



23^a edizione
**Be Kind
Remake!**



**FUTURE
FILM
FESTIVAL**

where **animation** meets **innovation**

futurefilmfestival.it

programma

SOSTENIAMO IL FUTURO.

Esistono due modi per guardare al domani: c'è chi lo osserva con paura e diffidenza e chi invece pensa che il futuro ci corra incontro a braccia spalancate. Noi di Conad abbiamo il dovere di guardare agli anni a venire con positività, perché la sfida più grande, bella ed entusiasmante che ci attende è esattamente lì. Per Conad esiste solo un modo di fare business: farlo in modo sostenibile attraverso un insieme di azioni concrete basate sulla partecipazione e sull'inclusività. Ciascuno deve fare la sua parte: soci, clienti, produttori, dipendenti, consorzi, collaboratori, cooperative, tutti, con la guida sicura dell'insegna leader della GDO italiana, una regia forte in grado di mettersi al servizio della Comunità con impegno facendo educazione, aiutando le persone a fare scelte d'acquisto sostenibili e semplificando ogni complessità. Da sempre siamo impegnati ad alimentare le forze positive della Comunità: crediamo che la sostenibilità parta dal singolo e si diffonda nel contesto circostante, e noi stiamo facilitando questo diffondersi di buone abitudini sostenibili. Concretamente, **Sosteniamo il Futuro** con un grande progetto di sostenibilità ambientale, sociale ed economica, concentrando il nostro impegno su tre ambiti principali: **Sosteniamo Ambiente e Risorse**, lavorando ogni giorno per confezionare i **prodotti a marchio in packaging ecocompatibile (ora a oltre il 73%)**; ottimizzando costantemente il nostro modello logistico composto da 5 hub e 54 centri

di distribuzione regionali in grado di efficientare i processi di smistamento e distribuzione di merci, carichi e tratte. Ci impegniamo per una ottimizzazione della logistica nell'ottica di ridurre le emissioni a fronte anche di un aumento di merci trasportate. **Sosteniamo Persone e Comunità**, sviluppando azioni per valorizzare e far crescere il territorio, con una attenzione particolare ai borghi più piccoli, grazie a oltre **520 negozi in comuni al di sotto dei 5.000 abitanti**, in zone prevalentemente rurali e montane. Solo nel corso del 2022, l'investimento su attività sociali nelle Comunità è stato pari a oltre **30 milioni di euro**. Investiamo da 12 anni nell'educazione con operazioni come **Insieme per la Scuola**, iniziativa grazie alla quale negli anni abbiamo raggiunto un totale di oltre **300mila articoli donati per un valore di 40 milioni di euro**. **Sosteniamo Imprese e Territorio**, valorizzando 4.500 fornitori locali e sviluppando un volume d'affari di 1,7 miliardi di euro che restano sul territorio. E sosteniamo le grandi filiere del nostro paese: **oltre il 95% dei nostri prodotti a marchio Conad è realizzato da fornitori italiani**. Il futuro, per noi di Conad, è già iniziato: si chiama Sosteniamo il Futuro, e si fa insieme. Partiamo da queste certezze per costruirne, giorno dopo giorno, di nuove. Per lasciare ai nostri figli un mondo migliore. Scopri tutte le iniziative di sostenibilità su futuro.conad.it



futuro.conad.it

 **CONAD**
Persone oltre le cose

FFF

FUTURE FILM FESTIVAL 2023 BE KIND, REMAKE!

Quanto è lontano il futuro? Secondo noi, è vicinissimo. Siamo probabilmente già dentro a cambiamenti epocali e, come sempre, l'arte ci aiuta ad interpretare e ad entrare nel nostro presente. Il cinema d'animazione allarga le sue braccia oggi come non mai: dall'intelligenza artificiale alla sala, dal gaming alla serialità, dall'indie al main stream, dal cortometraggio alla realtà virtuale e aumentata.

Il Future Film Festival nel 2023 vuole dare conto di ogni sfaccettatura di questo affascinante e complesso mondo, senza tralasciare gli scenari che afferiscono ai luoghi presenti e futuri dove si fruiscono i contenuti. A Bologna cambia la location del Festival: un grande contenitore post-industriale trasformato in un *Galaxy Express* per il futuro.

Tutti invitati a salire a bordo, per sfogliare una panoramica di 80 cortometraggi internazionali e 12 lungometraggi internazionali in concorso, i contenuti in AR VR, serie, eventi speciali e proiezioni fuori concorso, masterclass, workshop e incontri sorprendenti. Incontri che saranno anche a Modena, seconda location del Festival al Cinema Astra e a Laboratorio Aperto: le due stazioni spaziali del nostro *Galaxy Express*. L'incontro con il cinema *sweded*, che per contrappasso propone film fatti in casa, con mezzi poveri e secondo le regole date da Michel Gondry, parte proprio dal suo iconico film *Be Kind Rewind* per esplorare i mondi del remake a basso costo. E l'incontro con il cinema d'animazione portoghese contemporaneo, che festeggia i 100 anni dal primo corto animato portoghese. Una festa, quella del Future Film Festival, che porta intrecci tra reale e virtuale, digitale e fatto a mano, stop-motion e animazione paperless, fili di uncinetto e *amigurumi* assieme all'*AldealWorld* di Jose Hernandez.

Benvenuti!

Giulietta Fara
Direttrice Artistica
Future Film Festival

FUTURE FILM FESTIVAL

where **animation** meets **innovation**

23^a edizione
**Be Kind
Remake!**

prodotto da



official partner



sustainability partner



con il contributo di



in collaborazione con



Associazione Amici del Future Film Festival



Bologna Welcome



VISIT LAB
VISUAL INFORMATION TECHNOLOGY LAB
CINECA



Emilia-Romagna CNA Cinema e Audiovisivo

fondazione
innovazione urbana



Centro di Ricerca sulla
Innovazione Culturale e Creativa
Università di Bologna

content partner



ASIFA
ASSOCIAZIONE ITALIANA DEI CINEMATISTI



LABORATORI APERTI
EMILIA-ROMAGNA



XMKTRA
FORMAZIONE



FODA
Fasweb Digital Academy



FOCUS
FOCUSLAB

media partner



MYMOVIES.IT
IL CINEMA HA LA PARTE DEL PUBBLICO



ABOUT
ABOUTBOLOGNA.IT



fantasy
magazine



orgoglioner



techprincess



TADRIVERS.IT



ZERO



NEWSCINEMA
IL TUO PERSONAL TRAILER



TRC
un accento inconfondibile



NEURADIO



BOLOGNATODAY.IT



CINEMATOGRAFIE.IT

mobility partner



COTABO
IL PRIMO TAXI DI BOLOGNA

evento a basso impatto
ambientale



Future Film Festival
è associato a



INGRESSO GRATUITO
powered by CONAD

INFO



15-19 novembre 2023

BOLOGNA

1_DumBO | Binario Centrale

Via Camillo Casarini 19



Linee 35 e C
dalla Stazione Centrale

Taxi COTABO:

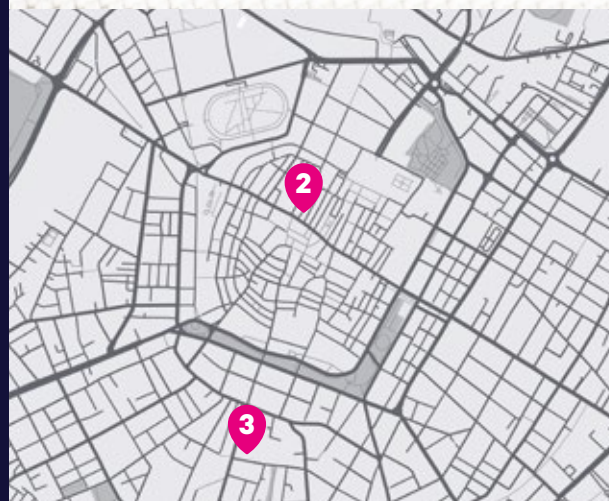
- attraverso il portale di richiesta web
- attraverso la APP *Taxiclick Easy* disponibile su Apple e Android
- chiamando il numero 051.372727



Area RIDEMOVI
ampio parcheggio bici



Bar e Food truck sempre aperti



24-26 novembre 2023

MODENA

2_Cinema Astra

Via Francesco Rismondo 27



linee 7 e 11 dall'Autostazione
e dalla Stazione dei treni



Bar a cura di Jutta Café



**3_Laboratorio Aperto
ex AEM**

Viale Buon Pastore 43



linee 2 e 5
dall'Autostazione

Tutte le proiezioni e gli spazi del Festival sono ad ingresso gratuito grazie a CONAD e ad accesso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le **Masterclass** e i **Workshop** sono su prenotazione e a pagamento, vedi QRcode.

Per gli ultimi aggiornamenti seguici sul sito e sui social:
Facebook, Instagram, LinkedIn
www.futurefilmfestival.it #futurefilmfestival



LA NOSTRA PASSIONE

Il cinema d'animazione è la nostra passione. Ma non solo... per noi è la freccia più alta del contemporaneo, quel contemporaneo che punta alla sintesi, all'interazione continua di segno e senso con gli spettatori che diventano player, giocatori, user, e a loro volta produttori di contenuto. Insieme all'animazione, infatti, esploriamo con entusiasmo anche il gaming, la realtà aumentata, la realtà virtuale, il metaverso, il videomapping

Gli effetti visivi, che sono sempre più utilizzati nelle pellicole in live action, trasformano il reale sfruttando l'animazione e portando il cartoon ad essere protagonista di film e serie come AVATAR, MISSION IMPOSSIBLE, DUNE o LOVE, DEATH AND ROBOTS, STRANGER THINGS e CARNIVAL ROW.

Animation is film: il cinema d'animazione non è un genere, ma una tecnica. Ce lo hanno insegnato gli orientali: dal thriller all'horror, dal fantasy al poliziesco, dal fanta-politico al documentario, dalla fiaba al noir. Il motto di *animationisfilm*, promosso da Guillermo del Toro parlando del suo ultimo successo *Pinocchio*, è il nostro motto.

#animation #cinema #gaming #immersivetechologies #visualeffects

IL BOARD OF HONOR

Bill Laswell, musicista, compositore americano

Leslie Iwerks, regista, nipote di Ub Iwerks il creatore di Mickey Mouse

Bruno Bozzetto, regista, animatore italiano

Joe Cornish, regista americano

Peter Lord, regista inglese e co-fondatore della Aardman Animations

Priit Parn, regista, animatore estone

Silvia Pompei, animatrice italiana, lavora alla serie The Simpsons

Bill Plympton, regista, animatore americano

Ikue Mori, musicista, compositrice giapponese

Raul Garcia, regista americano

Bruce Sterling, scrittore, saggista americano

Barry Purves, regista, animatore inglese

Beto Shibata, graphic designer brasiliano



ENRICA CAPRA

Attiva nel settore della produzione da oltre vent'anni, fondatrice della società Graffiti Doc, che dirige dal 2004, Enrica ha prodotto, e spesso co-prodotto, film di respiro internazionale sia per la distribuzione in sala che per i migliori canali pubblici europei, selezionati dai festival più prestigiosi e vincitori di numerosi premi. Tra le sue ultime produzioni, il lungometraggio di animazione vincitore, tra gli altri, del Premio della Giuria al Festival di Annecy 2022 e dell'EFA 2022 come Miglior Film di Animazione Europeo, *Manodopera* di Alain Ughetto – distribuito nelle sale italiane da Lucky Red, e successi come *Dal pianeta degli umani* di Giovanni Cioni e *One More Jump* di Emanuele Gerosa.



