



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

**Relazione sull'utilizzazione del
Fondo Unico per lo Spettacolo
2013**

Short version

Osservatorio dello Spettacolo

Indice

1. Il contributo stanziato	2
2. Il contributo assegnato per le attività di spettacolo dal vivo	10

Indice delle Tabelle e delle Figure

Figura 1 Andamento dello stanziamento FUS (1985-2013) (milioni di Euro a prezzi correnti e costanti)*	2
Tabella 1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di Euro a prezzi correnti e costanti)* (1985-2013)	4
Tabella 2 Aliquote di riparto dello stanziamento FUS per l'anno 2013	5
Figura 2 Ripartizione dello stanziamento FUS per l'anno 2013	5
Tabella 3 Aliquote di riparto e ripartizione dello stanziamento FUS (2013 e 2012)	6
Tabella 4 Ripartizione dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2013 sui differenti capitoli dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	8

1. Il contributo stanziato

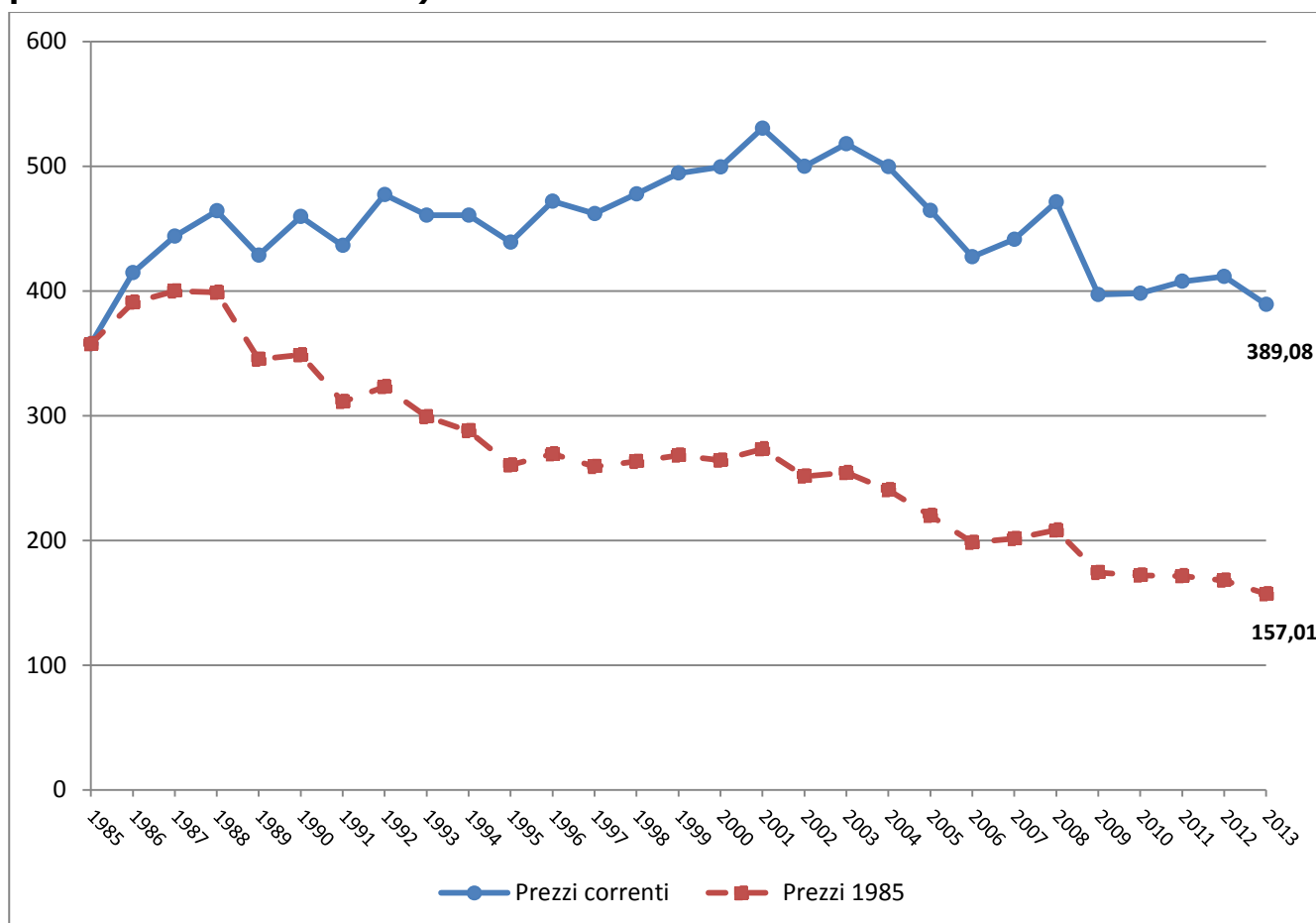
Il Fondo Unico per lo Spettacolo è istituito con la Legge 30 aprile 1985, n.163, "Nuova disciplina degli interventi a favore dello spettacolo".

