

38° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 14-18 MAGGIO 2026

Programma delle iniziative

ALLEANZA COOPERATIVE ITALIANE COMUNICAZIONE

PAD OVAL | STAND T74-U73

Giovedì 14 maggio

11.00-12.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Raccontare il buono che c'è"

Scrittura e disegno in progetti tra cibo e cultura.

Una tavola rotonda a più voci per scoprire le buone pratiche di comunicazione e di narrazione di eccellenze a cooperazione per il benessere delle persone.

Un viaggio tra cultura, agroalimentare con il filo conduttore della scrittura e del disegno.

Al centro del racconto la presentazione della guida "Il gusto della cooperazione" (Pecora Nera edizioni) e di un nuovo progetto a fumetti firmato Confcooperative Agroalimentare e Pesca Piemonte per il racconto fantastico e creativo della qualità piemontese a tavola. Un'avventura originale per le scuole del territorio, in cui due fratelli esploreranno mondi abitati da re gorgonzola e mele battagliaiere.

A cura di Confcooperative Agroalimentare e Pesca Piemonte

12.00-13.00 | PAD OVAL | T74-U73

"L'Africa nel cuore, nel cuore dell'Africa"

Una rivista e due libri per scoprire o meglio riscoprire il vero volto dell'Africa al di là dei luoghi comuni: un continente che tenta ancora di rialzare la testa sia pur con le difficoltà dell'eredità devastante del colonialismo e le guerre che lo dilanano.

Focus on Africa, l'unica rivista italiana interamente dedicata al continente, diretta da Antonella Napoli e i libri "Nel cuore dei misteri" di Giusy Baioni e "Africa", della stessa Antonella Napoli per capire quale destino si presenta all'orizzonte di una popolazione giovane in cerca di riscatto.

Intervengono: Giusy Baioni, giornalista e scrittrice; Antonella Napoli, giornalista e scrittrice; Lucia Visca, giornalista ed editrice.

A cura di Edizioni All Around

13.00-14.00 | PAD OVAL | T74-U73

"UN METRO DI LIBRI, UN'OFFICINA DI IDEE". Il Contest un anno dopo.

Presentazione dei progetti vincitori.

Dialogano: Giovanna Barni, presidente Culturmedia Legacoop (in collegamento da remoto); Massimo Gottifredi, direttore Culturmedia Legacoop; Bruno Gambarotta, scrittore, giornalista e conduttore tv; Paolo Verri*, direttore Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; Filippo Oppimitti, vincitore primo premio "Spazi Domestici"; Giorgia Pierleoni, vincitrice primo premio "Spazi Urbani" (in collegamento da remoto). **in attesa di conferma*

A cura di Culturmedia Legacoop

14.00-15.00 | PAD OVAL | T74-U73

“FESTIVAL DELLE BIBO – LETTURE ALTA VOCE”

Operatori Doppiaggio e Spettacolo, Scritturapura Casa Editrice e Confcooperative Piemonte aprono l'edizione del Festival delle Biblioteche dei Boschi 2026 con un momento di lettura ad alta voce. Un confronto aperto sul bookcrossing e sull'importanza della lettura in un'epoca contraddistinta da rapidità e disattenzione.

Gli allievi dello Staff in Lettura Scuola ODS leggono una selezione di testi a cura delle case editrici cooperative.

A cura di Confcooperative Cultura Turismo Sport Piemonte

15.00-16.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Storia segreta del caso Moro, un mosaico dalle infinite verità" di Stefano Romei

A 47 anni dalla primavera del 1978 quando le Brigate Rosse sequestrarono e ucciso il leader DC Aldo Moro restano insoluti molti misteri mai sciolti da una verità giudiziaria poco credibile.

Le giornaliste Natalia Andreani e Antonella Napoli intervistano Stefano Romei, autore di "Storia segreta del caso Moro. Dall'operazione Fritz all'Enigma Pacea".

A cura di Edizioni All Around

16.00-17.00 | PAD OVAL | T74-U73

“Empat-IA”

L'audiolibro e il doppiaggio ai tempi dell'Intelligenza Artificiale

Un incontro con professionisti del settore del cinema, dell'audiovisivo e della comunicazione per discutere dello stato dell'arte degli strumenti di Intelligenza Artificiale e provare a rispondere alla faticosa domanda: vale davvero la pena spendere meno? E... è proprio vero che si spende meno? E l'empatia?

