I TOUR
DELLA COOPERAZIONE
CULTURMEDIA DI LEGACOOP
PER PALERMO CAPITALE
DELLA CULTURA

legacoop sicilia

CulTurMedia
Cultura Turismo Comunicazione
legacoop

COOP CULTURE

MULTISENSORIALITÀ
MULTICULTURALITÀ
LEGALITÀ
ENGAGEMENT
MEMORIE DI COMUNITÀ
TRANSCULTURALITÀ
PROGETTI TERRITORIALI
RETI TERRITORIALI
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

In occasione dell'importante riconoscimento per la città di Palermo, designata capitale italiana della cultura 2018, anche il mondo Legacoop vuole dare il proprio contributo, ideando e promuovendo, nel corso di tutto l'anno, alcuni tour nel capoluogo siciliano, coinvolgendo i tanti attori della cooperazione al fine di proporre dei modi diversi di scoprire Palermo.

I TOUR DELLA COOPERAZIONE permetteranno di cogliere il fascino di una città dai mille volti, con la sua storia millenaria, le sue contraddizioni e soprattutto la sua bellezza inconfondibile.

Una città culla di tante civiltà che oggi si affaccia al mondo. Dai monumenti arabo normanni, oggi riconosciuti patrimonio dell'umanità dell'Unesco, alla biennale di arte contemporanea che ha scelto proprio Palermo come sua sede nel 2018, ma anche la storia di una città che oggi rappresenta il simbolo della cultura antimafia.

Nell'Anno Europeo del Patrimonio e a pochi giorni dell'anniversario del riconoscimento di Palermo come sito UNESCO, i tour della cooperazione non solo rispondono pienamente ai connotati del Turismo Sostenibile, uno dei 17 goals dello Sviluppo Sostenibile, ma sono anche una messa in pratica dei principi su cui si fonda un nuovo approccio al patrimonio europeo, come leva di crescita sia dei partecipanti che delle comunità ospitanti.

MULTISENSORIALITÀ E MULTICULTURALITÀ

PALERMO, AL AZIZ LA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2018

27 / 29 luglio
10 / 12 agosto
14 / 16 settembre
12 / 14 ottobre

Partecipanti: minimo 6

Durata: 3 giorni e 2 notti

Un week-end tra Palermo e Monreale per scoprire le meraviglie di quest'angolo della Sicilia. Dal cibo tipico siciliano, stupore del palato, sino alle passeggiate guidate, ispirate dalle parole dei più noti scrittori siciliani.
Tre giorni di esperienze che raccontano Palermo, di ieri e di oggi, una città che si mostra nella sua bellezza più autentica. Un modo originalissimo per scoprire una delle città più affascinanti d'Italia.

1° GIORNO

Arrivo e sistemazione nella struttura ricettiva.
Nel primo pomeriggio si comincia dal walking tour **Palermo Teatro Noir — lo spettacolo della morte,** una discesa agli inferi della Storia, ai tempi in cui i roghi del Sant'Uffizio e le impiccagioni dei condannati erano spettacolo popolare. Fra le pagine dei romanzieri si svela l'altro volto, quello macabro e tenebroso, della città di Palermo.
Dalle carceri dell'Inquisizione con i loro strazianti graffiti alle prigioni della Vicaria, fra i meandri del centro storico fino all'Archivio Comunale, accompagnati da una guida turistica e dalle voci degli scrittori – Leonardo Sciascia, Dacia Maraini, Luigi Natoli, Vincenzo Consolo – che hanno descritto l'orrore di una giustizia atroce e terribilmente teatrale.
Cena alla **Locanda del Gusto**, dove la cucina palermitana viene reinterpretata in chiave gourmet, o nella splendida cornice del **caffè del Teatro Massimo**.