ENRICA BROCARDO

Enrica Brocardo, savonese di nascita, laureata in Letteratura italiana all'Università degli studi di Genova, ha iniziato a lavorare come giornalista alla redazione del quotidiano *Il Secolo XIX*.

Ha collaborato come freelance per diversi periodici Mondadori, fino all'assunzione a *Vanity Fair*, dove si è occupata delle pagine di cultura e spettacoli prima di ricoprire la carica di inviato speciale. A New York si è occupata di cinema e di interviste a personaggi dello spettacolo. Nel 2020 ha lasciato *Vanity* ed è tornata a lavorare come freelance, scrivendo per diversi periodici, fra cui *Grazia*, *F*, *Marie Claire*, *GQ* e *Wired*. Oltre a occuparsi di cinema e televisione, continua a coltivare la sua passione per la letteratura, come redattrice responsabile del sito *Tortuga magazine*.



ANASTASIYA VERLINSKA

Per oltre dieci anni ha lavorato come project manager per FILM.UA Group, uno dei più grandi produttori dell'Europa dell'Est, promuovendo il cinema e l'animazione dell'Ucraina.

Nel 2014 inizia a lavorare per il Linoleum Animation Festival come coordinatrice al programma e nel 2016 ne diventa direttrice.

Al di fuori del Festival, Anastasiya organizza proiezioni e laboratori al fine di far crescere l'industria dell'animazione in Ucraina.



BEBA GABANELLI

Giornalista e ricercatrice iconografica per documentari e programmi televisivi. Nel suo blog *Itacapersempre* parla di ambiente, parità di genere e dati. Tra le sue collaborazioni: *Turisti per caso/Velisti per caso*, *Muse inquietanti* con Carlo Lucarelli per Sky Arte HD, *Lessico Familiare* di e con Massimo Recalcati, *Amore criminale* con Veronica Pivetti, *Valorose* di e con Serena Dandini per Sky Arte HD, *In arte Nino* su Nino Manfredi, regia di Luca Manfredi - Ruvido Produzioni, *Luigi Proietti detto Gigi* con la regia di Edoardo Leo.

INTERNATIONAL SHORTS FILM COMPETITION

Giuria Speciale Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia:

Letizia Galeotti, Chiara Garofalo, Anita Macri, Filippo Pavarotti, Sara Scaroni, Alice Dadà Zanasi. Coordinata dal prof. Leonardo Gandini.



Tutti i giorni ore 10-22
Mostra di Jose Hernandez

AldealWorld

In esposizione i lavori dell'artista ufficiale del Future Film Festival 2023, realizzati con *Midjourney*.
Un mondo dove non c'è alcun pregiudizio su religione, genere, sessualità e identità.



Tutti i giorni ore 10-22
Mostra di Fumetto

DISABITARE

Quattro storie di **Giulia Mantasia, Lurida Laida, Rebecca Valente e Sara Antimi**.

In collaborazione con Profondissima Press e il festival Ad occhi aperti



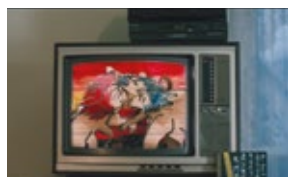
Tutti i giorni ore 10-22
Spazio New Frontiers

CONCORSO NEW FRONTIERS

Opere in concorso in visione tramite appositi caschi per la AR e VR.

In collaborazione con Cineca Visit Lab

Vedi dettaglio del programma a pagina 36



Tutti i giorni ore 10-22
Spazio Be Kind, Remake!

Area dedicata ai film *sweded* e alle produzioni degli studenti, in collaborazione con **Blockbuster Bend (Oregon - USA), Accademia di Belle Arti di Bologna e Demetra Formazione**.

WORKSHOP DI ANIMAZIONE SWEDED A PASSO UNO



Tutti i giorni ore 14-21
Workshop di uncinetto

IMPARA A SFERRUZZARE

e a realizzare magnifiche creazioni all'uncinetto.

A cura di Uncinucci e Collettivo Rosole

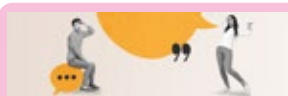


Tutti i giorni ore 15-20
Domenica 19 novembre ore 11-19

BOOKSHOP



Tutti i giorni ore 11-22
AREA LET'S PLAY



Venerdì 17 novembre ore 10-18

AREA RECRUITING

Portfolio review con Dog Head, EDI Effetti Digitali Italiani, Melazeta

Tutti i cortometraggi della selezione ufficiale dell'International Shorts Competition 2023

PROGRAMMA 1

Salvation Has No Name di Joseph Wallace, UK, 2022, 16'50"
EMO DOC di Chao Wu, Germania, 2022, 8'18"
Awakening: The First Day di Jos Diaz Contreras e Santiago Carrasquilla, USA, 2023, 5'44"
Nana's Secret Garden di Namiko Ishidate, Giappone, 2023, 6'39"
Vedriti di Nikita Meshcheryakov, Russia, 2023, 1'15"
THINK SOMETHING NICE di Claudius Gentinetta, Svizzera, 2022, 6'
Melk di Niek de Leeuw, 2023, Paesi Bassi, 3'30"
The Bitter Desert di Nicolai Wølner Voss, Jarle Styve e Kyre Walle Alstadhaug, Norvegia, 2023, 15'46"
Deorsificazione di Giacomo Giovannini, San Marino, 2023, 4'6"
Juxtaposed LAND di Alimo, Polonia, 2023, 8'
Still Life with Woman, Tea and Letter di Tess Martin, Paesi Bassi, 2022, 2'14"
Water Lullaby di Piotr Kaźmierczak, Polonia, 2022, 3'39"
Ashes di Hsin-Hsuan Yeh, Taiwan, 2020, 6'

PROGRAMMA 2

Planet B di Franziska Bayer, Germania, 2022, 3'
Seven Spider Myths di Owen Roberts, USA, 2023, 14'21"
Snail Away di Juliet Campfens, Paesi Bassi, 2023, 3'15"
Planets and robots di Antanas Skučas e Julius Zubavičius, Lituania, 2023, 6'
Piano in the bushes di Dashka Dementeva, Estonia, 2023, 6'57"
Yin Yang Revisited di Ganaël Dumreicher, Austria, 2023, 3'
Hana Meets Hana di KIM Jeong-Byeon-Ji, Corea del Sud, 2023, 24"
Meet Again (JAEHOE) di Ap-sol KANG, Corea del Sud, 2022, 5'04"
Remember How I Used to Ride a White Horse di Ivana Bosnjak Volda e Thomas Johnson Volda, Croazia, 2022, 9'57"
Foxtale di Alexandra Allen, Portogallo, 2022, 5'55"
The Wind Whistles di Alessandro Dordoni, UK, 2021, 15'15"

PROGRAMMA 3

ps_572 flight di Alireza Amirian, Iran, 2022, 1'
The Sword of the Sun di Le Gentil Garçon, Francia, 2023, 14'53"
Shape of the Elephant di Sam KUWA, Giappone, 2023, 8'11"
Love in times of coal-based economy di Tomasz Siwinski, Polonia, 2021, 12'
Gravitating di Heta Okkonen, Finlandia, 2023, 8'
Art Nouveau Phantasmagoria (rooftop concert) di Oksana Bronevitskaia, Russia, 2022, 6'47"
A Land of Sorrow di Shi-Rou Huang, Taiwan, 2022, 3'52"
Trace di Asparuh Petrov, Bulgaria, 2022, 6'42"
Sister di Kasia K. Pierog, Polonia, 2022, 12'
11 di Vuk Jevremovic, Croazia, 2022, 5'28"
L.S.D. di Nia Mahran, Egitto, 2019, 1'
THE BLACK reCAT di Paolo Gaudio, Italia, 2022, 5'44"
The Bonny Moorhen di Jonathan Farr, GB, 2023, 2'42"
Wind Whisperer di Fernanda Caicedo, Germania, 2022, 6'30"
Hey Hey! Ho Ho! di Shalev Ben Elya & Micha Yisraeli, Israele, 2023, 3'28"

PROGRAMMA 4

End of Summer di Tara Attarzadeh, Iran, 2022, 3'13"
Under the Endless Sky di Alexandra Dzhiganskaya, Ucraina, 2022, 4'
Black Curtain: The Fear di Richard Shilling, Australia, 2023, 3'28"
Composition of existing experiences di Joanna Szlembarska, Polonia, 2023, 8'
SOUND di Ina Albrecht, Irlanda, 2023, 32"
Cricket di Natalia Ryss, Israele, 2023, 8'
Ashnikko-Worms di Raman Djafari, Germania, 2023, 3'6"
La Perra di Carla Melo Gampert, Colombia, 2023, 14'
Airborne di Andrzej Jobczyk, Polonia, 2021, 8'
FAKE di Yang Yuanshen, Giappone, 2023, 5'59"
The Leak di Paola Cubillos, Belgio, 2023, 7'43"
The cactus di Ricardo Kump, Brasile, 2023, 10'30"
A kind of testament di Stephen Vuillemin, Francia, 2023, 16'
Thoughts of Monday Blue di Hana Zhang e Eugene Lee, Cina, 2023, 4'44"

PROGRAMMA 5

Witchfairy di Cedric Igodt e David Van de Weyer, Belgio, 2022, 15'
Feather di Sadegh Javadi, Iran, 2023, 13'
Memories of a mountain di John Melo, Colombia, 2022, 10'
Sea Bud di Natalie Greene, USA, 2023, 2'49"
I Am a Horse di Chaerin Im, Corea del Sud, 2022, 7'58"
Pink Noise di Ulysse Lefort, Martin Wiklund e Arthur Lemaître, Francia, 2022, 2'
TUFO di Victoria Musci, Italia, 2023, 26'
CHROMO di Minhaz Mehedi, Bangladesh, 2022, 1'54"
Tsim Sha Tsui Station di Neil Law, UK, 2023, 3'09"
CARAMELLE di Matteo Panebarco, Italia, 2022, 12'
Departure di Takayuki Yoshikawa, Giappone, 2023, 5'

PROGRAMMA 6

Grogh. Story of a beaver di Gianni Zauli e Alberto Baioni, Italia, 2023, 13'31"
Dog Fish di SangWook Cha, Corea del Sud, 2022, 7'38"
Disc+dog di Tomek Ducki, Polonia, 2023, 6'
A Little Beetle Returns di Elene Sebiskveradze, Georgia, 2023, 4'
Holy Men di David Lovric, Croazia, 2022, 10'46"
Stare di Nikola Radulovikj, Bulgaria, 2023, 4'
Gloire Amère 40000 di Vincent Pistien, Armand Goxe, Florian De Chelle, Marine Corbineau, Alexis Maurice, Tom Ramaux e Valentin Giulli, Francia, 2022, 6'45"
Hole of dreams di Siyu Huang, Cina, 2021, 3'45"
Kiesler's Body di Ganael Dumreicher, Austria, 2023, 3'
La bride-The dog's leash di Nicolas Piret, Belgio, 2022, 3'48"
Fill3 di Anne Lucas, Germania, 2022, 3'21"
Last Summer di Nicola Bernardi, Alessandra De Stefano, Gabriela Lewandowska, Chloé Van Becelaere, Camille Van Delft, Elodie Xia, Francia, 2022, 6'40"
Take Care of Yourself di Sara Jane Lessio, Italia, 2023, 2'26"
Way Better di Skirmanta JAKAITĖ, Lituania, 2022, 13'34"
Mad Rey di Thami e Hedi Nabil, Francia, 2022, 4'24"
Made For Duty Overseas di Katie King, UK, 2023, 4'38"

retedoc

l'arte si fa valore

Un modello di impresa cooperativa che moltiplica le opportunità e la competitività e favorisce l'incontro fra persone.

