



## Davanti a quel muro

*Autrice:* Maria Beatrice Masella

*Illustratrice:* Claudia Conti

*Formato:* 150x210x9 millimetri

*Pagine:* 88

*Peso:* 216 grammi

*Confezione:* brossura

*Collana:* Junior al quadrato

*Prezzo di copertina:* 12 euro

*ISBN:* 978-88-6942-116-7

*Lingua:* italiano

*Età:* 12-14

*Data di edizione:* marzo 2020

*Temi:* memoria, 2 agosto 1980, narrativa per adolescenti, amore, identità, Bologna, storia

### Il libro

Ernesto ha 15 anni, è in crisi con la scuola ed è innamorato di Ginni, la sua compagna di scuola con i capelli blu. La scuola che frequenta è vicino alla stazione di Bologna e il ragazzo vi si reca spesso quando non va a scuola. Un giorno, nella sala d'attesa incontra uno strano ragazzo che legge il fumetto Ken Parker e che dice di provenire direttamente dagli anni '80. Questo incontro, sconvolgente per Ernesto, mette in moto tutta una serie di riflessioni e di cambiamenti: cosa è successo il 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna? Perché quello strano ragazzo afferma di venire dagli anni Ottanta? Quanto è importante la memoria e la storia?

### L'autrice

Nata a Taranto, vive e lavora a Bologna come insegnante e pedagoga. Ha scritto diversi libri per tutte le fasce d'età, compresi romanzi di narrativa. Gira scuole e biblioteche di tutta Italia incontrando bambini e ragazzi. La memoria è un tema fondamentale nella sua scrittura, che comprende romanzi storici, saghe familiari, romanzi di formazione. Alcuni suoi



titoli: "Compagni di futuro", Giraldi editore, la trilogia delle avventure di Hanna, Sinnos editore, "Il grande noce racconta", Bacchilega Junior, "Mare di argilla", Edigrafema, "Respiro", Sinnos, "Viola, la gallina e il soldato", Edizioni Corsare, "Lune nuove", Giraldi editore, "A spasso con Nina", Edizioni Corsare.

### L'illustratrice

Vive e lavora a Imola. Fa parte di una cooperativa che gestisce alcune biblioteche decentrate del comune di Imola. Si occupa di illustrazione, fumetto e grafica: nel 2018 realizza un fumetto incentrato sull'album "All hell breaks loose" del gruppo imolese Dinosaurs and I. Dal 2019 collabora con la Uisp Bologna con illustrazioni e vignette dedicate alla mascotte della corsa Strabologna. Tiene laboratori creativi per bambini, in particolare sul fumetto.