2° GIORNO

Transfer a **Monreale** e visita guidata della Cattedrale, con i suoi mosaici dorati, e del Chiostro dei benedettini, oasi verde suggellata da 228 colonnine binate.
Nel tardo pomeriggio visita guidata al **museo archeologico** Salinas. Nel suggestivo spazio del museo verrà servita un'apericena, durante la quale si avrà occasione di incontrare un illustre palermitano, protagonista della vita culturale e civile della città.
Si suggerisce di concludere la serata con la partecipazione, facoltativa e non inclusa, ad un evento del cartellone **"Manifesta 12"** (Giugno/ Novembre).

3° GIORNO

Walking tour alla scoperta dell'itinerario Unesco **Palermo arabo-normanno**. Dal Palazzo della Zisa fino alla Cattedrale di Palermo, attraverso il centro storico, dove sarà possibile visitare l'antico mercato del Capo, ammirare i Quattro Canti di città e Piazza della Vergogna.
Tappa irrinunciabile è la **degustazione del tipico cibo da strada** palermitano.
Ai partecipanti sarà omaggiato un cestino con i prodotti di **Libera** e i biscotti **"Cotti in Fragranza"**.

LEGALITÀ
E MEMORIE DI COMUNITÀ

SULLE NOSTRE GAMBE
WEEKEND TRA PALERMO E CAPACI

13 / 15 luglio

Partecipanti: minimo 4

Durata: 3 giorni e 2 notti

L'itinerario vuole offrire al viaggiatore una fotografia dei primi anni '90, quando Palermo attraversava una fase molto concitata della sua storia, che dal maxi-processo avrebbe portato alle stragi. Una fase critica per la storia d'Italia, segnata dalla trattativa "Stato-Mafia", su cui si dibatte ancora oggi.

Proprio da quei sanguinosi eventi però si rinnova la coscienza civile di un popolo, capace negli anni immediatamente successivi di grandi risposte emozionali e di dare luogo, molti anni dopo, ad una generazione più consapevole e impegnata.

L'Albero Falcone, via d'Amelio, Capaci sono luoghi non solo di memoria ma soprattutto di rinnovato impegno, in cui raccontare le storie di chi, proprio a seguito di quelle stragi, ha scelto con chiarezza da che parte stare. Il percorso a piedi fino al luogo da cui fu azionata la detonazione e in cui oggi giganteggia la scritta "NO MAFIA", è un pellegrinaggio laico che ricorda a tutti la fatica quotidiana della memoria e dell'impegno.

1° GIORNO
Arrivo e sistemazione nella struttura ricettiva. **Cena con menù tipico siciliano** al Ristorante Il Mirto e la Rosa.

2° GIORNO
Raduno alle 10 in Piazza Verdi (di fronte al Teatro Massimo). **Walking tour *Palermo No Mafia*** del centro di Palermo accompagnati da un mediatore culturale, alla scoperta dei luoghi-simbolo dell'antimafia civile e della ribellione al racket. **Degustazione di street food** (assaggini di panelle e crocchè, milza, cannolo) presso l'Antica Focacceria San Francesco, storico ristorante specializzato nel tipico "cibo da strada" palermitano, i cui proprietari hanno avuto il coraggio di denunciare i propri estorsori.
Pomeriggio a disposizione per tempo libero. La sera possibilità di partecipare alle tradizionali manifestazioni del Festino di Santa Rosalia.

3° GIORNO
Raduno alla stazione ferroviaria Notarbartolo di Palermo. Sosta all'Albero Falcone, presso l'abitazione in cui visse il magistrato e in via d'Amelio, luogo in cui nel luglio del 1992 perse la vita Paolo Borsellino, per un approfondimento su una verità tuttora negata: dai depistaggi delle indagini, alla sparizione dell'agenda rossa, fino alla "trattativa Stato-mafia". A seguire giro panoramico su Monte Pellegrino e visita del santuario di Santa Rosalia. Trasferimento a Capaci, presso il tratto di autostrada su cui si consumò la strage del 23 maggio. Arrivo alla casina da cui fu azionata la detonazione e in cui oggi giganteggia la scritta "NO MAFIA". Il tour si conclude a Mondello, suggestivo borgo marinaro di Palermo.
Il programma è suscettibile di variazioni in considerazione di giorni e orari di chiusura di musei e ristoranti, nonché della disponibilità dei testimoni.