Entra a far parte della Rete,
avrà accesso alle **tutele del lavoro dipendente** conservando la **libertà del lavoro autonomo**.

UN UNICO NETWORK, MIGLIAIA DI PROFESSIONIST*



Cultura e spettacolo



Creatività e innovazione



Ricerca e formazione



Mercoledì 15 novembre 2023

Bologna



Open Stage
ore 11

Apertura istituzionale

ARTIFICIAL JOB: come l'AI può cambiare le professioni nei distretti creativi del territorio

Incontro, tavola rotonda e cocktail di apertura.

Saluti delle istituzioni e interventi di:

Flaviano Celaschi, Presidente ClustER Create Emilia-Romagna

Lorenzo Baraldi, Vice Direttore del Centro interdisciplinare di ricerca sulle Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DHMoRe)

Simone Arcagni, Studioso di cinema, media, nuovi media e nuove tecnologie

Antonella Guidazzoli, Responsabile Visual Information Lab CINECA.

Coordina **Giovanna Cosenza** Università di Bologna.



Magic Box - Sala Cinema

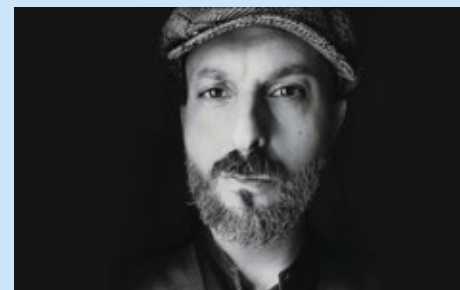
Matinée per le scuole

ore 10-13

Incontro per le scuole secondarie superiori

REMAKE/REMODEL: la mitologia moderna nel decennio delle riletture

Con **Fabrizio Modina** (Fondazione M-CUBE). Nel prolungarsi di un periodo dove non è più il creativo a suggerire, ma è il marketing a imporre, in un panorama storico/geografico complesso, l'output della Mitologia Moderna pare essersi incastrato in un ciclo rotatorio di riutilizzo e riedizione dei titoli classici.



Sala Workshop LAB

ore 15-18

GLI ALGORITMI DI STABLE DIFFUSION: la Rivoluzione della Grafica Generativa nei processi di creazione di Immagini e Video

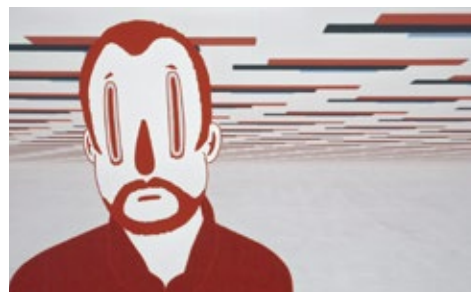
Con **Michele Di Pasquale**, Creative Technologist, Communicator, Teacher, Consult.

Ingresso 25 euro



Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition
ore 16

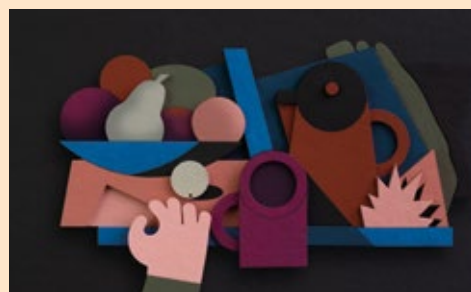
KOMADA - A WHISKY FAMILY
di **Masayuki Yoshitara** (Giappone, 2023), 91' VOS
Kotaro, un giovane redattore alle prime armi per un giornale online, visita la Distilleria Komada per un progetto sul whisky artigianale giapponese. Guidata dalla giovane presidentessa Rui, la distilleria si impegna al massimo per riprodurre il suo whisky di firma, il KOMA, che avevano dovuto smettere di produrre anni prima. Il KOMA era un marchio che la famiglia di Rui aveva amato conservare per generazioni ed era un simbolo di felicità per tutti.



Small Lounge
ore 16,30 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 1
Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Open Stage
ore 17
SEMPÈ AUTOBIOGRAFICO: Nicolas prima di Nicolas
Presentazione del libro *Infanzia* di **Jean-Jacques Sempé**.
In collaborazione con 21lettere e TRAME libreria



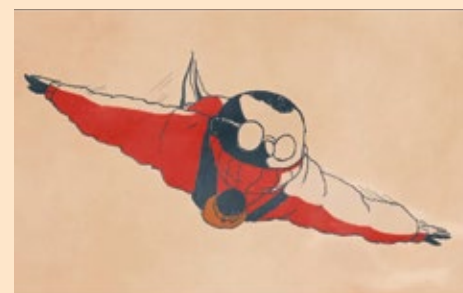
Open Stage
ore 18
ROAD TO PORTUGAL - Caminho para Portugal
Incontro con **Vier Niev**, del collettivo Cola Animation, e proiezione dei cortometraggi prodotti dallo studio.
In collaborazione con Tecnica Mista e Ambasciata del Portogallo in Italia



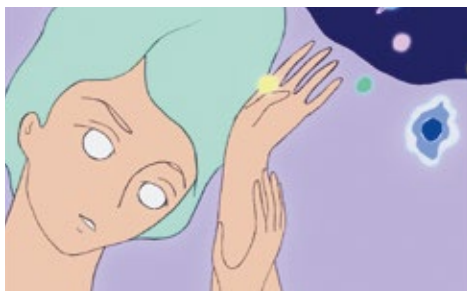
Small Lounge
ore 18,15 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 2
Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition
ore 18,30
ETERNAL SPRING
di **Jason Loftus** (Canada, 2023), 86' VOS
Videosaluto del regista Jason Loftus
Italian première
Un segnale della TV di stato cinese è stato hackerato dai membri del gruppo spirituale Falun Gong. A causa della mano pesante del governo, il rinomato artista di fumetti Daxiong è costretto a fuggire all'estero. Dopo aver incontrato l'unico direttore sopravvissuto che è riuscito a fuggire, l'arte di Daxiong si intreccia con drammatici resoconti in prima persona in una vivida e sorprendente storia di sfida, comprensione e guarigione. *ETERNAL SPRING* è il primo film animato ad essere stato nominato come Candidato Ufficiale del Canada agli Oscar nel 2023.



Open Stage
ore 19,30
ROAD TO FUTURE FILM FESTIVAL - Caminho para Future Film Festival
inaugurazione ufficiale
Cocktail di apertura del Future Film Festival dedicata ai 100 anni dell'animazione portoghese.
In collaborazione con l'Ambasciata del Portogallo in Italia



Small Lounge
ore 20 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 3
Vedi dettaglio del programma a pagina 9

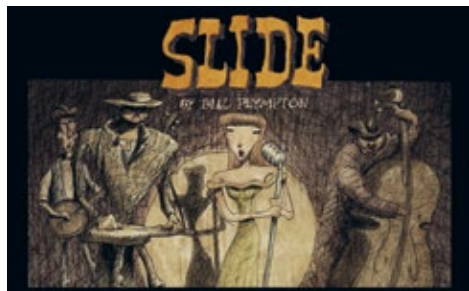


Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition
Film d'apertura
ore 20,30
SLIDE
di **Bill Plympton** (USA, 2023), 78' VOS
Presenta Bill Plympton
World première
Il racconto di un mitico cowboy e la sua apparizione nella corrotta città di Sourdough Creek, in un mondo che ricorda gli anni '40. Con l'aiuto della sua chitarra slide e di un gigantesco Hellbug, dovrà combattere contro il malvagio sindaco e il suo egoista fratello gemello per ripulire la città.

// DIALOGO // INNOVAZIONE // PARTECIPAZIONE



DUMBO
Più spazio per te



Magic Box - Sala Cinema

Matinée per le scuole

ore 10

SLIDE

di **Bill Plympton** (USA, 2023), 78' VOS

Il racconto di un mitico cowboy e la sua apparizione nella corrotta città di Sourdough Creek, in un mondo che ricorda gli anni '40. Con l'aiuto della sua chitarra slide e di un gigantesco Hellbug, dovrà combattere contro il malvagio sindaco e il suo egoista fratello gemello per ripulire la città.



Sala Workshop LAB

ore 10-13

L'ARTE DEL PITCH: formazione per i selezionati del Future Pitch

A cura di **Erica Barbiani**.

Ingresso riservato ai partecipanti



Open Stage

ore 11-13

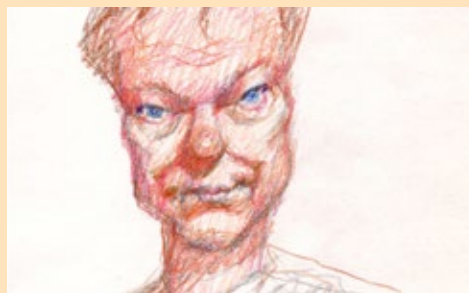
GREEN FESTIVAL

Come i Festival intraprendono un percorso reale verso la sostenibilità? Analisi e commento dei case history più significativi del panorama italiano.

Con **Giulia Alonso** cofounder Trovafestival.it

Sheila Melosu direttivo AFIC e Festival Siciliambiente, **Beba Gabanelli** giornalista.

Coordina **Andrea Minetto** Future Film Festival



Open Stage

ore 14-15

BILL PLYMPTON firmacopie

L'autore indipendente americano è a disposizione per realizzare piccoli disegni e firmare autografi.