La Legge 24 dicembre 2012, n.228 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013)" ha stanziato per il finanziamento della Legge n.163 del 1985 – anno 2013, l'importo di 399.596.000,00 Euro.

Con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2012 è stata disposta la "Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2013 e per il triennio 2013-2015". La somma degli stanziamenti confluiti sui capitoli afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo, al netto degli accantonamenti disposti, è pari a 389.077.276,00 Euro.

Nella Figura 1 è presente l'andamento dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo nel periodo 1985-2013 (milioni di Euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Figura 1 Andamento dello stanziamento FUS (1985-2013) (milioni di Euro a prezzi correnti e costanti)*



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il volume di risorse stanziato a prezzi correnti è nel 1985 pari a 357,48 milioni Euro, raggiunge il valore più alto nel 2001 superando i 530 milioni di Euro (530,34), nel 2012 è maggiore di 410 milioni di Euro (411,46) e nell'ultimo anno è pari a circa 389 milioni (-5,44% rispetto all'anno precedente, e solo rispetto al 1985 si registra una variazione positiva, +8,84%).

Considerando il valore reale delle risorse stanziato, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2013 è il più basso di sempre, e la variazione rispetto al 1985 è -56,08%.

In Figura 1 e in Tabella 1 è evidente il depauperamento dovuto all'erosione del potere d'acquisto della moneta. Gli andamenti a prezzi costanti e a prezzi correnti divergono in maniera maggiore nei periodi in cui si registrano alti tassi di inflazione.

Tabella 1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di Euro a prezzi correnti e costanti)* (1985-2013)

Anno	FUS (milioni di Euro a prezzi correnti)	Variazione (%) rispetto all'anno precedente	FUS (milioni di Euro a prezzi 1985)	Variazione (%) rispetto all'anno precedente
1985	357,48		357,48	
1986	414,61	15,98	390,78	9,32
1987	443,87	7,06	399,88	2,33
1988	464,03	4,54	398,82	-0,27
1989	428,59	-7,64	345,08	-13,47
1990	459,43	7,20	348,64	1,03
1991	436,29	-5,04	311,14	-10,76
1992	477,13	9,36	323,10	3,84
1993	460,63	-3,46	299,10	-7,43
1994	460,58	-0,01	287,74	-3,80
1995	439,02	-4,68	260,33	-9,53
1996	471,82	7,47	269,28	3,44
1997	461,89	-2,10	259,12	-3,77
1998	477,67	3,42	263,24	1,59
1999	494,31	3,48	268,17	1,87
2000	499,36	1,02	264,15	-1,50
2001	530,34	6,20	273,22	3,43
2002	499,82	-5,75	251,39	-7,99
2003	517,93	3,62	254,24	1,13
2004	499,39	-3,58	240,36	-5,46
2005	464,49	-6,99	219,82	-8,55
2006	427,30	-8,01	198,26	-9,81
2007	441,29	3,27	201,29	1,53
2008	471,33	6,81	208,27	3,47
2009	397,00	-15,77	174,12	-16,40
2010	398,06	0,27	171,92	-1,26
2011	407,61	2,40	171,41	-0,30
2012	411,46	0,94	167,94	-2,02
2013	389,08	-5,44	157,01	-6,51
Variazione (%) 2013/1985		8,84		-56,08

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 8 febbraio 2013, sono determinate le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2013 tra i vari settori dello spettacolo.

