



Libri vivi e indispensabili per bambini (e non)

Presentazione

Il concetto di letteratura per bambini e ragazzi acquista sostanza e valore dalla metà del XIX secolo quando il progresso sociale rende chiara l'esigenza di una educazione per i bambini e il libro diviene uno strumento per far crescere le future generazioni. Il seminario parte da lontano ed esplora i libri e l'evoluzione del settore e delle professionalità coinvolte.

Arianna Papini e Emanuela Bussolati, "illustratrici" e curatrici di collane, danno valore al corso che tratta l'editoria per bambini e ragazzi dalla A alla Z. Un'analisi in profondità del variegato e ricchissimo mondo dell'editoria per bambini e ragazzi attraverso il percorso storico e artistico che negli anni ha portato l'editoria junior ad essere settore florido e in crescita.

Docenti

Emanuela Bussolati è autrice, illustratrice, creatrice di collane editoriali, formatrice, docente. Nota in Italia e all'estero, i suoi libri sono pubblicati in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi.

Arianna Papini è arteterapeuta, illustratrice, autrice, docente, formatrice. I suoi libri sono pubblicati in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi.

Target

Il corso è rivolto a tutti coloro i quali desiderino approfondire temi e protagonisti dell'editoria per bambini e ragazzi: autori, scrittori, illustratori, professionisti del settore, insegnanti, bibliotecari, editori e professionisti del mondo dell'editoria, giornalisti culturali, lettori ad alta voce, esperti e appassionati di letteratura.

Calendario lezioni: sabato 21 e domenica 22 marzo.

Le lezioni si svolgeranno dalle ore 10 alle 17.

Sede delle lezioni: Sala delle Stagioni, Via Emilia 25, Imola.

Scadenza iscrizioni: venerdì 7 marzo 2020.

Costo: 280 euro.

(chi si iscrive anche al corso di Storia dell'illustrazione la quota per entrambi i corsi è di 480 euro)

Per info, contatti e iscrizioni: passopasso@hiboucoop.org | 3882582054