All'inizio dell'incontro, verrà chiesto ad un software di intelligenza artificiale di preparare una lettura di un minuto; a seguire, al termine dell'evento, confronteremo il risultato della macchina con una lettura live ad opera di un attore professionista. Chi vincerà questa *battle*?

Con: Andrea Cirillo, doppiatore e adattatore dialoghista; Gabriele Lentini, laureato in ICT presso l'Università degli Studi di Torino, è sviluppatore software Full Stack. Specializzato in IA applicata allo sviluppo software, Agenti IA, UX/UI Design, accessibilità web e sicurezza informatica. Frequenta attualmente il percorso di formazione O.D.S.; Luca Sbaragli, Responsabile tecnico O.D.S..

A cura di ODS - Operatori Doppiaggio Spettacolo

17.00-18.00 | PAD OVAL | T74-U73

“SULL'ORLO DEL MONDO - Volti e storie da Colombia ed Ecuador” di Gianluca Sinico

Presentazione dell'opera d'esordio di Gianluca Sinico, frutto di un viaggio in solitaria tra Colombia ed Ecuador. Una carrellata di personaggi unici, protagonisti di storie ambientate dall'altra parte del mondo: il racconto di una quotidianità che prende vita attraverso il binomio testi-immagini.

Con Gianluca Sinico e Federica Furbatto.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

18.00-19.00 | PAD OVAL | T74-U73

Dialoghi sulla Natura

“Cronache da un pianeta confuso” - “Incontri in giardino”

Un incontro pubblico per approfondire temi cruciali del nostro presente: dalla retorica del “verde” al bisogno di scelte autentiche e autorevoli e per aprire un confronto su ciò che possiamo fare, davvero, per costruire un futuro migliore. Fabio della Tommasina dialoga con Ludovico Del Vecchio e Francesco Mati

"Cronache da un pianeta confuso", di Ferrini e del Vecchio ci spiega che mai come oggi l'umanità sembra vivere dentro un paradosso: da un lato proclami sull'urgenza di salvare il Pianeta, dall'altro promesse politiche spesso deboli, contraddizioni sistemiche e un “verde” di facciata che, in troppi casi, diventa occasione per accumulare capitali e potere. È l'epoca degli slogan e delle illusioni, in cui perfino le cause più nobili rischiano di essere svuotate

di autenticità, mentre l'ipocrisia ambientale si fa norma. Incontri in giardino di Francesco Mati. Questo libro raccoglie trent'anni di giardini, parchi e alberi raccontati dal punto di vista di chi li ha progettati, realizzati e seguiti nel tempo. Attraverso trenta testi nati dall'esperienza sul campo, Francesco Mati conduce il lettore dietro le quinte del fare verde, mostrando come ogni giardino sia il risultato di un lavoro corale, fatto di competenze intrecciate, cura, visione e responsabilità condivisa. Non soltanto il racconto di un mestiere: ma un modo di guardare il mondo. Il verde emerge come misura del tempo, esercizio di pazienza, promessa di durata, strumento di benessere e persino fattore di sicurezza urbana.

Cronache da un pianeta confuso, firmato a quattro mani da Francesco Ferrini e Ludovico Del Vecchio, due voci diverse e complementari: uno scienziato e uno scrittore di fiction. Ferrini è un punto di riferimento nel campo dell'arboricoltura urbana; Del Vecchio è noto come l'inventore del green thriller. Incontri in Giardino di Francesco Mati imprenditore del vivaismo da cinque generazioni. Dopo avere cessato la funzione operativa si dedica ora alla formazione e alla divulgazione della cultura del giardino e del benessere ambientale.

A cura di MDS Editore

19.00-20.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Come Fare Casa. Abitare cooperativo e architettura dei luoghi domestici"

Cosa significa oggi "Abitare". Un tema sempre più che mai attuale in Italia e in Europa che Confcooperative Habitat Piemonte e Confcooperative Piemonte Nord propongono nella cornice del Salone del Libro di Torino partendo dal volume "Come fare casa. Abitare cooperativo e architettura dei luoghi domestici", dedicato a quindici anni di architettura cooperativa e ricerca sui temi della casa e dell'abitare di qualità. Questo testo è stato realizzato da Confcooperative Habitat e dedicato al concorso di architettura under33 AAA architetti cercasi™ che nel 2023-2024 ha visto coinvolta anche la Città di Torino.

