

# TROVATA UNA SEGA

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO, ORE 19.30  
VENERDÌ 28 FEBBRAIO, ORE 21.00

Quando il caso incatena gli eventi meglio di uno sceneggiatore hollywoodiano. Più di trent'anni dopo, il racconto per "Attore e proiettore" sulla perfetta sequenza di eventi di quell'estate '84. La leggenda la conoscevano tutti, a Livorno: nel 1909 Modigliani pare avesse gettato nel Fosso Reale alcune sue sculture, deluso per lo schermo di amici incompetenti che lo avevano deriso per quelle opere.



**Racconto su Livorno, Modigliani e "lo scherzo del secolo" dell'estate 1984**  
di e con **Antonello Taurino**

# D.E.O. EX MACCHINA OLIVETTI

GIOVEDÌ 12 MARZO, ORE 19.30  
VENERDÌ 13 MARZO, ORE 21.00

La vera storia della **D.E.O.** raccontata da uno che non c'era, che sarebbe diventato impiegato Olivetti dopo e Cornacchione poi. «Durante gli anni impiegatizi passati alla Olivetti ho sentito favoleggiare a lungo della sua Divisione Elettronica e dei giovanissimi ricercatori coordinati da Tchou. La voce più insistente era quella che li voleva tutti matti, una via di mezzo tra Archimede Pitagorico e Jim Morrison. Ho fatto le mie ricerche: sì, lo erano».



di e con **Antonio Cornacchione**  
collaborazione ai testi **Massimo Cirri**  
regia **Giampiero Solari**

# I FIGLI DELLA FRETTOLOSA

VENERDÌ 27 MARZO, ORE 19.30  
SABATO 28 MARZO, ORE 21.00

**Gianfranco Berardi**

(Premio UBU 2018 come migliore attore) ritorna, dopo il successo di *Amleto Take Away*, con un nuovo spettacolo che, ancora una volta, coincide con la sua forza scenica, la sua capacità di destrutturare racconto, parole e significati e ricostruire un percorso.

**I figli della frettolosa** affronta la questione delle diversità, in particolare della cecità.

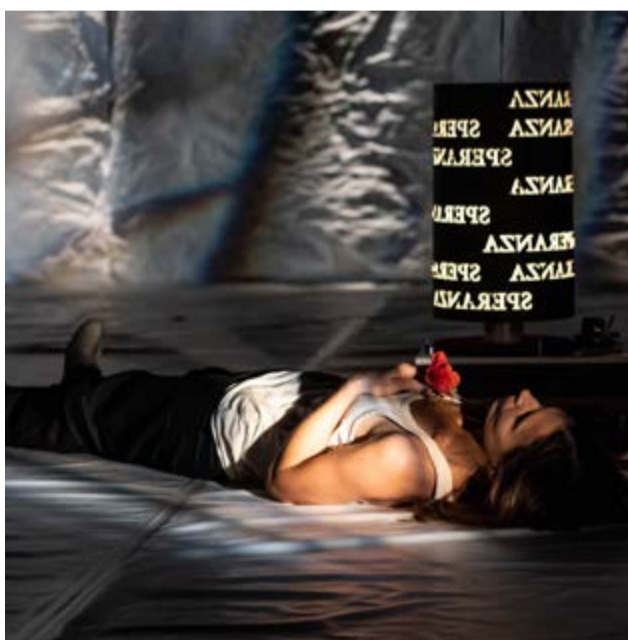


Compagnia **Berardi Casolari**

# IL VANGELO DELLE BEATITUDINI

GIOVEDÌ 9 APRILE, ORE 21.00  
VENERDÌ 10 APRILE, ORE 19.30

Quattro quadri, quattro storie, una delle quali dedicata a Don Mario Vatta uno straordinario uomo di fede che negli anni ha sempre vissuto in mezzo alla strada, tra gli ultimi, riuscendo a costruire una delle più belle comunità d'accoglienza nella città di Trieste.



di e con **Aida Talliente**

## INGRESSI

**TROVATA UNA SEGA  
I FIGLI DELLA FRETTOLOSA  
IL VANGELO DELLE BEATITUDINI  
OSIRIDE BROVEDANI**

**SI FA PRESTO A DIRE  
ELETTRODOMESTICO**  
Ingresso € 12,00,  
riduzioni convenzionate  
€ 10,00

**D.E.O. EX MACCHINA OLIVETTI  
UN'OCCASIONE SCIPPATA  
IL COMANDANTE DELLE CAUSE  
PERSE**

Ingresso € 18,00,  
riduzioni convenzionate  
€ 15,00

PROMOZIONE: ingresso a  
4 spettacoli a scelta € 32,00  
(acquistabili fino al 10 aprile)

Lo spettacolo **I FIGLI DELLA FRETTOLOSA** prevede, nelle giornate precedenti alle repliche, un laboratorio teatrale condotto dalla compagnia e aperto ad allievi attori e a persone non vedenti per la creazione di un coro che parteciperà alle rappresentazioni triestine.  
Info: tel. 040365119



Prevendita biglietti  
c/o biglietteria del teatro  
tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00,  
tel. 0403477672  
Vivaticket.it  
Piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste

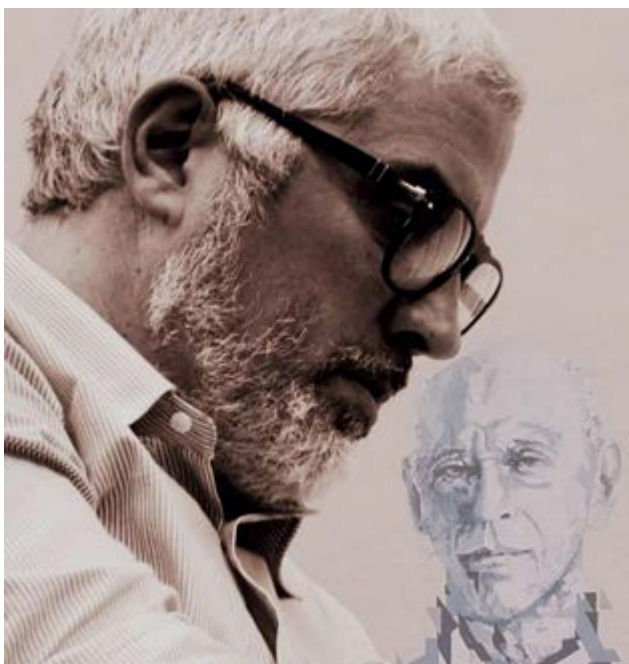
fb.com/teatromiela | twitter.com/teatromiela | instagram.com/teatromiela\_trieste

## OSIRIDE BROVEDANI

GIOVEDÌ 23 APRILE, ORE 19.30  
VENERDÌ 24 APRILE, ORE 21.00

**Osiride Brovedani** è un esempio della capacità di resilienza dell'essere umano che, pur avendo vissuto delle esperienze drammatiche, riesce a riscattarsi e costruire per un nuovo destino prospero e creativo.

La sua lucida testimonianza di prigioniero nei campi di concentramento e di sterminio nazista rappresenta sia un ulteriore tassello per la conoscenza della storia del '900 e dei suoi momenti più oscuri.



di **Stefano Dongetti** con **Alessandro Mizzi**  
regia di **Sabrina Morena**

## IL COMANDANTE DELLE CAUSE PERSE: DALL'ILIAD E ALLA JANNACCEIDE

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO, ORE 21.00  
GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 19.30  
VENERDÌ 8 MAGGIO, ORE 21.00

Una riflessione sulla guerra, la guerra dell'epos omerico, ma anche le quotidiane battaglie di ciascuno di noi per arrivare a sera; la guerra di liberazione dalle dittature, come le stragi che dagli schermi televisivi ci riempiono di un orrore destinato a durare ormai solo pochi minuti. Paolo Rossi si fa aedo di un nuovo poema che ha per protagonisti Omero e l'amico Enzo Jannacci.



di e con **Paolo Rossi**

## SI FA PRESTO A DIRE ELETTO DOMESTICO

GIOVEDÌ 21 MAGGIO, ORE 19.30  
VENERDÌ 22 MAGGIO, ORE 21.00

Sotto i capannoni di quella che nel 1916 si chiamava **Officina Fumisteria Antonio Zanussi** e che oggi si chiama **Electrolux** sono passate generazioni di operai e dirigenti. Nel centenario della sua fondazione, **I Papu** raccontano la storia dell'azienda che ha cambiato il volto e lo sviluppo un territorio.



di e con **Andrea Appi**  
e **Ramiro Besa**

## CURIOSANDO NEL RIDOTTINO

### BARBABLU

MARTEDÌ 17 MARZO, ORE 18.00  
MERCOLEDÌ 18 MARZO, ORE 18.00

La dimensione sinistra e paurosa della favola di Barbablù inserita nel mondo contemporaneo. Una giovane ragazza del mondo di oggi (Laura Bussani) e un nobile spagnolo (Alessandro Mizzi) che vive nel mondo di ieri, tra i libri dell'Inquisizione e strampalate teorie sulle relazioni sentimentali.

dal romanzo di **Amélie Nothomb**  
reading a cura di **Stefano Dongetti**  
regia **Sabrina Morena**  
con **Laura Bussani**  
e **Alessandro Mizzi**  
pianoforte **Riccardo Morpurgo**

Ingresso € 8,00,  
riduzioni  
convenzionate  
€ 6,00

### ZENO (NON QUELLO, UN ALTRO)

LUNEDÌ 6 APRILE, ORE 18.00  
MARTEDÌ 7 APRILE, ORE 18.00

Solo un pazzo poteva pensare di riscrivere "La coscienza di Zeno" in una versione short cabarettistica ambientata ai giorni nostri. Una prima internazionale assoluta con la collaudata coppia Stefano Dongetti - Franco "Toro" Trisciuzzi, già ammirata negli spettacoli "Il titolo ce l'ha mio cugino" e "Solo chi cade può distendersi".

di e con **Stefano Dongetti**  
musica live **Franco Trisciuzzi**

# LA PROSA CURIOSA

FEBBRAIO / MAGGIO 2020  
TEATRO MIELA

ON/OFF