Open Stage

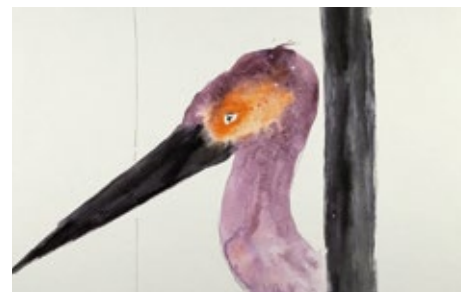
ore 15

Road to Portugal - Caminho para Portugal

MONSTRA FESTIVAL

Programma di cortometraggi portoghesi d'animazione, dalle origini del 1923 ai giorni nostri. Presenta il direttore del festival **Fernando Galrito**.

In collaborazione con Tecnica Mista e Ambasciata del Portogallo in Italia



Small Lounge

ore 15 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 4



Magic Box - Sala Cinema

International Film Competition

ore 15

ICARUS AND THE MINOTAUR

di **Carlo Vogele** (Francia, 2021), 77' VOS

Première

C'era una volta, nell'isola di Creta al tempo del re Minosse, un giovane sognatore di nome Icaro. Un giorno si imbatte in una misteriosa creatura che aveva il corpo da uomo e la testa da toro. Il suo nome? Asterione, conosciuto anche come il Minotauro. Quando il re chiese al padre di Icaro, il famoso inventore Dedalo, di lavorare ad un progetto segreto, Icaro si rese conto che il suo nuovo amico poteva essere in pericolo...



Sala Workshop LAB

ore 16,30-18

L'ARTE DEL PITCH: formazione per i selezionati del Future Pitch

A cura di **Erica Barbiani**.

Ingresso riservato ai partecipanti



Open Stage
ore 16,30

Road to Portugal - Caminho para Portugal ROUNDTABLE per i 100 anni dell'animazione portoghese con **Vier Niev** (Cola Animation), **Fernando Galrito** (direttore festival Mostra di Lisbona), **Roberto Vecchi** (cattedra di portoghese, Università di Bologna - Lingue Straniere).
In collaborazione con Tecnica Mista e Ambasciata del Portogallo in Italia



Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition
ore 17

THE CONCIERGE AT HOKKYOKU DEPARTMENT STORE

di **Yoshimi Itazu** (Giappone, 2023), 70' VOS

Italian première

“La parola “no” non esiste nel vocabolario di un concierge”. Questa è solo una delle regole ferree che Akino deve seguire nel suo nuovo lavoro come venditrice presso l'elegante e vastissimo Hokkyoku Department Store. Si tratta di un negozio molto speciale: i clienti sono tutti animali e tra i più apprezzati ci sono quelli di specie estinte, ma hanno esigenze molto particolari. Tratto dall'omonimo manga, il film è realizzato da Production I.G.



Small Lounge
ore 16,45 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 5

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Open Stage
ore 18

LA MERENDA

Il podcast di **Fondazione Innovazione Urbana** in diretta dal Future Film Festival.



Magic Box - Sala Cinema

International Film Competition

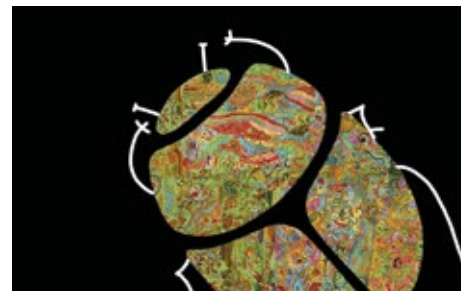
Road to Portugal - Caminho para Portugal
ore 19

NAYOLA

di **Josè Maria Ribeiro** (Portogallo, Belgio, Francia, Paesi Bassi, 2023), 63' VOS

Italian première

Angola. Tre generazioni di donne a confronto nel mezzo di una guerra civile lunga 25 anni: La nonna Helena, la figlia Nayola e Yara, la nipote. Passato e presente si intrecciano. Nayola parte alla ricerca del marito scomparso in piena guerra, decenni dopo il paese si trova finalmente in pace, ma di Nayola non c'è più alcuna traccia. Yara nel frattempo è diventata un'adolescente ribelle e una cantante rap sovversiva. Helena cerca di contenerla per paura che la polizia venga ad arrestarla. Il primo lungometraggio d'animazione guidato dal Portogallo offre una notevole dimostrazione dell'abbondante talento artistico del regista José Miguel Ribeiro.



Small Lounge
ore 18,30 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 6

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



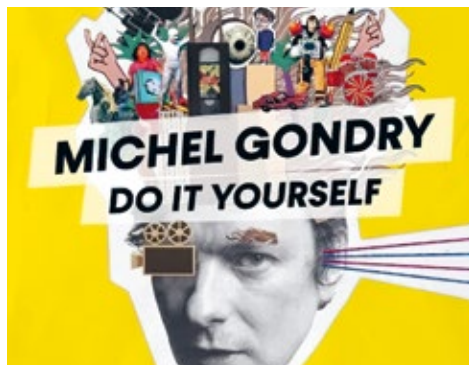
Open Stage
ore 19

Future Videogames

COME BUD SPENCER MI DIVENTA UN PIXEL

Remake e trasposizione nel linguaggio videoludico di un'opera cinematografica.

Partecipano **Marco Agricola** e **Alessia Di Vittorio** (Trinity Team). **Modera Silvia Teodosi**, Producer & Product Manager di Power Up Team.



Magic Box - Sala Cinema

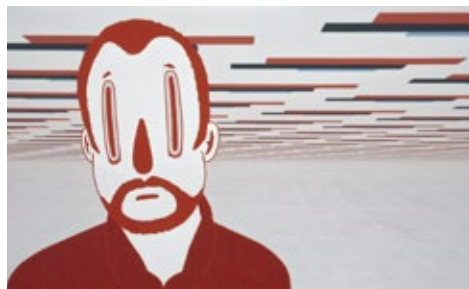
Speciale BE KIND, REMAKE!

ore 20,30

MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF

di François Nemeta (Francia, 2023), 83' VOS
Presenta il critico cinematografico **Roy Menarini**
Première

Dalla mano all'occhio, Gondry da trent'anni ci permette di cogliere ciò che ci circonda. Il suo lavoro rende costantemente lode alla meraviglia attraverso l'artigianato: che si tratti della sua relazione con la musica e dei suoi inizi come videomaker, della nozione di magia inerente alla sua concezione dell'immagine, delle sue radici nell'infanzia e nel mondo dei sogni.



Small Lounge

ore 20,15 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 1

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Magic Box - Sala Cinema

Speciale BE KIND, REMAKE!

ore 22

BE KIND, REWIND

di Michel Gondry (USA, 2008), 102' VOS
Il paranoico Jerry, esposto accidentalmente a radiazioni, smagnetizza tutti i nastri della videoteca del suo amico. Per non perdere l'unico cliente fisso dell'esercizio, un'anziana signora che ormai ha solo un vago legame con la realtà, i due decidono di ricreare loro stessi una lunga serie di grandi successi cinematografici, coinvolgendo anche gli abitanti della cittadina in cui vivono.

Small Lounge

ore 22 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 2

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

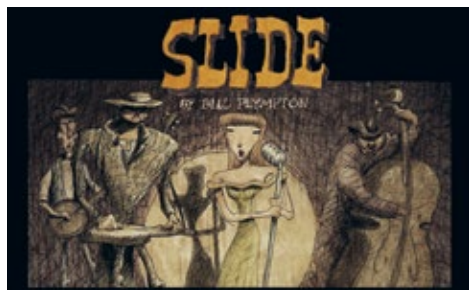
**SOSTENERE IL CINEMA È IL NOSTRO MODO
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.**

Incredibile quello che possiamo fare insieme.

gruppohera.it

Gruppo Hera partner di





Magic Box - Sala Cinema

Matinée per le scuole

ore 10

SLIDE

di **Bill Plympton** (USA, 2023), 78' VOS
 Il racconto di un mitico cowboy e la sua apparizione nella corrotta città di Sourdough Creek, in un mondo che ricorda gli anni '40. Con l'aiuto della sua chitarra slide e di un gigantesco Hellbug, dovrà combattere contro il malvagio sindaco e il suo egoista fratello gemello per ripulire la città.



Sala Workshop LAB

ore 10-13

2D + 3D, l'accoppiata perfetta nella produzione di cinema d'animazione contemporanea

Integrazione dell'animazione 3D in ambiente 2D.
 Docente: **Andrea Fantechi**, direttore tecnico di DogHead.

Ingresso 25 euro



Open Stage

ore 10-13

UNA REGIONE (MOLTO) ANIMATA. Produzioni

La panoramica annuale sul cinema d'animazione in Regione.
 Partecipano: **Film Commission Regione Emilia-Romagna** e i progetti selezionati e in produzione.
In collaborazione con CNA Cinema e Audiovisivo, Regione Emilia-Romagna, Emilia-Romagna Film Commission e Flash Future



Open Stage

ore 14-15,30

UNA REGIONE (MOLTO) ANIMATA. Edu

Focus sulla formazione di settore in Regione.
 Partecipano: **Film Commission Regione Emilia-Romagna, Università di Bologna, Demetra Formazione, CNA Formazione, Accademia di Belle Arti di Bologna.**
In collaborazione con CNA Cinema e Audiovisivo, Regione Emilia-Romagna, Emilia-Romagna Film Commission e Flash Future



Magic Box - Sala Cinema

International Film Competition

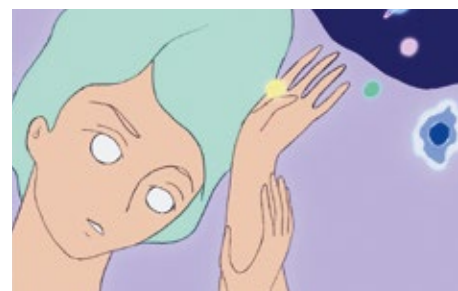
ore 14

TENDER METALHEADS

di **Carlos Perez-Reche, Joan Francesc Tomas Monfort** (Spagna, 2023) 80' VOS

Italian première

Juanjo è un ragazzo che soffre d'asma, talmente protetto e coccolato dalla famiglia che si sente soffocare. La famiglia di Miquel è un po' sgangherata, un padre assente e sua madre cerca di cavarsela in qualche modo, ma non sempre ci riesce. "Heavies Tendres" racconta del rapporto tra Juanjo e Miquel nella Barcellona del 1991, due ragazzi adolescenti che troveranno nella loro amicizia e nella musica heavy un rifugio dal mondo grigio in cui vivono.