Interverranno: Alberto Anselmo, Presidente Confcooperative Habitat Piemonte; Irene Bongiovanni, Presidente Confcooperative Piemonte Nord; Stefano Tropea, Direttore Scientifico AAA Architetti cercasi edizione 2023-2024 e curatore del volume Come Fare casa; Stefano Casula, Rappresentante gruppo vincitori concorso AAA Architetti cercarsi di Torino.

Moderata: Francesca Naboni, giornalista

A cura di Confcooperative Habitat, Confcooperative Habitat Piemonte e Confcooperative Piemonte Nord

Venerdì 15 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T74-U73

"ESPERIENZE E PROSPETTIVE DI EMANCIPAZIONE E PROTAGONISMO DELLE DONNE ROM E SINTI"

Le donne rom e sinti sono protagoniste spesso invisibili ma portatrici di saperi, storie e competenze fondamentali per la ricchezza culturale delle nostre comunità. Riconoscere e raccontare il loro ruolo attivo è tassello essenziale per una narrazione autentica e plurale delle identità rom e sinti, fondata sul riconoscimento dei diritti, della dignità e della libertà di autodeterminazione.

Con: Sen. Francesco Verducci*, Commissione straordinaria per il contrasto dei fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio e alla violenza; Monica Andriolo: valutatrice ed esperta di pari opportunità; Elena Albergo; Silvia Villata; Debora Campagna, Cooperativa San Donato – educatrici servizio persone rom e sinti; Gabriella Colosso, Assessora Pari opportunità, Lavoro e sviluppo economico, Processi partecipativi, Recupero e Sviluppo delle periferie, Politiche per l'integrazione, Tutela degli animali. * *in attesa di conferma*

Moderata: Alessandra Brogliatto, Confcooperative Piemonte Nord.

A cura di Confcooperative Piemonte Nord

10.30-11.30 | PAD OVAL | Sala Indaco

“OCCHI CHE PARLANO: Ruth Sienkiewicz-Mercer e la Comunicazione Aumentativa Alternativa”

Ruth non ha mai pronunciato una parola. Non ha mai potuto camminare, nutrirsi o pettinarsi da sola. Chiunque la conosca, imprigionata com'è in un corpo inerte, la considera priva di ogni capacità. Invece la mente di Ruth funziona perfettamente, ma nessuno intorno a lei se ne accorge.

Con Maria Caterina Minardi (linguista e logopedista, Edizioni Homeless Book), Steven Kaplan (giurista, co-autore del libro), e Anna Zana (logopedista esperta in CAA).

A cura di Homeless Book

11.00-12.00 | PAD OVAL | T74-U73

"IL MONDO SALVATO DAI GIOVANI"

Primo progetto sperimentale nella Città di Collegno al recupero scolastico dedicato ai giovani della fascia d'età 11/14 anni. Il progetto vede la collaborazione di molti Istituti Comprensivi della Città di Collegno, l'intervento dell'Università degli Studi di Torino e della Cooperativa scsd Spaziomnibus.

“Il mondo salvato dai giovani” non è solo un titolo che richiama l'intuizione luminosa di Elsa Morante nel suo mondo salvato dai ragazzini: è una scelta di campo. È la convinzione che nei bambini e nei ragazzi viva una forza capace di cambiare il futuro, se sostenuta, ascoltata, accompagnata. Il progetto di Accompagnamento allo Studio nasce da questa fiducia. Nasce dall'idea che ogni difficoltà possa trasformarsi in possibilità, che ogni lacuna possa diventare scoperta, che ogni esitazione possa aprire la strada alla consapevolezza.

A cura di Spaziomnibus

12.00-14.00 | PAD OVAL | T74-U73

“Voci di resistenza”: maratona letteraria al femminile

Storie di donne e donne nella storia. I mille volti delle battaglie femminili per affermare diritti, libertà e autonomia. Reading delle autrici di All Around: Antonella Napoli con Angela Vitale (Amnesty International) e Stefanella Campana (GiULiA Giornaliste) con “Voci di resistenza”; Giorgia Pietropaoli con “Sinfonia per la pace” e “Parole dall'esilio”; Francesca Malerba con “Sono bella per te”; Paola Rizzi con “Come si parla di donne”; Susanna Di Vincenzo con “Basta essere umani”; Silvia Resta con “Inchiostro”; Rossella Santilli con “Bella gente. Gente comune”; Cecilia Mastrantonio con “Margherita. La donna dei tempi nuovi”; Daniela Mencarelli Hofmann con “L'ombra di Perseo”; Maria Grazia Giammarinaro con “Donne di un altro mondo”; Graziella Falconi con “Sebben che siamo donne”.

