

STORIE NELL'ARTE

ritratti teatrali



Piero Marussig "Veduta di Trieste" 1916, collezione Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna

PIERO MARUSSIG: dalla "Polinesia mitteleuropea" al "Novecento italiano"

a cura di Sabrina Morena e Federica Luser
con Giacomo Segulia

Sabato 1 ottobre ore 16

Domenica 2 ottobre ore 11, replica ore 12

Sabato 8 ottobre ore 11, replica alle 12

Domenica 9 ottobre ore 16

Civico Museo Sartorio Trieste

Si sente cantare un lied di Schubert...

Piero Marussig è immaginato nella sua villa di Chiadino a Trieste mentre si aggira nel giardino che lui tante volte ha dipinto. Piero dialoga con la moglie assente che si nasconde tra le piante e gli alberi dei quadri. Mentre la chiama, l'artista racconta dei suoi soggiorni a Vienna, Monaco, Roma e Parigi. Ricorda i suoi inizi in pittura dalla Scuola Industriale, poi all'Accademia di Belle Arti di Monaco. Dichiara di aver compreso la modernità durante l'esperienza parigina. Ritornato a Trieste inizia la sua ricerca sul colore che si esprime nei suoi dipinti del giardino, la sua "Polinesia mitteleuropea" come a posteriori fu definita, accostandola all'esperienza artistica di Gauguin. Realizza ritratti e paesaggi quasi interamente giocati sui toni freddi dell'azzurro e del verde, volge ad uno stile che lui stesso definisce "espressionista". Al termine della prima guerra mondiale quando Trieste entra a far parte del Regno d'Italia, Marussig si sposta con la moglie a Milano dove si unisce all'avventura artistica del "Novecento italiano". Attraverso la lezione di Cézanne, l'artista recupera la solidità dei volumi e la sobrietà dei colori, in un ritorno alla classicità che si ispira al Rinascimento italiano. L'arte di Marussig ha avuto un unico pensiero, il pensiero della pittura, l'unica cosa viva. Egli aveva fatto del colore l'industria dell'anima.

durata 40'

produzione Bonawentura per la rassegna STORIE NELL'ARTE
a cura di Laura Forcessini.

monologo realizzato in occasione della mostra

"Piero Marussig. Camera con vista su Trieste"

8 luglio- 9 ottobre 2022

Civico Museo Sartorio Trieste

a cura di Alessandra Tiddia e Lorenza Resciniti

promossa dal Comune di Trieste - Assessorato alle politiche della cultura e del turismo

> Ingresso € 10,00 (25/30 persone)

> **Prevendita** c/o biglietteria del teatro Miela (tel. 0403477672) tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00.