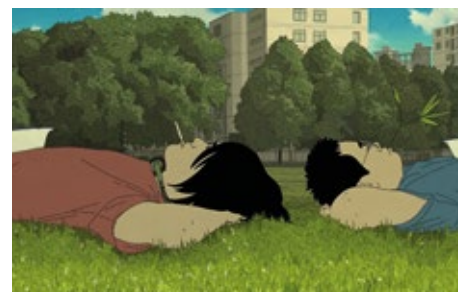
Small Lounge

ore 14,30 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 3

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Magic Box - Sala Cinema

International Film Competition

ore 15,30

ART COLLEGE 1994

di **Liu Jian** (Cina, 2023), 118' VOS

Italian première

Un ritratto della gioventù ambientato nel campus della Chinese Southern Academy of Arts all'inizio degli anni '90. Sullo sfondo delle riforme che stavano aprendo la Cina al mondo occidentale, un gruppo di studenti universitari vive appieno i primi passi nell'età adulta. Intrappolati tra tradizione e modernità, ora devono scegliere chi vogliono diventare. Il film è stato presentato in concorso alla 73^{ma} edizione del Festival di Berlino.



Sala Workshop LAB

ore 16-17

COME I VFX STANNO RIVOLUZIONANDO L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

Relatore: **Francesco Grisi**, CEO di EDI Effetti Digitali Italiani

Ingresso 15 euro

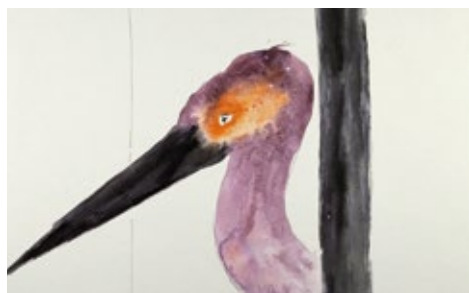


Open Stage
Speciale BE KIND, REMAKE!
ore 16

STUDENT VERSION

Presentazione dei corti realizzati dagli studenti dell'Accademia di Belle arti di Bologna per **Be Kind, Remake!**

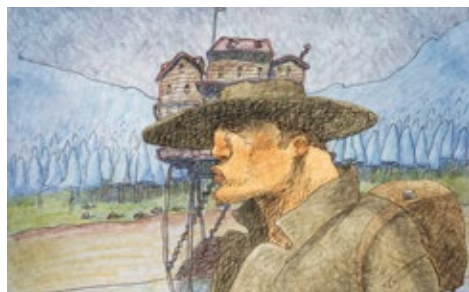
Presentazione dei corti realizzati dagli studenti del corso **Demetra**, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia-Romagna e organizzato in collaborazione con il Future Film Festival.



Small Lounge
ore 16,15 (durata 100')
International Shorts Competition

PROGRAMMA 4

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Magic Box - Sala Cinema
Masterclass
ore 18-20

THE ART OF BILL PLYMPTON

Come si realizza un film di animazione disegnato completamente a mano? Come è possibile essere ancora indipendenti nel panorama produttivo americano? Dove si trovano le risorse per realizzare un lungometraggio animato?

L'artista e animatore indie americano **Bill Plympton** presenta il making of di **SLIDE**, suo ultimo capolavoro disegnato e animato a mano.
Ingresso 15 euro



Small Lounge
ore 18 (durata 100')
International Shorts Competition

PROGRAMMA 5

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Open Stage
Archeologia Futura
ore 19

INCANTO LA LEGGENDA
di **Maurizio Finotto** (Italia, 2023) 25'

PABLO DI NEANDERTHAL
di **Antonello Matarazzo** (Italia, 2022), 63'
Partecipano Ermanno Cavazzoni, Maurizio Finotto, Antonello Matarazzo, Bruno Di Marino



Small Lounge
ore 19,45 (durata 100')
International Shorts Competition

PROGRAMMA 6

Vedi dettaglio del programma a pagina 9

SERATA MIDNIGHT HORROR TRIP



Magic Box - Sala Cinema
Serata Midnight Horror Trip
ore 20,30

JUNK HEAD
di **Takehide Hori** (Giappone, 2021), 115' VOS
Italian première

In un lontano futuro gli esseri umani hanno ottenuto la longevità, ma hanno perso la loro fertilità e sono quasi in via di estinzione a causa del declino demografico. Il protagonista, un esploratore cyborg, entra in un mondo sotterraneo in cui vivono degli esseri creati artificialmente. La sua missione è finalizzata alla ricerca dei segreti della riproduzione. Man mano che la storia avanza, diventa gradualmente chiaro che il mondo sotterraneo è una sorta di distopia in cui pericolosi mostri vagano o tendono agguati, e che quelle specie intelligenti hanno sviluppato una società unica.



Magic Box - Sala Cinema
Serata Midnight Horror Trip
 ore 22,30

UNICORN WARS

di **Alberto Vazquez** (Francia, Spagna, 2022) 92' VOS

Theatrical Italian première

Le giovani reclute dell'esercito degli orsacchiotti vengono addestrate a combattere contro i ferocissimi Unicorni e a difendere la città dalla terribile guerra in corso. I fratelli Azzurrino e Ciccio, assieme a un plotone di reclute inesperte, dovranno affrontare una pericolosa missione per salvare il Bosco Magico. Saranno pronti ad affrontare tutto questo?



Magic Box - Sala Cinema
Serata Midnight Horror Trip
 ore 24

MAD GOD

di **Phil Tippett** (USA, 2021), 83'

Segui "L'Assassino" attraverso un mondo minaccioso di anime tormentate, bunker decadenti e mostruosità miserabili forgiate dalle paure primordiali della mente subconscia. Ogni scenario, creatura ed effigie in questo capolavoro macabro è realizzato a mano e animato con paziente dedizione utilizzando tecniche tradizionali di animazione in stop-motion. Preparate i vostri occhi. Preparate il vostro spirito. Preparatevi ad incontrare il vostro creatore.



SPECIAL PARTY PRIVATE EYE HORROR EDITION!

Party itinerante e camaleontico, un circo di attrazioni eccitanti che si plasma in base allo spazio ma che fa dell'esclusività, della qualità e del fascino i propri elementi distintivi.

Insieme al Future Film Festival, *Private Eye* mostra il suo lato più spaventoso.

Dalle 22 alle 03, per la prima volta al Binario Centrale di DumBO. **Ingresso gratuito con registrazione obbligatoria su Eventbrite.**



Magic Box - Sala Cinema
Serata Midnight Horror Trip
 a partire dalle ore 24 fino al mattino

MARATONA FILM HORROR Grandi classici

Ai sopravvissuti sarà offerta una colazione speciale.



Magic Box - Sala Cinema
Matinée per le scuole
 ore 10

REVENGEANCE

di **Bill Plympton** (USA, 2017), 75' VOS

Un viaggio nel mondo unico del cinema di Bill Plympton, REVENGEANCE racconta gli Stati Uniti d'America con audacia, giocando con il mito e offrendo un racconto comico/grottesco che ha sempre caratterizzato l'arte di Plympton. Con abilità artistica straordinaria, ogni fotogramma è disegnato a mano da Plympton stesso, senza alcun aiuto esterno. Il risultato è un'opera carica di originalità, con innumerevoli punti di vista e inquadrature mozzafiato che lasciano il pubblico a bocca aperta.



Sala Workshop LAB
 ore 10-13

SCRITTURA PER L'ANIMAZIONE

Docente: **Valentina Mazzola**.

Che cos'è una sceneggiatura? Chi è lo sceneggiatore? Come si scrive per l'animazione? A partire dalla costruzione dei personaggi e della Bibbia letteraria, strutturiamo una sceneggiatura. Attraverso i tentativi, le riflessioni e gli aggiustamenti, si potrà sperimentare nel concreto, sebbene in breve, come nasce una sceneggiatura. Valentina Mazzola è un'autrice e sceneggiatrice bergamasca, principalmente per film d'animazione.

Ingresso 25 euro



Open Stage

Archeologia Futura ore 11,30

ANIMAZIONE E ARCHITETTURA

Può un cartone animato diventare strumento di ricerca e analisi della città? E il modo con cui si racconta la città può essere a sua volta un veicolo per innescare una trasformazione dello spazio urbano? Il racconto della città può essere già esso stesso trasformazione? Il progetto "La città animata" che ha coinvolto bambini e bambine delle scuole elementari della città-laboratorio di Settimo Torinese è l'occasione per riflettere sul rapporto tra spazio urbano e rappresentazione con esperti, registi e critici di animazione e fumetto.

Coordina **Emiliano Fasano**.

Interventi di: **Marino Guarnieri** (regista di **Gatta Cenerentola**, film che ha re-inventato Napoli in un futuro immaginifico), **Andrea Pagliardi** (direttore scientifico de **La città animata**), **Maria Zindato** (dirigente scolastica IC Settimo I), **Alessandra Atzori** (animatrice Mira), **Matteo Gaspari** (esperto di fumetto e nuovi media per l'Associazione Hamelin), **Roberto Corbia** (Architetto FIU).



Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition
 ore 12

JOHNNY & ME - A JOURNEY THROUGH TIME WITH JOHN HEARTFIELD

di **Katrin Rothe** (Germania, Austria, Svizzera, 2023), 104' VOS

Italian première

La graphic designer Stefanie è in crisi creativa. Si trova a svolgere incarichi pubblicitari noiosi, con un capo che non apprezza il suo lavoro. Durante una visita ad un museo, viene magicamente attratta dai fotomontaggi satirici del famoso collega e avversario dei nazisti, John Heartfield. Succede il miracolo. Si ritrova nel suo studio, in cui finalmente riprende in mano forbici e carta. Inizia un avventuroso viaggio attraverso la straordinaria vita di Heartfield avvenuta 100 anni fa.



Small Lounge
 ore 10,30 (durata 105')

International Series Competition

SERIE IN CONCORSO

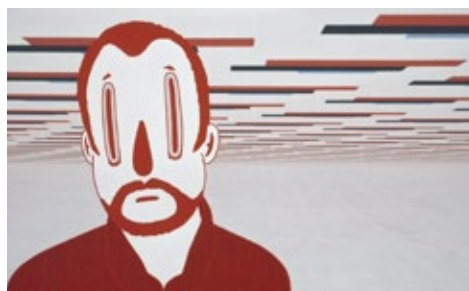
Rh-0+ James Bondage di Marisa Cecchetti, 2023, 17'40", 11 episodi, Italia

Polpetta & friends (episodio **Pizza**) Fabio e Marco Cavallo, 2021, 5', 1 episodio, Italia

Hello Kitty: Super Style! (episodio **Il sogno di Kitty**) di Jeremy Guiter - Sylvain Rohart, 2022, 11', 1 episodio, Francia

Kididoc di Raoul Magrangeas, 2023, 52', 5 episodi Francia

Sakurako vs Team Rock di Simone Albrigi, Davide Caporali, Matilde Simoni, Francesco Guarnaccia, Roberto D'Agnano, 2023, 21'10", 3 episodi, Italia



Small Lounge
 ore 16,15 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 1

Vedi dettaglio del programma a pagina 9

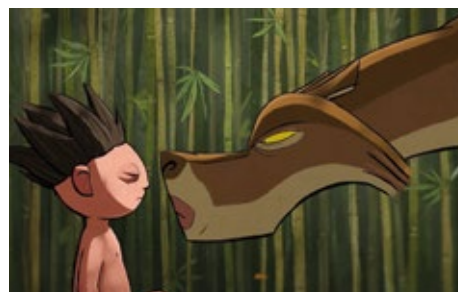


Open Stage
 ore 16,30

FASTWEB DIGITAL ACADEMY

Sette film (non sci-fi) per capire l'Intelligenza Artificiale. Talk di Gianluca Bonanomi.