A cura di Edizioni All Around

14.00-15.00 | PAD OVAL | T74-U73

“CUOCHI D'ARTIFICIO.

Un progetto di accessibilità dell'Istituto Alberghiero Giulio Pastore.

Usi, costumi, piatti e bevande di tutte le parti del mondo racchiusi in questo ricettario che non dimentica di farsi accessibile permettendo, grazie alle ricette in Comunicazione Aumentativa Alternativa di poter incuriosire e ingolosire ogni lettore.

Con Anna Zana (Rotary Gattinara – logopedista esperta in CAA), Simone Abondio (insegnante) e Roberta Sala (insegnante).

A cura di Homeless Book

15.00-16.00 | PAD OVAL | T74-U73

“L'Italia tra gli scaffali d'Europa”

Come viene letta e vista l'Italia all'estero attraverso i libri

Un confronto e una tavola rotonda per raccontare come tre librai presentano, promuovono, vendono i libri italiani (in lingua italiana) in Austria, Spagna e Olanda. Sarà l'occasione anche per conoscere i festival dedicati alla

cultura del Bel Paese all'estero e per un confronto con alcuni editori cooperativi e indipendenti che vogliono scoprire nuovi confini e attivare nuove collaborazioni.

Con: Silvia Chiarini responsabile della sezione italiana della libreria Buchhandlung List – Internationale Literatur di Vienna, Dora Gatti, titolare libreria Alfabeto Libri di Amsterdam, Cecilia Ricciarelli della Libreria Le Nuvole di Barcellona, Mattia Sismonda, Presidente Confcooperative Cultura Turismo Sport Piemonte, Stefano Delmastro, Responsabile Settore Editoria Confcooperative Cultura Turismo Sport.

A cura di Confcooperative Cultura Turismo Sport Piemonte

15.00-16.00 | PAD 4 | Lab Scrittura

"La Costituzione ha cuore e voce di donna. Democrazia, libertà e diritti civili".

Con Graziella Falconi, Maria Grazia Giammarinaro e Lucia Visca.

Un percorso storico-educativo per riscoprire il ruolo delle donne nella nascita della Repubblica Italiana. Attraverso interventi e biografie delle Madri Costituenti, gli studenti ripercorrono le tappe della democrazia, tra Resistenza, Costituzione e attualità, valorizzando il contributo femminile alla costruzione del Paese.

A partire da "Sebben che siamo donne" di Marina Viola e Lucia Visca e "Ecchisietevoi" di Graziella Falconi.

In collaborazione con Edizioni All Around

16.00-17.00 | PAD OVAL | T74-U73

"La mia lotta di classe" di Cristiano Ferrarese.

Un romanzo dedicato alle donne che si riprendono in mano la vita. Sei sposata, hai una figlia e fai l'operaia da trent'anni in una piccola fabbrica dove tagli barre di ferro.

Potevi fare l'università, i tuoi te l'avrebbero pagata, ma a 18 anni hai preferito andare a lavorare, sai come si ragiona a quell'età...

Hai rivisto una tua vecchia compagna di scuola. Ti ha proposto un nuovo lavoro. Si tratta di fare delle consegne... si guadagna bene. Forse è il momento di non stare più alle regole. È ora di riprenderti in mano la vita.

Una donna deve essere la propria lotta di classe, in ogni minuto della sua vita.

Un romanzo di ribellione.

L'autore Cristiano Ferrarese dialoga con l'editrice Eva Capirossi.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

17.00-18.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Generazione Cerniera" di Antonio Candela

Un saggio che prende spunto dalla "Generazione Cerniera", ossia quella dei nati attorno all'80. La generazione più "formata" della storia d'Italia, ma anche la più precaria, quella che ha saputo trasformare i rischi in opportunità e che, più di tutte, può contribuire alla crescita del nostro Paese. Grazie anche alla narrazione di casi reali, l'autore presenta storie di chi ha imparato a convivere con l'incertezza, ma sa ancora sognare e immaginare il futuro.

