Egregio Presidente
del Consiglio dei Ministri
Mario Draghi

p.c.
Egregio Ministro
Andrea Orlando
Ministero del Lavoro
e delle politiche sociali

Egregio Ministro
Daniele Franco
Ministero dell'Economia
e delle Finanze

Roma, 11 maggio 2021

OGGETTO: appello delle Associazioni della filiera della cultura, degli eventi e dello spettacolo, a sostegno dell'Ordine del Giorno approvato dalle Commissioni Bilancio e Finanze del Senato in materia di tutela del lavoro per **esenzione degli oneri contributivi** post riaperture

Gentile Presidente Draghi,

ci rivolgiamo a Lei perché abbiamo letto nei giorni scorsi la notizia dell'approvazione di un Ordine del Giorno al Dl Sostegni, approvato dalle Commissioni Bilancio e Finanze del Senato e sottoscritto da tutta la maggioranza, che ci sta molto a cuore. Nell'OdG si chiede al Governo di impegnarsi ad introdurre "misure in favore delle imprese che gestiscono attività, servizi culturali, eventi, congressi e spettacoli, cinematografici e teatrali, compreso il loro indotto, oggetto di chiusura dell'attività in ragione dell'emergenza sanitaria da Covid-19, con particolare riguardo all'esenzione dal pagamento degli oneri contributivi per un periodo non inferiore a sei mesi a decorrere dal primo mese successivo alla data di riapertura delle suddette attività".

Noi ci siamo uniti per scrivere a Lei quanto sarebbe importante per le nostre Associazioni, per le imprese, per tutti i lavoratori e per la tenuta stessa dell'intera industria culturale e degli eventi *live* del nostro Paese che questo Ordine del Giorno fosse recepito dal Governo ed inserito nel Dl Sostegni.

La ringraziamo per il passo in avanti verso le aperture progressive ma molte attività sono soggette a tante limitazioni rendendone non sostenibile lo svolgimento. Migliaia di imprese sono a rischio, nonostante i ristori, quando ricevuti, e centinaia di migliaia di posti di lavoro sono in esubero. Le tante professionalità di questa articolata filiera, gran parte delle quali restano invisibili perché dietro i palcoscenici, dietro gli schermi, dietro i piccoli e grandi eventi, dietro le esposizioni d'arte, i luoghi della cultura e i musei, sono il nostro principale capitale. Sono tutti lavoratori e lavoratrici fermi da molti mesi e oggi dovrebbero essere, non solo più tutelate, ma anche messe nelle condizioni di riprendere ad esercitare la loro professione, alternando le politiche attive del lavoro, in particolare decontribuzione e formazione, alle politiche passive, per avvicinarsi nei limiti del possibile e progressivamente ai precedenti livelli occupazionali.

Noi del settore *live* degli eventi, della comunicazione e della cultura ci siamo messi tutti insieme, nell'operazione più trasversale sinora mai compiuta e chiediamo a voi di fare lo stesso per salvare un settore che - come da Lei più volte sottolineato – è parte centrale dello sviluppo economico del nostro Paese.

Ringraziandola per l'attenzione
Le inviamo i nostri più cordiali saluti

FIRME:

Agis *– Associazione Generale Italiana dello Spettacolo*

Alleanza delle Cooperative Italiane *– Cultura Turismo Comunicazione (Agci – Confcooperative – Legacoop)*

Anec *– Associazione Nazionale Esercenti Cinema*

Atip - *Associazione Teatri Italiani Privati*

Coordinamento StaGe! *(Musica e Spettacolo dal Vivo Indipendente)*

Coordinamento Indies *(la Casa Comune dei Produttori, Editori, Autori, Artisti, Interpreti, Esecutori, Club, Circoli, Festival, Contest Indipendenti ed Emergenti)*

Rete DOC

Fondazione Centro Studi DOC

Federculture

FAS - Forum Arte e Spettacolo

Italialive, *le* Associazioni dell'industria dei congressi e degli eventi:
- ADMEI *- Association of Destination Management Executives International*
- Alleanza Cooperative Italiane *(Cultura, Turismo, Comunicazione)*
- AIIC *- Associazione Internazionale Interpreti di Conferenza in Italia*
- ANBC *- Associazione Nazionale Banqueting e Catering*
- Club degli Eventi e della Live Communication, CBI *- Convention Bureau Italia,*
- Federcongressi&eventi
- ***FEU*** *- Filiera degli Eventi Unita*
- ***FERPI -*** *Federazione Relazioni Pubbliche Italiana*
- ICCA - *Italian Committee*
- MPI *- Meeting Professionals International Italia Chapter*
- ***SITE*** *- Society for Incentive Travel Excellence - Italy Chapter*
- UNA - *Aziende della Comunicazione Unite*

KeepOn LIVE *– Associazione di categoria Live Club e Festival italiani*

La Musica Che Gira

Coop Culture - Società Cooperativa Culture