Come coniugare cinema e intelligenza artificiale? La risposta scontata sarebbe: basta parlare di fantascienza e spaziare da Kubrick a Nolan, passando per il Philip K. Dick ispiratore di **Blade Runner**, il recente **Lei** di Spike Jonze o il troppo spesso citato a sproposito **Terminator**. E invece la sfida di Gianluigi Bonanomi è quella di partire da film che con il genere sci-fi non c'entrano nulla: da **Karate kid a Indiana Jones**, da **Non ci resta che piangere a Mr Bean**, sette pellicole che parlano prima di tutto di noi umani, perché siamo stati noi ad aver inventato computer, algoritmi, ChatGPT e quello che verrà.



Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition

ore 17,30

FOUR SOULS OF COYOTE

di **Áron Gaude** (Ungheria, 2023), 106' VOS

Italian première

Ambientato ai giorni nostri, un gruppo di nativi americani affronta una squadra di persone che progetta di costruire un oleodotto proprio alla base di una collina, terra dei loro antenati. L'anziano saggio rievoca l'antica storia del mito della creazione, ricordando a tutti noi che le sfide che l'umanità affronta sono universali. Vincitore del Premio della Giuria al Festival di Annecy 2023.



Open Stage
 ore 18

APERITON @ FFF23 + PREMIAZIONE

Artisti, studenti, giornalisti, film-maker, operatori culturali, broadcaster, docenti, produttori hanno l'opportunità di incontrarsi in un contesto informale per confrontarsi sulle tendenze e le opportunità di uno dei settori più dinamici della creatività e dell'imprenditorialità nell'entertainment.

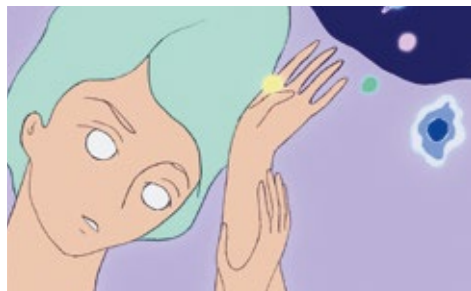
Premiazione Ufficiale del Future Film Festival 2023



Small Lounge
ore 18 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 2
Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Magic Box - Sala Cinema
International Film Competition
ore 20
BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN
di **Pierre Földes** (Francia, Canada, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2022), 110' VOS
Italian première
Tokyo, alcuni giorni dopo il terremoto e lo tsunami del 2011. Kyoko abbandona improvvisamente suo marito dopo aver passato cinque giorni di fila incollata ad osservare il disastro in TV. Komura, il suo marito buono a nulla, prende una settimana di ferie dal lavoro e si dirige a nord per consegnare un pacco dal misterioso contenuto a due giovani donne. Attraverso ricordi, sogni e fantasie, Kyoko, Komura e Katagiri, influenzati dalle loro visioni, cercano di riscoprire il loro vero io. Il film, ispirato all'omonimo romanzo di Haruki Murakami, è già un cult.

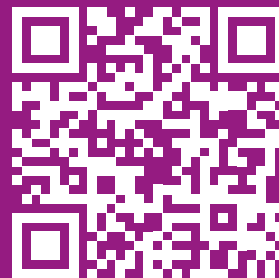


Small Lounge
ore 19,45 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 3
Vedi dettaglio del programma a pagina 9

SCOPRI

CITTÀ 30

Più spazio alle persone



fondazione
innovazione urbana

bolognacitta30.it





Sala Workshop LAB
ore 10,30-11,30

MANODOPERA: il case history della produzione

Con **Enrica Capra**, fondatrice e AD di GraffitiDOC. Dallo sviluppo alla realizzazione di un piccolo grande caso di successo. Definita recentemente un UFO nel panorama europeo, la produzione è una animazione a passo uno per un target adulti.
[Ingresso 15 euro](#)



Small Lounge
ore 10,30 (durata 105')

International Series Competition

SERIE IN CONCORSO (replica)

Rh-0+ James Bondage di Marisa Cecchetti, 2023, 17'40", 11 episodi, Italia
Polpetta & friends (episodio **Pizza**) Fabio e Marco Cavallo, 2021, 5', 1 episodio, Italia
Hello Kitty: Super Style! (episodio Il sogno di Kitty) di Jeremy Guitier - Sylvain Rohart, 2022, 11', 1 episodio, Francia
Kididoc di Raoul Magrangeas, 2023, 52', 5 episodi Francia
Sakurako vs Team Rock di Simone Albrigi, Davide Caporali, Matilde Simoni, Francesco Guarnaccia, Roberto D'Agnano, 2023, 21'10", 3 episodi, Italia



Magic Box - Sala Cinema

Special screening - Fuori concorso
ore 11

LE AVVENTURE DEL PICCOLO NICOLAS

di **Amandine Fredon e Benjamin Massoubre** (Francia, 2022), 82' Versione in italiano
[Italian première](#)

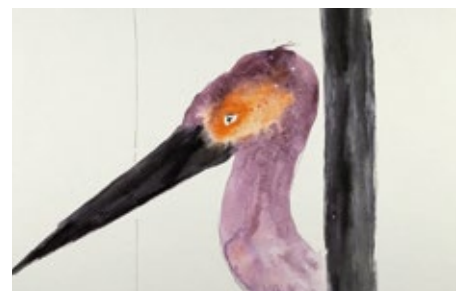
Parigi, anni '60. I disegnatori Jean-Jacques Sempé e René Goscinny creano un bambino un po' dispettoso, il piccolo Nicolas. Il suo mondo è spensierato, sereno come quello che tutti i bambini dovrebbero avere: giochi appassionanti, divertimento, la vita a scuola e amicizie nei campi estivi. Un giorno, tra tutte queste avventure, Nicolas prenderà una decisione sorprendente: entrare nel laboratorio dei suoi due creatori, per porre loro delle domande. Così, inaspettatamente, Sempé e Goscinny inizieranno a raccontare la storia della loro amicizia e il percorso artistico della loro carriera, rivelando la loro infanzia, piena di sogni e speranze che hanno realizzato proprio attraverso Nicolas.



Open Stage
ore 11,30

ANIMAZIONE ITALIANA: autori a confronto

Incontro con **Marino Guarnieri** (Mad Entertainment) e **Andrea Bozzetto** (Studio Bozzetto). Presentazione del censimento MANI di ASIFA Italia a cura di **Giulia Landi** e **Lorenzo Latrofa**
[Introduce Valentina Mazzola](#)



Small Lounge
ore 12,15 (durata 100')

International Shorts Competition

PROGRAMMA 4

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Magic Box - Sala Cinema

Special screening
ore 14

I VINCITORI DEL FUTURE FILM FESTIVAL 2023

Proiezione speciale del film e dei cortometraggi vincitori della 23^{ma} edizione del Festival.



Small Lounge
ore 14 (durata 100')

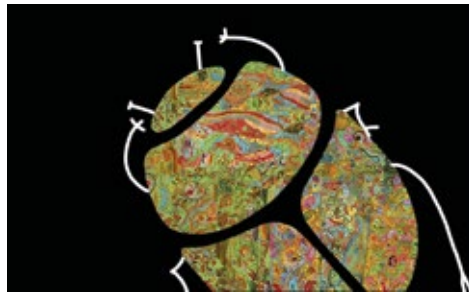
International Shorts Competition

PROGRAMMA 5

Vedi dettaglio del programma a pagina 9



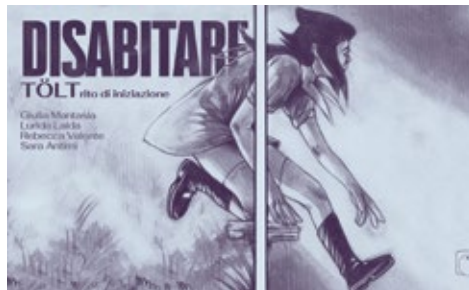
Open Stage
ore 15
COLORARE MONDI
Laboratorio di realizzazione e coloritura sfondi per l'animazione.
A cura di Arts and Crafts Modena



Small Lounge
ore 15,45 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 6



Magic Box - Sala Cinema
Special screening - Fuori concorso
ore 16
THE INVENTOR
di **Jim Capobianco** USA, 2023, 92' VOS
Première
Dopo aver inventato macchine belliche, congegni volanti e studiato cadaveri, Leonardo da Vinci lascia l'Italia per unirsi alla corte di Francia in cui potrà sperimentare liberamente e apprende il vero significato della vita con l'aiuto della principessa francese Margherita di Navarra.



ore 17
DISABITARE
Finissage della mostra con **Sara Antimi, Lurida Laida, Giulia Mantasia, Rebecca Valente**



Small Lounge
ore 17,30 (durata 100')
International Shorts Competition
PROGRAMMA 1
Vedi dettaglio del programma a pagina 9



Open Stage
ore 17,30
OMAGGIO A ITALO CALVINO
in occasione dei 100 anni dalla nascita di Italo Calvino.
Presentazione del romanzo a fumetti **Il Barone rampante** di Sara Colaone (Mondadori, 2023) con **Sara Colaone**.



A seguire
IL CAVALIERE INESISTENTE
di **Pino Zac** (Italia, 1970) 97' versione restaurata.
In collaborazione con CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia e Cinecittà.
Il cavaliere inesistente è un film a tecnica mista, che combina attori in carne ed ossa e personaggi in animazione, utilizzando per le riprese la tecnica della stop-motion. Il film è ispirato dall'omonimo romanzo di Calvino del 1959.



Magic Box - Sala Cinema
ore 18
ETERNAL 831
di **Kenji Kamiyama** (Giappone, 2022), 105' VOS
Italian première
Il mondo è in tumulto a causa di una "catastrofe senza precedenti". Suzushiro, un giovane studente, è a conoscenza di qualcosa che nessuno poteva sapere. Un incidente accaduto nell'estate del suo terzo anno di liceo gli ha permesso di fermare il tempo intorno a sé. Un giorno, Suzushiro incontra una persona a cui può confidare il suo segreto. Come lui, Nazuna dopo essere stata ferita profondamente, riesce a fermare il tempo. Suzushiro scopre che Nazuna viene usata dal fratello Seri per commettere crimini efferati e per questo si fa avanti impulsivamente. "Fuggiamo da qui insieme!" Riusciranno a far ripartire il tempo che si è fermato ancora una volta?