Con il coordinamento del giornalista Sergio Ragona, intervengono Antonio Candela (autore, ingegnere e imprenditore cooperativo), Irene Bongiovanni (presidente nazionale Confcooperative Cultura Turismo Sport), Paolo Verri (direttore generale Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, già direttore Matera 2019 Capitale europea della cultura), Fabrizio Chirico (giovane socio Confcooperative Piemonte, presidente Cooperativa Drimlab).

A cura di ECRA – Edizioni del Credito Cooperativo

18.00-19.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Parole e immagini in cerca di armonia"

Un mosaico di parole, capaci di suscitare riflessioni ed emozioni, accompagnate da immagini capaci di donare levità e respiro a passioni e realtà dell'anima.

Con: Antonio De Salvia, Maria Cristina Sidoni e Antonella Caprio.

A cura di Eta Beta

19.00-20.00 | PAD OVAL | T74-U73

19.00 - "La cooperazione per i minori: AGCI e Altra Mente. Salvare il mondo, un ragazzo alla volta"

Con Antonino La Greca e Antonello Raciti.

19.30 - "Il mondo salvato dai territori"

L'esperienza delle Dimore Solidali nel Cuneese nel dialogo tra Marco Quaranta (AGCI) e Sabrina Busato (FEISCT).
Modera: Edoardo Bertaglia, Presidente di Dimore Solidali s.c.s.

A cura di AGCI Culturalia

Sabato 16 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T74-U73

"LUDONARRATIVA: L'evoluzione della lettura. Innovazione ludonarrativa, cultura ed ecosistemi cooperativi under 30"

Progetto che rappresenta un modo per promuovere la cultura cooperativa tra i giovani, una leva motivazionale per avvicinare alla lettura le nuove generazioni che, partendo dal gioco, arrivano poi a una destinazione diversa: il libro. Un particolare prodotto ICT, che coinvolge nella sua realizzazione non solo informatici e designer/grafici, ma anche progettisti con solide competenze umanistiche. Il progetto fa parte di un'iniziativa strategica triennale di AGCI Lombardia volta a promuovere e sostenere l'autoimprenditorialità cooperativa tra i giovani, valorizzando il modello cooperativo come risposta innovativa e sostenibile alle sfide economiche e sociali contemporanee, contribuendo allo sviluppo del territorio e alla creazione di nuova occupazione.

Relatore: Simona Ciotti, Presidente di Activaservizi Società Cooperativa.

A cura di AGCI Culturalia

11.00-13.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Cartografie del possibile. Cultura, governance partecipata e cooperazione per nuove istituzioni civiche"

Numero Speciale 2026 di Economia della Cultura a cura di Giovanna Barni.

Modera: Alessandro F. Leon, Presidente Associazione per l'Economia della Cultura.

Presentano: Giovanna Barni, Presidente CulTurMedia Legacoop; Franco Milella, Consigliere di amministrazione Fondazione Fitzcarraldo ETS.

Dialogano: Mattia Anzaldi, Presidente nòva; Gimmi Basilotta, Presidente Dispari Teatro; Irene Bongiovanni, Presidente Confcooperative Cultura Turismo Sport; Valentina Consiglio, Direttrice Legacoop Piemonte; Vincenzo Santoro, Responsabile Dipartimento Cultura, Turismo e Agricoltura ANCI.

A cura di CulTurMedia Legacoop e CoopCulture. In collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo ETS.

13.00-14.00 | PAD OVAL | T74-U73

"COSA GUIDA DON Q?"

Un cavaliere senza macchia, senza paura ma con tanta immaginazione va alla scoperta del mondo pilotando ogni giorno favolosi veicoli...

Con l'autore Tommaso Maria Minardi e l'illustratrice Anna Lisa "PIKI" Quarneti.

A cura di Homeless Book

14.00-15.00 | PAD OVAL | T74-U73

"G8, quell'altro mondo è ancora possibile?" di Donatella Alfonso

Presentazione del libro di Donatella Alfonso "G8 2001. I giorni amari di Genova" che ripercorre la settimana in cui la città fu bloccata da manifestazioni e violenti scontri e che si concluse con il massacro della Diaz e gli orrori di Bolzaneto.