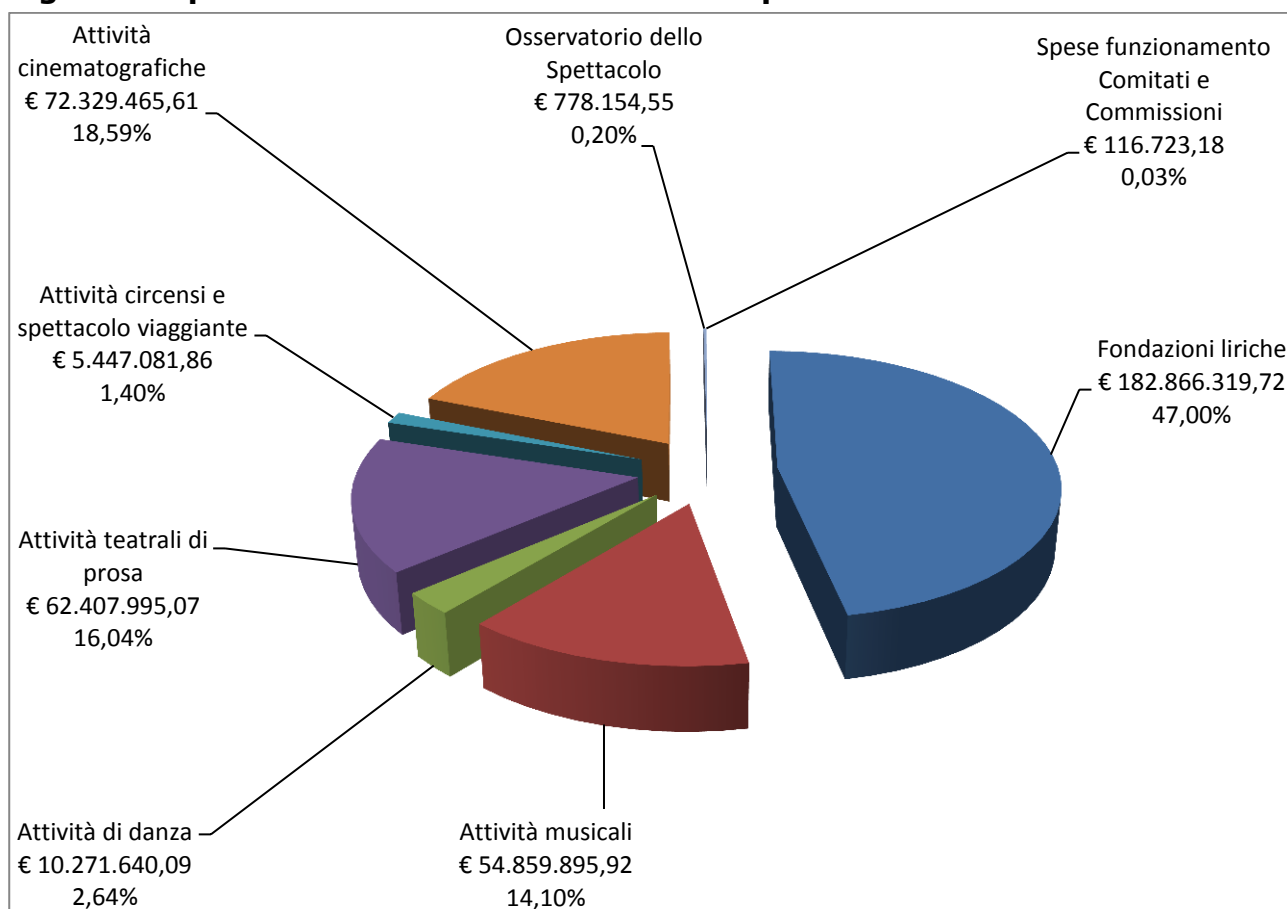
Tabella 2 Aliquote di riparto dello stanziamento FUS per l'anno 2013