MULTICULTURALITÀ

PALERMO PORTO APERTO
LA CITTÀ MULTIETNICA IERI E OGGI

Tutti i venerdì da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 4

Durata: 4 ore

Nel medioevo, Palermo era un “melting pot” di genti diverse che coesistevano ciascuna conservando la propria lingua, la propria religione, le proprie tradizioni. I re normanni furono particolarmente tolleranti e valorizzarono le diverse componenti culturali del loro regno, favorendo così la crescita economica, l’interscambio, lo sviluppo delle scienze e delle arti.
La Palermo di oggi è nuovamente una città multietnica, con un buon livello di integrazione e una vocazione all’accoglienza. Una città che per molti è un luogo di transito temporaneo, ma che per altri rappresenta l’occasione di sentirsi parte attiva di una collettività. Al di là del passaporto o del colore della pelle. A partire dai luoghi chiave e più significativi della storia urbana di una città che già dal nome si è definita “Tutto Porto”, dall’antico nome greco, Panormos, una ricca passeggiata che dalle vie del centro, con un’immersione nel mercato storico di Ballarò, attraversa i suoi vicoli e conduce i visitatori presso il Palazzo della Zisa, dove è conservata l’iscrizione quadrilingue di età normanna, simbolo della vocazione multietnica della città.

ENGAGEMENT

LE VIE DEL CAPO
+ SALINAS STORIES

Tutti le domeniche da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 4

Durata: 4 ore

Un originale percorso che propone un’esplorazione urbana non convenzionale. Attraverso la visita del museo più antico della Sicilia, il Museo Archeologico e Regionale Antonino Salinas, con le sue collezioni e i reperti più importanti, dallo Zeus di Solunto alle metope selinuntine, ci si sposta poi al quartiere del Capo per l’esperienza del ‘game’ territoriale. ‘Le vie del Capo’ è una mappa gioco che propone una esplorazione ludica del mercato storico e fa parte dei format di gioco di U’Game denominati come AVVENTURE, perché stimolano i giocatori a vivere un’esperienza ludica in autonomia. Sono proposti tre tipi di gioco, che stimolano l’interazione con le persone del luogo, l’esplorazione del mercato ed il percorso nella storia del mercato, che porterà gli avventurieri esploratori a scoprire la storia di un protagonista delle lotte risorgimentali che abitava proprio al Capo.

RETI TERRITORIALI

ARCHEOFRAGRANZA

Tutti le domeniche da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 4

Durata: 2 ore

Una passeggiata archeologica tra le sale del chiostro maggiore del Museo Archeologico Regionale A. Salinas, in un viaggio nel tempo che ricuce le testimonianze della storia attraverso un allestimento museografico di recente realizzazione. Nel nuovo profilo del museo più antico della Sicilia, sono stati anche aperti i nuovi spazi di accoglienza destinati agli utenti, in cui figura, sul fianco del chiostro minore, il nuovo concept store con la caffetteria. All'interno di questa esperienza di visita, si prevede alla fine del percorso una degustazione speciale dei prodotti di 'Cotti in Fragranza', biscottificio nato all'interno dell'Istituto Penale per i Minorenni di Palermo Malaspina, con il coinvolgimento dei giovani detenuti in tutte le fasi del progetto, sia nel forno che nella scelta del nome, dal packaging alla comunicazione.

CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

DALL'ARCHEOLOGIA AL CONTEMPORANEO

Calendario in definizione

Partecipanti: minimo 8

Durata: 1 giornata

Il walking tour "Dall'Archeologia al Contemporaneo" ha l'obiettivo di illustrare l'evoluzione artistica di Palermo. Dalle testimonianze più antiche sino al fenomeno della Street Art. Dai tesori del nostro passato, con il Museo A. Salinas e le sue collezioni archeologiche, ai murales che colorano le pareti della nostra città. Un walking tour su prenotazione le cui tappe toccheranno in linea di massima i quartieri della Vucciria e della Cala. Il tour della Street Art è continuamente modificabile per via della precarietà del linguaggio artistico approfondito.