Il taxi? Subito!



TAXI 051 372727

www.cotabo.it

**Niente telefonate, niente attese.
Chiamare il taxi è ancora più facile con la app TaxiClick Easy**

500.000
Download*

160.000
Utilizzatori abituali*

TaxiClick Easy è lo strumento più semplice per chiamare un taxi. È una app realizzata per semplificare il rapporto tra tassista e utente. Ecco le cose da sapere per utilizzare al meglio l'applicazione:

1. TaxiClick Easy ti geolocalizza automaticamente. Prima di confermare la richiesta del taxi è importante verificare se l'indirizzo che compare sullo smartphone corrisponde a quello in cui vuoi il taxi. Se è diverso, si può modificare con pochi click.
2. Tutta la comunicazione avviene con notifiche in app, non con SMS.
3. Si può registrare la propria TaxiCard Cotabo e scegliere, di volta in volta, se usarla o pagare la corsa al tassista
4. È possibile inserire la propria carta di credito e pagare le corse direttamente in app
5. In TaxiClick Easy è presente uno strumento che consente di simulare il costo delle corse.
6. In caso di necessità è possibile contattare la centrale direttamente dall'applicazione.
7. È possibile effettuare una "prenotazione di chiamata" per un momento successivo.

COTABO
IL PRIMO TAXI DI BOLOGNA

*Dati Agosto 2023

Tutti i contenuti ufficiali del Concorso New Frontiers

Living' the Mountains di Luigi Cardì, Italia, 2022, 20'

From The Main Square di Pedro Harres, Germania, 2022, 22'

Painted Space: The Rose Palette Expanse No.1 di Alison Goodyear, UK, 2022, 26'11"

Night Creatures di Isobel Knowles e Van Sowerwine, Australia, 2022, 10'

The Analogy of Space di Oleksandr Hoisan, Ucraina, 2022, 12'

Kharoch di Gayatri Hiraskar, India, 2022, 10'

Mono di Chiara Troisi, Italia, 2022, 14'

Legs di Elisabetta Catalanotto, Italia, 2023, 7'

In the Jaws of Time di Nicola Guarino, Italia, 2023, 4'8"

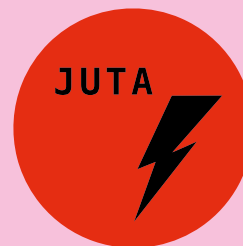
Duke Box Eglinton di Noel Molloy, Irlanda, 2022, 15'

Spacelife VR di Adriano Abbado, Italia, 2022, 15'

EXO-CORTEX 2.0 di Jeremy Oury, Francia, 2023, 4'40"

Venerdì 24 novembre 2023

Modena

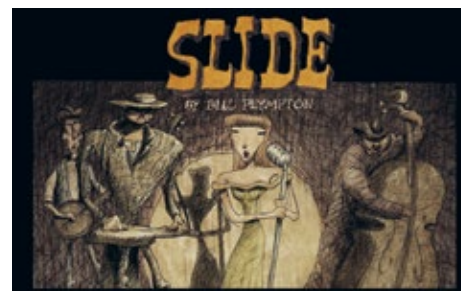


Cinema Astra - Foyer

JUTA CAFÈ @ CINEMA ASTRA

Selezione musicale e drink a cura di JUTA Cafè

Venerdì 24 e Sabato 25 dalle ore 17
Domenica 26 dalle ore 11



Cinema Astra - Sala Turchese

Matinée per le scuole

ore 10

SLIDE

di **Bill Plympton** (USA, 2023), 78' VOS

Il racconto di un mitico cowboy e la sua apparizione nella corrotta città di Sourdough Creek, in un mondo che ricorda gli anni '40. Con l'aiuto della sua chitarra slide e di un gigantesco Hellbug, dovrà combattere contro il malvagio sindaco e il suo egoista fratello gemello per ripulire la città.



Cinema Astra - Foyer

ore 10-22

CONCORSO NEW FRONTIERS

Opere in concorso in visione tramite appositi caschi per la AR e VR.

In collaborazione con Cineca Visit Lab

Vedi dettaglio del programma a pagina 36



Cinema Astra - Sala Smeraldo

ore 15

EXPERIENCE CINEMA: come le sale e i distributori possono attrarre nuovi pubblici

Partecipano: **Rai Cinema, Nexo, Cinema Troisi, Cinema Anteo, Cinema Astra.**

Coordina **Stefano Radice**



Bologna
Accademia di Belle Arti di Bologna,
Aula Magna
ore 13,30

AD OCCHI APERTI/FUTURE FILM FESTIVAL 2023

International Shorts Competition
Una selezione a cura di **Manuele Fior** dal
Concorso ufficiale del Future Film Festival.



Cinema Astra - Sala Smeraldo

Special screening

ore 20

I VINCITORI DEL FUTURE FILM FESTIVAL 2023

Proiezione speciale del film e dei cortometraggi
vincitori della 23^{ma} edizione del Festival.



Ad occhi aperti è il nuovo progetto di Hamelin che esplora i modi in cui il disegno può raccontare il contemporaneo. Attraverso l'opera di artiste e artisti, ogni edizione indaga un tema che incarna i mutamenti del presente.

L'edizione 2023, dal titolo *Qui? Come abitare oggi?* è dedicata all'abitare, a immagini e immaginari che raccontano il nostro rapporto con gli spazi.

Scopri il programma su www.adocchiaperti.net



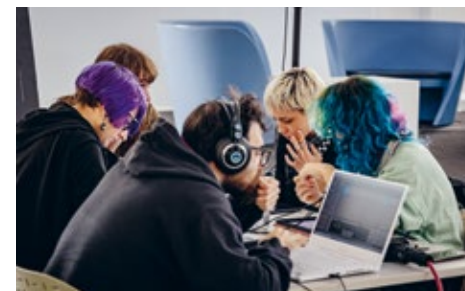
AD OCCHI APERTI

DISEGNARE IL CONTEMPORANEO

23/26 NOVEMBRE 2023

ANTEPRIMA 18 NOVEMBRE

© Le Mystère de la maison brume,
Lisa Mouchet, éditions Magnani 2020



Laboratorio Aperto
ore 10-22

FUTURE VIDEOGAMES HACKATHON

Maratona di produzione di un serious game a tema
Be Kind, remake! e premiazione finale.

*In collaborazione con Power Up Team,
Laboratorio Aperto, Smart Life Festival,
AD Consulting Modena, Orbital Games*



Cinema Astra - Foyer

ore 10-22

CONCORSO NEW FRONTIERS

Opere in concorso in visione tramite appositi
caschi per la AR e VR.

In collaborazione con Cineca Visit Lab
Vedi dettaglio del programma a pagina 36



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 10,30

JOHNNY & ME - A JOURNEY THROUGH TIME WITH JOHN HEARTFIELD

di **Katrin Rothe** (Germania, Austria, Svizzera,
2023), 104' VOS

Italian première

La graphic designer Stefanie è in crisi creativa. Si trova a svolgere incarichi pubblicitari noiosi, con un capo che non apprezza il suo lavoro. Durante una visita ad un museo, viene magicamente attratta dai fotomontaggi satirici del famoso collega e avversario dei nazisti, John Heartfield. Succede il miracolo. Si ritrova nel suo studio, in cui finalmente riprende in mano forbici e carta. Inizia un avventuroso viaggio attraverso la straordinaria vita di Heartfield avvenuta 100 anni fa.



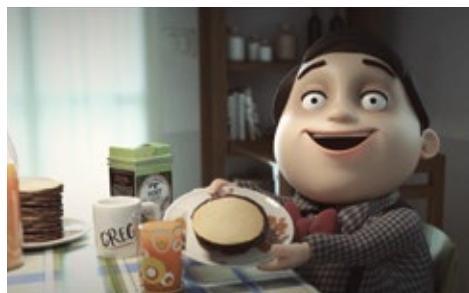
Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 14

TENDER METALHEADS

di **Carlos Perez-Reche, Joan Francesc Tomas Monfort** (Spagna, 2023) 80' VOS

Italian première

Juanjo è un ragazzo che soffre d'asma, talmente protetto e coccolato dalla famiglia che si sente soffocare. La famiglia di Miquel è un po' sgangherata, un padre assente e sua madre cerca di cavarsela in qualche modo, ma non sempre ci riesce. "Heavies Tendres" racconta del rapporto tra Juanjo e Miquel nella Barcellona del 1991, due ragazzi adolescenti che troveranno nella loro amicizia e nella musica heavy un rifugio dal mondo grigio in cui vivono.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 16

Presentazione del cortometraggio pluripremiato **CARMELLE** dello Studio Panerbarco e laboratorio di cinema d'animazione per bambini.

Con Marianna Panerbarco



Cinema Astra - Sala Rubino
ore 16,30

MASTERCLASS DI MITOLOGIA MODERNA

FOCUS: GENERAZIONI

con **Fabrizio Modina** (Fondazione M-CUBE) d'animazione per bambini.

Lavorando sull'immedesimazione identitaria che più di cinque generazioni attribuiscono agli eroi e ai mondi fantastici generati dall'animazione, dal cinema, dal fumetto, dal videogame, dalla televisione e dalla letteratura, l'epoca contemporanea sta svolgendo un'opera di definizione e codificazione di miti moderni comparabili con le icone del lontano passato. Un patrimonio iconografico e contenutistico, che partendo dal basso arriva a miscolarsi inevitabilmente con le forme di cultura considerate più elevate.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 18

Road to Portugal - Caminho para Portugal

MONSTRA FESTIVAL

Programma di cortometraggi portoghesi d'animazione, dalle origini del 1923 ai giorni nostri.

In collaborazione con Tecnica Mista e Ambasciata del Portogallo in Italia



Cinema Astra - Sala Smeraldo
Speciale BE KIND, REMAKE!
ore 20

MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF
di **François Nemeta** (Francia, 2023), 83' VOS

Première

Dalla mano all'occhio, Michel Gondry da trent'anni ci permette di cogliere ciò che ci circonda, creando e raccontando il mondo. Il suo lavoro rende costantemente lode alla meraviglia attraverso l'artigianato: che si tratti della sua relazione con la musica e dei suoi inizi come videomaker, della nozione di magia inerente alla sua concezione dell'immagine, delle sue radici nell'infanzia e nel mondo dei sogni, del paradosso della sua carriera hollywoodiana, dell'ambizione umanista del suo artigianato che è anche un atto politico.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
Serata Midnight Horror Trip
ore 22

UNICORN WARS

di **Alberto Vazquez** (Francia, Spagna, 2022) 92' VOS

Theatrical italian première

Le giovani reclute dell'esercito degli orsacchiotti vengono addestrate a combattere contro i ferocissimi Unicorni e a difendere la città dalla terribile guerra in corso. I fratelli Azzurrino e Ciccio, assieme a un plotone di reclute inesperte, dovranno affrontare una pericolosa missione per salvare il Bosco Magico. Saranno pronti ad affrontare tutto questo?