Con l'autrice Donatella Alfonso: Natalia Andreani, giornalista; Domenico Chionetti, già portavoce di don Andrea Gallo, Lucia Visca, publisher, giornalista; Marcello Zinola, giornalista.

A cura di Edizioni All Around

15.00-16.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Il Credito Cooperativo e la lotta alla povertà" di Franco Fiordelisi, Carmen Mazzilis, Giulia Scardozzi.

La povertà è una condizione umana complessa e multidimensionale, legata a diversi aspetti della vita quotidiana. Non solo carenza di risorse economiche. Libertà politiche, opportunità sociali, sicurezza, possibilità di accedere all'istruzione e alla sanità possono permettere o impedire agli individui di vivere una vita lunga, sana e soddisfacente. Dopo un'attenta disamina di questi aspetti, il focus dello scritto si sposta sulla povertà economica declinata in termini differenti considerando elementi più ampi rispetto al reddito o ai consumi. Sebbene non risolutiva, la lotta alla povertà economica è il primo essenziale passo per vincere tutte le povertà.

Il co-autore Franco Fiordelisi (economista e professore ordinario di Economia degli Intermediari Università di Roma Tre) e la co-autrice Carmen Mazzilis (economista senior Servizio Analisi Economica e Statistiche Creditizie di Federcasse) ne parlano con Francesco Antonioli (giornalista la Repubblica).

A cura di ECRA - Edizioni del Credito Cooperativo

15.10-16.10 | PAD 4 | Lab Voce

SI PUÒ FARE LEGGERE TUTTI?

La piattaforma SimCAA per l'accessibilità ai contenuti

Con Maria Caterina Minardi (linguista e logopedista, Edizioni Homeless Book), Oscar Pastrone (sviluppatore informatico, ideatore di SimCAA), Claudia Zanino e Lia Bedin (Sillaba Aps), e Anna Zana (logopedista esperta in CAA).

In collaborazione con Homeless Book, Sillaba APS

16.00-17.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Bellezza ciao" di Romi Di Martino

Piombino, gennaio 1944. Bombardamento alleato. Mentre corre verso il rifugio Jone finisce addosso a Karl, un aviere tedesco. I due giovani nemici non sanno ancora che quell'incontro cambierà per sempre il loro destino. Romi Di Martino ricostruisce, da fatti realmente accaduti, una vicenda incredibile e rocambolesca. Narra l'Italia occupata attraverso la vita quotidiana di un Comando della Luftwaffe, durante la ritirata verso il Nord, e svela aspetti inediti di personaggi indelebili della storia e della cultura del nostro Paese, realmente incontrati dalla protagonista. L'autrice, Romi Di Martino, ne parla con Francesco Antonioli (giornalista la Repubblica).

Lecture Staff in lettura Scuola ODS.

A cura di ECRA – Edizioni del Credito Cooperativo

17.00-18.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Sono fuori!... non del tutto" di BarbaCarlo

Barba diventa BarbaCarlo e ci accompagna nella quotidianità e nei pensieri di un "quasi libero!". Quando le fratture diventano cicatrici, perché quando si è fuori, a volte... non lo si è del tutto.

Con Barba Carlo e Flavio Campagna.

A cura di Eta Beta

18.00-19.00 | PAD OVAL | T74-U73

"La passione secondo Irina Grossman" di Maria Helena Boglio.

Un romanzo di formazione sulla presa di coscienza di una donna emigrata in Argentina a inizio '900.

Intervengono: Elisa Guzzo, giornalista e Anna Pizzuto, prima lettrice critica, in dialogo con l'autrice Maria Helena Boglio, la curatrice Kinu Berman e i traduttori Valeria Giaccone e Massimo Iennaco.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

19.00-20.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Di lettore in lettore. Chiacchierata semiseria sul lettore medio (di libri e di giornali cooperativi)".

Intervengono: Bruno Visioni, presidente di AGCI Culturalia e Giuseppe D'anna, presidente di AGCI Piemonte.

Ospiti: La Voce, Lettera 32, Ed. Il Mercoledì.

A cura di AGCI Culturalia

Domenica 17 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T74-U73

"IL MONDO DELLA BARCA A VELA... IN CAA!"

Un manuale, in CAA, che spiega in modo semplice ed efficace come è fatta una barca a vela, come naviga, con informazioni su principali manovre, venti, cime, nodi marinari e tutto quel che serve per diventare... giovani lupi di mare (o di lago)!

