PICENO
CINEMA FESTIVAL

La bellezza che unisce

IV EDIZIONE
2025

FULL PROJECT

1. INTRODUZIONE

Il Piceno Cinema Festival (PCF25) è un evento cinematografico consolidato che giunge alla sua quarta edizione nel 2025. Il festival, realizzato dall'Associazione Culturale teatrale Gli O'Scenici APS, si distingue come unico al mondo nel suo genere, poiché si svolge in sette settimane e attraversa comuni diversi del territorio Piceno (Marche), offrendo un'esperienza culturale diffusa e inclusiva. Il festival ha l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica tra le nuove generazioni e favorire l'inclusione sociale, l'innovazione tecnologica, la sostenibilità ambientale e la valorizzazione del territorio. PCF25 si propone di consolidarsi come punto di riferimento nel panorama italiano ed europeo dei festival cinematografici, ampliando la sua dimensione internazionale.

2. OBIETTIVI DEL FESTIVAL

- Diffusione e promozione del cinema attraverso una selezione di almeno 250 film, rappresentativi di almeno 15 paesi. Il festival si impegna a rafforzare la presenza di opere inedite e di registi emergenti, contribuendo alla crescita dell'industria cinematografica.
- Coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso la sezione "Cinema tra i Banchi", un'iniziativa unica che permette agli studenti di visionare, analizzare e votare film europei, favorendo un'educazione cinematografica di qualità e il senso critico nei giovani spettatori. Il progetto prevede anche dibattiti, incontri con registi e workshop tematici.
- Innovazione e nuove tecnologie, con particolare attenzione agli sviluppi dell'intelligenza artificiale applicata al cinema, la realtà aumentata e virtuale, e il ruolo delle nuove tecnologie nella produzione, distribuzione e fruizione dei contenuti audiovisivi.
- Inclusione sociale, grazie a sezioni dedicate alle persone con disabilità sensoriali e cognitive, con proiezioni accessibili in LIS (Lingua dei Segni Italiana), sottotitolazione inclusiva e audiodescrizioni. Il festival si impegna inoltre a favorire la partecipazione di persone con disabilità intellettive e del neurosviluppo attraverso laboratori creativi e teatroterapia.
- Sostenibilità ambientale, implementando pratiche per ridurre l'impatto ambientale del festival. Tra le azioni previste: utilizzo di materiali riciclabili, promozione della mobilità sostenibile, riduzione dell'uso della plastica e compensazione delle emissioni di CO_2.
- Crescita del turismo culturale nel territorio marchigiano, incentivando una maggiore connessione tra cultura e turismo, valorizzando il patrimonio artistico e paesaggistico del Piceno.

3. STRUTTURA E PROGRAMMAZIONE

3.1. Sezioni del Festival

1. **Concorso ufficiale** (lungometraggi, documentari e cortometraggi europei in gara per i premi principali del festival).
2. **Cinema tra i Banchi** (proiezioni scolastiche con votazione del pubblico studentesco, per favorire l'educazione cinematografica e il coinvolgimento delle nuove generazioni).
3. **Cinema e Innovazione** (focus su intelligenza artificiale, nuove tecnologie nel cinema e impatto delle piattaforme digitali sulla fruizione dei contenuti audiovisivi).
4. **Cinema e Inclusione** (selezione di film dedicati a tematiche sociali e di accessibilità, con proiezioni in LIS, sottotitolazione e percorsi di inclusione per persone con disabilità).
5. **Premio Green Reel** (nuova sezione dedicata ai film che promuovono la sostenibilità ambientale, sensibilizzando il pubblico sulle tematiche ecologiche attraverso il cinema).
6. **Premio SocialScreen** – Sezione dedicata ad opere di massimo 3 minuti realizzate per il web e i social media.
7. **Workshop e Masterclass** (sessioni formative con esperti del settore cinematografico europeo, per approfondire il ruolo del cinema nel contesto culturale e tecnologico odierno).

3.2. Luoghi e durata

Il festival si svolgerà da ottobre a dicembre 2025, toccando varie località del Piceno:

- Ascoli Piceno
- San Benedetto del Tronto
- Montalto delle Marche
- Acquaviva Picena
- Monsampolo del Tronto
- Appignano del Tronto

La formula itinerante del festival permette di valorizzare il territorio, coinvolgendo attivamente le comunità locali e portando il cinema nelle piazze, nelle scuole e nei luoghi di cultura.

3.3. Direzione artistica - Giuria - Ospiti

Il Direttore Artistico è Marco Trionfante. Attore, regista, autore SIAE e docente con competenze certificate, ha lavorato per produzioni Rai, Sky e Warner Bros e collabora con le principali aziende di produzione nazionali di teatro e cinema.

Per il secondo anno consecutivo, il presidente di Giuria è il regista e sceneggiatore Giuseppe Piccioni. Nella sua lunga carriera ha diretto 11 lungometraggi, vincendo 2 David di Donatello e un Ciak d'oro. Nel 2016 è in concorso alla 73ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia con il film Questi giorni. Nello stesso anno è direttore artistico del Roma Fiction Fest. Nel 2017 è presidente della giuria di Venezia Classici all'interno del Festival del Cinema di Venezia.

Nella quarta edizione del PCF saranno coinvolti numerosi artisti e addetti ai lavori, tra cui: Enrico Vanzina, Marco D'Amore, Giovanni Esposito, Pasquale De Cristofaro, Stefano Reali, Maurizio Mattioli, Luca Ward, Roberta Pellini, Giorgio Borghetti, Pino Insegno, Gianfranco Gallo, Lorenzo Flaherty, Luigi Maria Musati, Fabio D'Onofrio e tanti giovani registi e attori emergenti italiani e stranieri che proporranno le loro opere al festival.

