibile ai sensi dell'art. 4, comma 2, D.M. 02/12/2014 (inserire il valore riportato al rigo C5)   |                      | <input type="text"/>                       |   |
| <b>F 5</b> Quota percentuale di partecipazione (solo nel caso di produzione associata)   |                      | <input type="text"/>                       |   |
| <b>F 6</b> Spese sostenute direttamente da parte dell'impresa dichiarante rilevanti per il calcolo del credito d'imposta (inserire il valore riportato al rigo C5)   |                      | <input type="text"/>                       |   |
| <b>F 7</b> Credito d'imposta teorico spettante all'impresa dichiarante (30% del valore riportato al rigo F6)   |                      | <input type="text"/>                       |   |
| <b>F 7.1</b> di cui:   | nel periodo          | <input type="text" value="indicare anno"/> | <input type="text" value="indicare importo"/> |
|  | nel periodo          | <input type="text" value="Credito di"/>    | <input type="text" value="indicare importo"/> |
| <b>In caso di istanza congiunta, compilare tanti quadri F quante sono le imprese associate, numerandoli progressivamente (MOD. 1, MOD. 2, ecc.).</b>   |                      |  |   |
| <b>ALLEGARE ATTESTAZIONE RILASCIATA DAI SOGGETTI DI CUI ALL'ARTICOLO 4, COMMA 5 DEL D.M. 02/12/2014 RELATIVA ALL'EFFETTIVO SOSTENIMENTO DELLE SPESE ai sensi dell'art. 5, c.2 lettera c) del citato D.M.</b> |                      |  |   |

TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (rigo A1)

DENOMINAZIONE IMPRESA

CODICE FISCALE (O P. IVA)

|            | AIUTI DI STATO in regime "de minimis" fruiti (durante l'esercizio finanziario in corso e nei due anni precedenti) | Riferimento normativo | ANNO | Importo concesso (€) |
|------------|---|-----------------------|------|----------------------|
| <b>G 1</b> | <b>ENTE EROGANTE</b>  |                       |      |                      |
| <b>G 2</b> | <b>ENTE EROGANTE</b>  |                       |      |                      |
| <b>G 3</b> | <b>ENTE EROGANTE</b>  |                       |      |                      |
| <b>G 4</b> | <b>ENTE EROGANTE</b>  |                       |      |                      |
| <b>G 5</b> | <b>ALTRO (specificare)</b>  |                       |      |                      |
| <b>G 6</b> | <b>ALTRO (specificare)</b>  |                       |      |                      |
| <b>G 7</b> | <b>TOTALE €</b>   |                       |      |                      |

|                                 |
|---------------------------------|
| Firma del legale rappresentante |
| Firma del legale rappresentante |
| Firma del legale rappresentante |
| Firma del legale rappresentante |
| Firma del legale rappresentante |
| Firma del legale rappresentante |
| Firma del legale rappresentante |

**NOTA: in caso di assenza di aiuti di Stato e misure pubbliche di sostegno, indicare alla voce G7 "0,00"**



**QUADRO H**  
TCM - Istanza

**SOTTOSCRIZIONE**

**MOD. 1**

TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (rigo A1)

Il sottoscritto

codice fiscale

nella sua qualità di legale rappresentante dell'impresa

con sede in

via

N

consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti (ai sensi degli articoli 46, 75 e 76 del D.P.R. 445/2000), dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i dati esposti nei Quadri A, B, C, D, E, F, G della presente Istanza corrispondono a verità.

Luogo

data

Firma

In caso di istanza congiunta da compilare da parte di tutte le imprese indicate al Quadro B. Se necessario compilare un altro Quadro H, numerandolo progressivamente (MOD. 1 in MOD. 2 ecc.).

**ALLEGARE FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITA' DI CIASCUN FIRMATARIO**

## TCM - Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003

Il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", prevede un sistema di garanzie a tutela dei trattamenti che vengono effettuati sui dati personali.

Di seguito si illustra sinteticamente come verranno utilizzati i dati contenuti nel presente modello e quali sono i diritti riconosciuti al cittadino.

### **Finalità del trattamento**

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo desidera informarLa, anche per conto degli altri soggetti a ciò tenuti, che nel modello sono presenti alcuni dati personali che verranno trattati dal Ministero stesso, nonché dagli altri soggetti individuati dalla legge per le finalità di accertamento dei dati dichiarati. I dati in possesso del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici in presenza di una norma di legge o di regolamento, ovvero, quando tale comunicazione sia comunque necessaria per lo svolgimento di funzioni istituzionali. Gli stessi dati possono, altresì, essere comunicati a privati o enti pubblici economici qualora ciò sia previsto da una norma di legge o di regolamento.

### **Dati personali**

I dati richiesti nel modello devono essere indicati obbligatoriamente per poter usufruire dell'agevolazione richiesta.

### **Modalità del trattamento**

Il modello, contenente l'istanza di attribuzione del credito d'imposta, dev'essere consegnato al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. I dati ivi contenuti verranno trattati con modalità prevalentemente informatizzate e con logiche pienamente rispondenti alle finalità da perseguire anche mediante verifiche dei dati contenuti nell'istanza:

- con altri dati in possesso del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, anche forniti, per obbligo di legge, da altri soggetti;
- con dati in possesso di altri organismi.

### **Titolari del trattamento**

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo assume la qualifica di "titolare del trattamento dei dati personali" quando tali dati entrano nella sua disponibilità e sotto il suo diretto controllo.

### **Responsabili del trattamento**

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può avvalersi di soggetti nominati "responsabili", di cui verrà data adeguata pubblicità agli interessati.

### **Diritti dell'interessato**

Presso il titolare, o i responsabili del trattamento, l'interessato in base all'art. 7 del D.Lgs. n. 196 del 2003, può accedere ai propri dati personali per verificarne l'utilizzo o, eventualmente, per correggerli, aggiornarli nei limiti previsti dalla legge, ovvero per cancellarli od opporsi al loro trattamento, se trattati in violazione di legge.

Tali diritti possono essere esercitati mediante richiesta rivolta a:

- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per il cinema - Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a – 00185 Roma.

### **Consenso**

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, in quanto soggetto pubblico, non deve acquisire il consenso degli interessati per poter trattare i loro dati personali.

**La presente informativa viene data in generale per tutti i titolari del trattamento sopra indicati**