Presentazione del libro insieme ad ANNA ILLARI, RENATA BRIZZI, MARIA MAJNA e DOTT. ANGELO SELICORNI (Fondazione Mariani), DIEGO ZOTTI e GRETA BARBANTI (autori del libro), ALESSANDRO PASQUALE CERULLI presidente SSD Vivere la Vela.

A cura di Homeless Book

11.00-12.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Mettersi in gioco: applied games e cooperazione per l'impatto sociale"

E se il gioco fosse una delle tecnologie sociali più potenti che abbiamo a disposizione? Quando viene progettato con metodo e integrato nei servizi, diventa uno spazio protetto in cui sperimentare scelte, allenare competenze e costruire nuove prospettive. In questo panel raccontiamo come gli applied games possano entrare concretamente nei contesti educativi e cooperativi, generando impatto reale.

In dialogo con Alan Mattiassi, PhD, psicologo del gioco, Fabrizio Chirico e con cooperative sociali che hanno sviluppato e adottato questi strumenti insieme a Drimlab, condividiamo pratiche, apprendimenti e trasformazioni nate dal mettersi in gioco.

A cura di Drimlab s.c.

12.00-13.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Quando c'era l'Unità": La storia vista dal giornale fondato da Antonio Gramsci

Un libro corale che ripercorre oltre mezzo secolo di storia italiana e internazionale attraverso le voci di chi ha contribuito a fare del quotidiano non solo un osservatorio della realtà, ma un protagonista della vita politica, sociale e culturale del Paese.

Intervengono: Rinaldo Gianola, Oreste Pivetta, Marco Revelli e Bruno Quaranta.

A cura di Edizioni All Around

13.00-14.00 | PAD OVAL | T74-U73

Presentazione del volume **"Un intreccio nero. La nuova inchiesta sul caso Spampinato"** (Liberedizioni 2026) di Carmelo Schininà (Tv La7)

Il volume ricostruisce il doppio (o triplo) garbuglio circa l'assassinio di Giovanni Spampinato, avvenuto nell'ottobre del 1972: una morte legata alle indagini relative all'intreccio fra mafia, commercio clandestino di reperti archeologici e destra eversiva. Con documenti inediti sulla strategia della tensione in Sicilia che spiegano come Spampinato avesse ragione e, per questo, messo brutalmente a tacere.

L'Autore dialoga con il giornalista di "La Repubblica", Massimo Pia.

Coordina: Marcello Zane.

A cura di Liberedizioni

14.00-15.00 | PAD OVAL | T74-U73

Una rivoluzione a colori. IL "GIORNO" COMPIE 70 ANNI

Cos'hanno in comune Pasolini e Gadda, Calvino e Primo Levi, Arbasino e Citati, Eco e Sciascia, Garboli e Manganelli, Nanda Pivano e Natalia Gunzburg ma anche Bianciardi e Campanile, Cassola e Soldati, Comisso, Parise, Rigoni Stern e tanti altri? Sono stati tutti collaboratori del giornale inventato dal suo primo direttore Gaetano Baldacci. "Quelli che... Il Giorno" di Mario Consani con Stefano Passarelli è il libro che ripercorre le tracce di questi giganti. Con i due autori Consani e Passarelli partecipa Guido Bandera, Vicedirettore de Il Giorno, e Daniele Cerrato, giornalista.

A cura di Edizioni All Around

15.00-16.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Labirinti. Lettura del Canto di Ulisse" di Alberto Cristofori in dialogo con Daniel Di Schüler.

Un'opera ambiziosa, che nella sua brevità offre ai lettori un approccio inedito alla Divina Commedia. Per scoprire la straordinaria capacità dantesca di anticipare problemi e sentimenti propri della nostra epoca.

A cura di Edizioni [LOW]

16.00-17.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Dittico nero" di Daniel Di Schüler. In dialogo con Alberto Cristofori

Daniel Di Schüler scrive il suo libro più intenso, tra romanzo storico, spy story e racconto di formazione, non per scoprire una verità assoluta su Piazza Fontana, ma per raccontare una verità possibile – una verità letteraria.