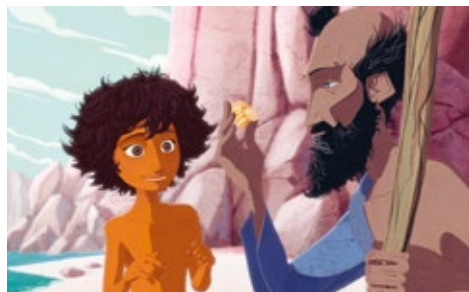
Cinema Astra - Foyer
ore 10-22

CONCORSO NEW FRONTIERS

Opere in concorso in visione tramite appositi caschi per la AR e VR.

In collaborazione con Cineca Visit Lab

Vedi dettaglio del programma a pagina 36



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 10,30

ICARUS AND THE MINOTAUR

di **Carlo Vogele** (Francia, 2021), 77' VOS

Première

C'era una volta, nell'isola di Creta al tempo del re Minosse, un giovane sognatore di nome Icaro. Un giorno si imbatte in una misteriosa creatura che aveva il corpo da uomo e la testa da toro. Il suo nome? Asterione, conosciuto anche come il Minotauro. Quando il re chiese al padre di Icaro, il famoso inventore Dedalo, di lavorare ad un progetto segreto, Icaro si rese conto che il suo nuovo amico poteva essere in pericolo...



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 14

FOUR SOULS OF COYOTE

di **Áron Gaude** (Ungheria, 2023), 106' VOS

Italian première

Ambientato ai giorni nostri, un gruppo di nativi americani affronta una squadra di persone che progetta di costruire un oleodotto proprio alla base di una collina, terra dei loro antenati. L'anziano saggio rievoca l'antica storia del mito della creazione, ricordando a tutti noi che le sfide che l'umanità affronta sono universali. Vincitore del Premio della Giuria al Festival di Annecy 2023.



Cinema Astra - Foyer
ore 15

COLORARE MONDI

Workshop di realizzazione e coloritura sfondi per l'animazione.

A cura di Arts and Crafts Modena



Cinema Astra - Sala Smeraldo
Special screening - Fuori concorso

ore 16

LE AVVENTURE DEL PICCOLO NICOLAS

di **Amandine Fredon e Benjamin Massoubre**

(Francia, 2022), 82' Versione in italiano

Italian première

Parigi, anni '60. I disegnatori Jean-Jacques Sempé e René Goscinny creano un bambino un po' dispettoso, il piccolo Nicolas. Il suo mondo è spensierato, sereno come quello che tutti i bambini dovrebbero avere: giochi appassionanti, divertimento, la vita a scuola e amicizie nei campi estivi. Un giorno, tra tutte queste avventure, Nicolas prenderà una decisione sorprendente: entrare nel laboratorio dei suoi due creatori, per porre loro delle domande. Così, inaspettatamente, Sempé e Goscinny inizieranno a raccontare la storia della loro amicizia e il percorso artistico della loro carriera, rivelando la loro infanzia, piena di sogni e speranze che hanno realizzato proprio attraverso Nicolas.



Cinema Astra - Foyer
ore 17

AD OCCHI APERTI/FUTURE FILM FESTIVAL 2023

International Shorts Competition

Una selezione dalla vasta programmazione ufficiale del Future Film Festival fatta da **Manuele Fior**.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 18

ETERNAL SPRING

di **Jason Loftus** (Canada, 2023), 86' VOS
videosaluto del regista Jason Loftus

Italian première

Un segnale della TV di stato cinese è stato hackerato dai membri del gruppo spirituale Falun Gong. A causa della mano pesante del governo, il rinomato artista di fumetti Daxiong è costretto a fuggire all'estero. La sua arte si intreccia con drammatici resoconti in prima persona in una vivida e sorprendente storia di sfida, comprensione e guarigione. **ETERNAL SPRING** è il primo film animato ad essere stato nominato come Candidato Ufficiale del Canada agli Oscar nel 2023.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 20

BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN

di **Pierre Földes** (Francia, Canada, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2022), 110' VOS

Italian première

Tokyo, alcuni giorni dopo il terremoto e lo tsunami del 2011. Kyoko abbandona improvvisamente suo marito dopo aver passato cinque giorni di fila incollata ad osservare il disastro in TV. Komura, il suo marito buono a nulla, prende una settimana di ferie dal lavoro e si dirige a nord per consegnare un pacco dal misterioso contenuto a due giovani donne. Attraverso ricordi, sogni e fantasie, Kyoko, Komura e Katagiri, influenzati dalle loro visioni, cercano di riscoprire il loro vero io. Il film, ispirato all'omonimo romanzo di Haruki Murakami, è già un cult.



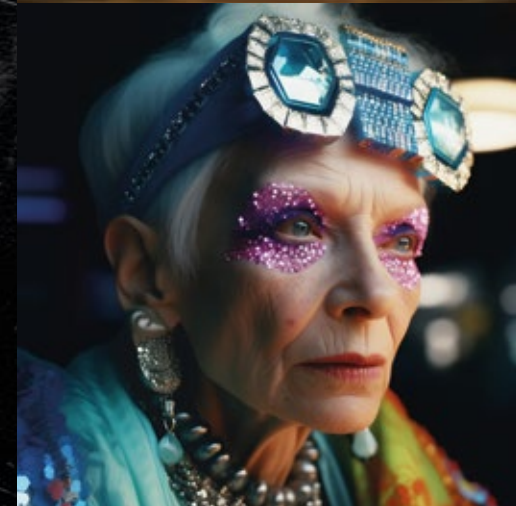
Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 22

THE CONCIERGE AT HOKKYOKU DEPARTMENT STORE

di **Yoshimi Itazu** (Giappone, 2023), 70' VOS

Italian première

"La parola "no" non esiste nel vocabolario di un concierge". Questa è solo una delle regole ferree che Akino deve seguire nel suo nuovo lavoro come venditrice presso l'elegante e vastissimo Hokkyoku Department Store. Si tratta di un negozio molto speciale: i clienti sono tutti animali e tra i più apprezzati ci sono quelli di specie estinte, ma hanno esigenze molto particolari. Tratto dall'omonimo manga, il film è realizzato da Production I.G.



CAST&CREDITS

Giulietta Fara Direzione artistica
Roberto Calari Consigliere delegato Doc Servizi
Andrea Minetto Direzione generale
Marina Bellei Comunicazione & Marketing
Mauro Luccarini Art direction
Martina Ansaloni Grafica & Motion design
Sara Montali, Silvia Vazzana, Ilaria Tortora Ufficio stampa
Francesca Riccardi Media Planner
Antonio Cavallini, Margherita Ronzoni Social media management
Silvia Michelangeli, Aurora Ventura Segreteria organizzativa
Alessandra D'Aloise Accoglienza e Logistica
Samuele Birmani Responsabile programmazione, coordinamento sottotitoli
Giulia Silano, Aurora Fanetti, Marco Folegatti Proiezioni
Anita Feher, Ada Caterina Nanni, Alessandro Leombruni, Anna Grimaldi, Emma Baruffaldi Traduzioni e sottotitoli
Maddalena Carbon Responsabile di produzione
Rebecca Di Ponzio Coordinamento scuole e workshop
Barbara Alberti, Stefano Caldart Progettazione e sicurezza (Stea)
Andrea Balducci Service e coordinamento tecnico (Bear Sound)
Martino Ghidoni Direzione tecnica
Stefano Zanni Produzione esecutiva
Guillermo Onofri Tecnico e runner
Time Warp Travel Logistica e accoglienza
Ivan Venturi, Silvia Teodosi, Alessio Brusori Future Videogames (Power Up Team)
Damiano Monaco Future Pitch (Flash Future srl)
Mantica Solution Sito web
Stefano Rondelli Supporto IT
Pietro Cirillo Amministrazione e Finanza
Michela Bonetti e Martina Pernigo Segreteria generale e tesoreria
Roberta Bargiggia, Giulia Bussola, Eva Benfenati Ufficio progettazione (Doc Project)
Tania Truppo, Chiara Filippini Ufficio Contratti

Immagine ufficiale Future Film Festival 2023
Jose Hernandez



Future Film Festival è prodotto da **DOC Servizi Soc. Coop.**, il più grande network cooperativo di professionisti che da oltre trent'anni offre servizi di qualità ad aziende, enti e istituzioni in tutte le filiere culturali e creative.

Demetrio Chiappa Presidente DOC Servizi
Piero Tagliapietra Presidente Hypernova Coop
Daniela Furlan Presidente DOC Creativity

retedoc*
l'arte si fa valore

DOC Servizi Soc. Coop.
via L. Pirandello, 31/B - 37138 Verona
www.docservizi.retedoc.net

Il marchio e il logo del Future Film Festival sono di **Associazione Amici del Future Film Festival**.

Future Film Festival fa parte di **AFIC**, Associazione delle Manifestazioni Cinematografiche Italiane.

UN GRAZIE SPECIALE A:

Fabio Abagnato, Gina Agostini, Marco Bellano, Luca Benassi, Giovanna Bo, Lucia Brizzi, Lorenzo Burlando, Elisabetta Caruso, Marco Caporali, Franco Cisco, Danilo Del Bosco, Federica Di Biagio, Chiara Faini, Roberto Ferrari, Fabio Fila, Cristina Francucci, Andrea Galvagni, Simona Gavioli, Andrea Giotti, Giulia Miani, Anita Guerra, Lucia Malerba, Nicoletta Maldini, Monica Manganelli, Niccolò Manzolini, Giulia Miani, Federica Mocci, Gianluca Monet, Domenico Monetti, Fabrizio Nocera, Francesco Ori, Marianna Panebarco, Federica Pasini, Ines Perez Rey, Jessica Poce, Gabriele Pollastri, Rai Cinema, Giusi Raimo, Elena Roda, Carlo Rodomonti, Anna Sbarrai, Le Serre dei Giardini Margherita, Paola Scorsalvezza, Scuola Holden, Giuseppe Seminario, Nina Stricker, Claudio Trognoni, Giacomo Vanelli, Emilio Varrà, Viola Vatrini, Francesco Volta.

Seguici su

Facebook, Instagram, LinkedIn
info@futurefilmfestival.it www.futurefilmfestival.it
#futurefilmfestival



Il festival del vicino è sempre il più Verde

Piacere, siamo i vicini

Afīc →
Associazione
Festival Italiani di Cinema

f t aficfestival.it

VISUAL EFFECTS

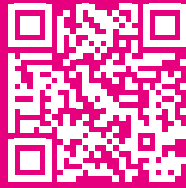
ARTIFICIAL
INTELLIGENCE



**FUTURE
FILM
FESTIVAL**

where **animation** meets **innovation**

ANIMATION CINEMA



futurefilmfestival.it

GAMING

IMMERSIVE
TECHNOLOGIES