Fondazioni liriche	47,00%
Attività musicali	14,10%
Attività di danza	2,64%
Attività teatrali di prosa	16,04%
Attività circensi e spettacolo viaggiante	1,40%
Attività cinematografiche	18,59%
Osservatorio dello Spettacolo	0,20%
Spese funzionamento Comitati e Commissioni	0,03%

Fonte: Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 8 febbraio 2013

Lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2013, pari a 389.077.276,00 Euro, è ripartito, sulla base delle aliquote percentuali previste, come in Figura 2.

Figura 2 Ripartizione dello stanziamento FUS per l'anno 2013



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT

Rispetto al 2012, la aliquota di riparto è aumentata per il settore "Attività di danza" (da 2,50% a 2,64%), è diminuita per il settore "Attività circensi e spettacolo viaggiante" (da 1,54% a 1,40%), mentre è rimasta invariata per gli altri settori (Tabella 3).

Rispetto all'anno precedente, la variazione dello stanziamento FUS è pari a -5,44% (22.386.724 Euro in meno) e per tutti i settori dello spettacolo è minore l'importo stanziato, in particolar modo per il settore "Attività circensi e spettacolo viaggiante" (-14,04%).

Tabella 3 Aliquote di riparto e ripartizione dello stanziamento FUS (2013 e 2012)

	Aliquota di riparto 2013 (%)	Stanziamento 2013 (€)	Aliquota di riparto 2012 (%)	Stanziamento 2012 (€)	Variazione (%) stanziamento 2013/2012
Fondazioni liriche	47,00	182.866.319,72	47,00	193.388.080,00	-5,44
Attività musicali	14,10	54.859.895,92	14,10	58.016.424,00	-5,44
Attività di danza	2,64	10.271.640,09	2,50	10.286.600,00	-0,15
Attività teatrali di prosa	16,04	62.407.995,07	16,04	65.998.825,60	-5,44
Attività circensi e spettacolo viaggiante	1,40	5.447.081,86	1,54	6.336.545,60	-14,04
Attività cinematografiche	18,59	72.329.465,61	18,59	76.491.157,60	-5,44
Osservatorio dello Spettacolo	0,20	778.154,55	0,20	822.928,00	-5,44
Spese funzionamento Comitati e Commissioni	0,03	116.723,18	0,03	123.439,20	-5,44
TOTALE	100	389.077.276,00	100	411.464.000,00	-5,44

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT

Con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 27 agosto 2013, l'importo complessivo del Fondo è allocato in differenti capitoli, sia di parte corrente che di parte capitale, dello stato di previsione della spesa del Ministero.

Si tratta dei capitoli:

- "1390 – Spese per il funzionamento, per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'osservatorio dello spettacolo, nonché per l'affidamento di incarichi e la stipula di convenzioni;
- "1391 – Consiglio nazionale dello spettacolo e interventi integrativi per i singoli settori; Quota del fondo unico dello spettacolo da ripartire per far fronte agli oneri relativi al consiglio nazionale dello spettacolo e all'osservatorio dello spettacolo, nonché per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori.";
- "6620 e 6120 - Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo";
- "6621 - Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle fondazioni lirico - sinfoniche";
- "6622 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero";
- "6623 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa";
- "6624 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero";
- "6626 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati";
- "8721 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";
- "8570 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica";
- "8571 – Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche";
- "8573 – Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica".

Lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2013 di 389.077.276,00 Euro è ripartito sui capitoli dello stato di previsione della spesa come nello schema di seguito.