A cura di Edizioni [LOW]

17.00-18.00 | PAD OVAL | T74-U73

L'AUTISMO RACCONTATO AI MIEI NIPOTI di Matteo Mainardi

Mia moglie e io abbiamo fatto un lungo percorso per accettare e comprendere l'autismo di nostro figlio Maxim. Ma la mia famiglia, e soprattutto i miei nipoti, conoscevano poco questa realtà. Così ho deciso di scrivere loro delle lettere...

Con l'autore Matteo Mainardi (clarinettista, musicologo, docente e formatore).

A cura di Homeless Book

18.00-19.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Romanzo varesino" di Fabio Gandini

La Pallacanestro Varese, fondata nel 1945, è uno dei club più vincenti d'Italia e d'Europa: 10 scudetti, 5 Coppe dei Campioni, 2 Coppe delle Coppe, 3 Coppe Intercontinentali, 4 Coppe Italia, 1 Supercoppa Italiana e 6 titoli giovanili. L'unica squadra ad aver disputato dieci finali consecutive della massima competizione europea per club e, insieme all'Olimpia Milano, unico club italiano nella Hall of Fame della Pallacanestro Italiana.

Questo libro racconta quella storia andando oltre i numeri. Dentro ci sono le visioni di chi ha osato costruire qualcosa di grande partendo da una città di provincia, gli azzardi che a volte hanno cambiato il senso dello sport stesso, le cadute dolorose e le risalite faticose. Ci sono le notti magiche dei grandi trionfi e quelle più buie, le rivalità accese, le passioni dei tifosi, le fedeltà di chi non ha mai smesso di credere e i tradimenti che hanno segnato pagine difficili. Un racconto che attraversa ottant'anni di storia dello sport intrecciandosi con l'evoluzione del mondo come lo abbiamo conosciuto, scritto da una realtà provinciale che non ha mai accettato i propri limiti. Il più bel romanzo mai scritto su Varese.

L'autore Fabio Gandini dialogherà con Enrico Anghilante.

A cura di More News

Lunedì 18 maggio

11.00-12.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Veloce si presta" di Stefano Badiali

Dagli albori «eroici» alla tremenda messa alla prova il 2 agosto 1980 a Bologna: storia del 118, l'ultima grande conquista sociale che oggi diamo per scontata.

Con l'autore Stefano Badiali

A cura di Homeless Book

12.00-13.00 | PAD OVAL | T74-U73

"This is Britannia. Ritratti della Gran Bretagna post Brexit" di Daniele Marzeddu

Dalla Brexit alla pandemia, dalla fine del regno di Elisabetta II alle tensioni sull'immigrazione, le immagini di Marzeddu restituiscono una Britannia complessa, stratificata, spesso contraddittoria, ma capace di ritrovare orgoglio e slancio verso il domani.

"No Easy Action. Un affascinante viaggio visivo che cattura l'essenza cruda ed emozionante della musica rock e jazz" di Cesare Camardo

Oltre centoventi fotografie per testimoniare l'influenza indelebile di artisti che spaziano dal punk al jazz, dall'indie all'avanguardia, tra i quali alcune figure di riferimento sulla scena musicale internazionale e fonte di ispirazione per intere generazioni.

In dialogo con Giovanni Battista Menzani.

A cura di Edizioni [LOW]

13.00-14.00 | PAD OVAL | T74-U73

"Il Rinoceronte grigio: quando l'umano diventa digitale e cooperativo"

Un incontro dedicato al ruolo dell'intelligenza artificiale nella trasformazione delle imprese cooperative, che si apre con la presentazione del libro "Il Rinoceronte grigio" di Andrea Araldi, come chiave di lettura dei cambiamenti in atto. Esperti e cooperative porteranno esperienze concrete su innovazione, uso dei dati, sicurezza e organizzazione del lavoro. Al centro, una riflessione condivisa: non basta adottare tecnologia, occorre governarla secondo i valori cooperativi.

Un dialogo tra visione e pratica per costruire un futuro digitale più equo, partecipato e sostenibile.

Con: Andrea Mussa, Andrea Araldi.

A cura di Confcooperative Piemonte Nord

15.00-16.00 | PAD 4 | Lab Lettura

C'è posto nel bosco. Un laboratorio di musica e movimento

Un racconto musicale a tema inclusione con protagoniste le creature fantastiche delle Valli del Monviso, ambientato lungo il sentiero dell'Anello di Pluf.

Con Luca Pellegrino.

In collaborazione con La Fabbrica dei Suoni