3.4. Coinvolgimento del pubblico

- Accesso gratuito agli eventi, garantendo la massima partecipazione e accessibilità per tutti.
- Coinvolgimento delle scuole pubbliche medie, superiori e universitarie, grazie ad accordi con istituzioni educative e università (come già avvenuto nelle edizioni precedenti).
- Utilizzo di piattaforme digitali per la votazione e la fruizione dei film, permettendo un'interazione più diretta con il pubblico e un ampliamento della partecipazione a livello nazionale ed europeo.

4. I PREMI

Premio al miglior film - Premio miglior regia - Premio al miglior attore/attrice protagonista - Premio giovani (assegnato dagli studenti) - Premio al miglior film della settimana (premio città di…., nome del comune ospitante) Premio giuria popolare – Premio AI Awards (riservato ale produzioni realizzate con AI) – Premio Green Reel al miglior corto ispirato a temi ambientali - Premio Social Screen (al miglior contenuto breve per il web)

5. INCLUSIVITÀ E ACCESSIBILITÀ

Il Piceno Cinema Festival 2025 (PCF25) promuove l'inclusività come valore fondante dell'evento, garantendo la partecipazione attiva di persone con disabilità sia nel pubblico che nei processi creativi del festival.

6.1. Collaborazione con ANFFAS e laboratori artistici

Grazie alla collaborazione con ANFFAS APS (Associazione Nazionale di Famiglie e Persone con disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo), il festival prevede laboratori di cinema e teatro dedicati a persone con disabilità. Questi percorsi formativi consentiranno ai partecipanti di esprimersi attraverso il linguaggio artistico, sviluppando competenze espressive, tecniche e sociali.

6.2. Spettacolo teatrale con attori normodotati e disabili

Durante il festival verrà portato in scena uno spettacolo che vedrà la partecipazione di attori normodotati e disabili, unendo professionalità artistiche diverse in un'ottica di reale integrazione culturale e sociale. Questo evento rappresenterà un momento di grande valore educativo e simbolico, dimostrando come il cinema e il teatro possano essere strumenti di inclusione e abbattimento delle barriere.

6.3. Cinema accessibile: LIS, sottotitoli e audiodescrizioni

Il PCF25 garantirà la piena accessibilità alle proiezioni e agli eventi principali grazie a:

- Servizi di interpretariato LIS (Lingua dei Segni Italiana) per consentire alle persone sorde di fruire dei contenuti cinematografici.
- Sottotitolazione inclusiva e audiodescrizioni, per permettere alle persone con disabilità sensoriali di accedere alle opere proiettate.
- Spazi e percorsi accessibili, con particolare attenzione all'abbattimento delle barriere architettoniche nei luoghi del festival.

Questa sezione del festival rafforza la sua missione di apertura e partecipazione senza esclusioni, trasformando il PCF25 in un modello di evento culturale realmente inclusivo, in linea con le direttive del bando CREA-MEDIA-2025-FEST.

7. SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E GREEN REEL

Il Piceno Cinema Festival 2025 (PCF25) si impegna a ridurre il proprio impatto ambientale e a promuovere pratiche sostenibili, in linea con le direttive europee del programma CREA-MEDIA-2025-FEST, che incoraggia un approccio green, digitale e inclusivo per il futuro dell'industria cinematografica.

Misure Sostenibili Implementate nel Festival:

- Premio Green Reel: Il festival introduce il Premio Green Reel, una sezione dedicata a film che affrontano tematiche ambientali, sensibilizzando il pubblico sull'importanza della sostenibilità attraverso il linguaggio cinematografico.
- Utilizzo di materiali ecologici: Tutto il materiale promozionale del festival sarà realizzato con carta riciclata, inchiostri ecologici e supporti digitali, riducendo la stampa superflua.
- Mobilità sostenibile: Collaborazione con le amministrazioni locali per incentivare il car sharing, l'uso di mezzi pubblici e biciclette elettriche per gli spostamenti tra le location del festival.
- Gestione efficiente delle risorse: Introduzione di sistemi di raccolta differenziata, riduzione dell'uso della plastica e implementazione di pratiche di economia circolare all'interno degli eventi.
- Compensazione delle emissioni di CO2: Collaborazione con enti ambientali per piantare alberi nelle aree coinvolte dal festival, compensando l'impatto degli spostamenti e delle attività.
- Consulenza Green: Il PCF25 si avvarrà di esperti in sostenibilità per monitorare e migliorare costantemente le azioni del festival, garantendo un impatto ambientale sempre più ridotto.

Queste iniziative posizionano il PCF25 come un modello di festival responsabile e consapevole, contribuendo a un'industria culturale più sostenibile e rispettosa dell'ambiente, in pieno accordo con le linee guida europee per il futuro del settore audiovisivo.

8. CONTATTI - WEB - SOCIAL MEDIA

ENTE PROPONENTE

Associazione Culturale Teatrale Gli O'Scenici APS

Sede: Via Pontida 6 - 63074 - San Benedetto del Tronto (AP)

Recapiti: +39 0735 43 53 29 +39 392 160 30 29

Mail: info@picenocinemafestival.it

Official site: www.picenocinemafestival.it

Canali social

www.facebook.com/picenocinemafestival

www.instagram.com/piceno_cinema_festival

www.youtube.com/@picenocinemafestival6356

www.tiktok.com/tag/picenocinemafestiva