Tabella 4 Ripartizione dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2013 sui differenti capitoli dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici			
Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo			
Macro-aggregato: interventi; UPB 1.2.2			
Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo			
Capitolo	Denominazione	Competenza (€)	Cassa (€)
1390	Spese per il funzionamento, per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'osservatorio dello spettacolo, nonché per l'affidamento di incarichi e la stipula di convenzioni.	778.154,55	778.154,55
1391	Quota del Fondo unico dello spettacolo da ripartire per far fronte agli oneri relativi al consiglio nazionale dello spettacolo e all'osservatorio dello spettacolo, nonché per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori.		
6620	Spese per il funzionamento - compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo.	36.723,18	36.723,18
6621	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle fondazioni lirico - sinfoniche.	182.866.319,72	182.866.319,72
6622	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero.	54.859.895,92	54.859.895,92
6623	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa.	19.809.080,07	19.809.080,07
6624	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero.	10.271.640,09	10.271.640,09
6626	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati.	42.598.915,00	42.598.915,00
Macro-aggregato investimenti; UPB 1.2.6			
Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo			
8721	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.	5.447.081,86	5.447.081,86

Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici			
Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo			
Macro-aggregato: interventi; UPB 1.2.2			
Centro di responsabilità: Cinema			
Capitolo	Denominazione	Competenza (€)	Cassa (€)
6120	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo.	80.000,00	80.000,00
Macro-aggregato investimenti; UPB 1.2.6			
Centro di responsabilità: Cinema			
Capitolo	Denominazione	Competenza (€)	Cassa (€)
8570	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica.	15.500.000,00	15.500.000,00
8571	Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche.	23.400.000,00	23.400.000,00
8573	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica.	33.429.465,61	33.429.465,61
	TOTALE	389.077.276,00	389.077.276,00

Fonte: Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 27 agosto 2013

Con nota successiva sono state richieste, ai sensi dell'ultimo comma dell'art.2 della Legge 163/85, le occorrenti variazioni di bilancio al Ministro dell'Economia e delle Finanze.

2. Il contributo assegnato per le attività di spettacolo dal vivo

Con decreti direttoriali, nel corso del 2013 sono stati assegnati i contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Per le **attività teatrali di prosa**, nel 2013 sono stati assegnati 408 contributi, per un importo di 60.666.502,00 Euro, a cui si deve aggiungere il contributo di 1.724.079,95 Euro destinato alla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (*INDA*) e alla Fondazione La Biennale di Venezia (rispettivamente 1.100.000 e 624.079,95 Euro). Le domande sottoposte alla procedura di valutazione sono state 554, di cui 146 respinte.

Per le **attività circensi e dello spettacolo viaggiante**, nel corso del 2013, sono stati assegnati 134 contributi, per un importo di 6.293.097,00 Euro, 2.581.332,00 Euro a gravare sulla competenza e 3.711.765,00 Euro a gravare sui residui. Rispetto all'anno precedente, è maggiore il numero delle assegnazioni (47 in più) ed è maggiore l'importo assegnato (+55,26%).

Per le **attività di danza**, nell'anno concluso, sono stati assegnati 187 contributi, per un importo di 10.271.600,00 Euro, con un residuo di stanziamento per l'anno 2013 di entità irrilevante (circa 40 Euro). Rispetto al 2012, è maggiore l'importo assegnato (-0,14%) ed è aumentato il numero delle assegnazioni (6 in più).

Per le **attività musicali**, la "quota FUS 2013" per il settore è di 54.859.892,27 Euro. La differenza di 3,65 Euro rispetto all'"importo FUS 2013" definitivamente assegnato, pari ad 54.859.895,92 Euro (-5,44% rispetto al 2012), non ha consentito un'utile attribuzione ad un organismo. Le istanze pervenute per l'anno 2013 sono state 1.445 (49 in meno rispetto al 2012) delle quali 1.155 accolte (12 in più rispetto al 2012)

Per le **fondazioni lirico-sinfoniche**, la quota inizialmente assegnata di 182.866.319,72 Euro e successivamente rideterminata in 182.404.849,01 Euro, pari alla disponibilità massima, in termini di competenza e di cassa, delle risorse allocate sul capitolo di riferimento (il capitolo 6621), è stata liquidata a valere sul medesimo capitolo. Le 14 Fondazioni sono finanziate per legge senza necessità di produrre istanza.