MEMORIE DI COMUNITÀ

BALLARO' ARTE E TRADIZIONE

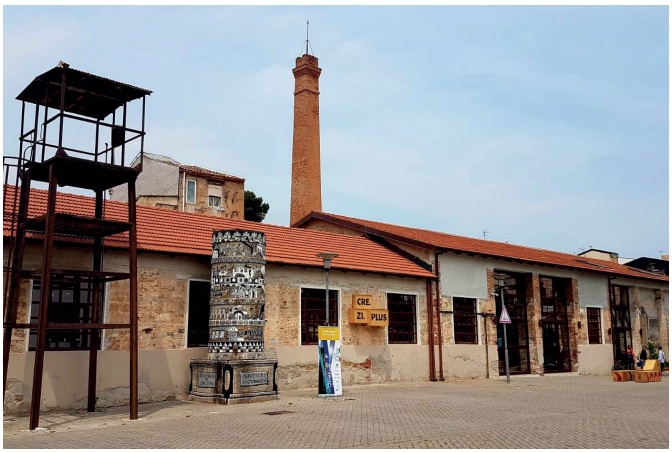
Tutti i sabato da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 10

Durata: 4 ore

Una passeggiata che permette di esplorare i colori dello storico mercato di Ballarò, le realtà monumentali, mosaico di una complessa lettura della città e delle sue evoluzioni, da Santa Chiara, monastero di clausura, più volte, riformulato, mantenendo al suo interno lo splendore delle tele del Borremans e dei manufatti artistici, alla Chiesa del Carmine Maggiore, la più particolare della città, esempio eccezionale della poesia barocca, in cui si rintracciano tracce del noto Giacomo Serpotta. Un itinerario tra storie sedimentate e memoria collettiva, che è preceduto da una visita al Palazzo della Zisa, capolavoro dell'edilizia civile di età normanna a Palermo.

MULTISENSORIALITÀ



AL MEDINA AL-AZIZ

Tutti i sabato da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 5

Durata: 4 ore

La visita al Palazzo della Zisa, ai suoi ambienti, alla scoperta della sua storia, della sua fondazione e dei suoi protagonisti, dal re Guglielmo II a Girolamo da Sandoval, sarà occasione di approfondimento interdisciplinare per i partecipanti che, in un'unica soluzione, potranno condividere una esperienza sensoriale a 360 gradi: alla fine del percorso, infatti, il gruppo potrà spostarsi presso i Cantieri Culturali della Zisa dove potranno prendere parte a un vero e proprio show-cooking presso i locali adibiti a spazio sperimentale di CreZi Plus. Uno spazio polifunzionale in cui, in questa occasione, si potrà assistere a una autentica lezione di cucina mediorientale e si apprenderà l'arte dell'incocciare i grani di semola del cous-cous. Arricchito da condimenti di varia natura, i partecipanti potranno poi degustare i piatti realizzati dal vivo dai maestri chef intervenuti, per un percorso che, dall'esperienza di visita, immerga il pubblico nella realtà multicolore del mondo maghrebino e del Vicino Oriente".

RIGENERAZIONE

TRA CENTRI E PERIFERIE IN MOVIMENTO. UN WORK IN PROGRESS TRA ANTICO E MODERNO

Tutti i sabato da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 4

Durata: 1 giornata

Un itinerario che da Palermo, con una visita al 'museo del centro', il Museo Archeologico Regionale A. Salinas, racconta la vita dei centri urbani dell'antichità, da Tindari a Solunto, da Himera a Selinunte e si sposta a Mazara del Vallo alla scoperta di Periferica, progetto di rigenerazione urbana che ha recuperato l'area dismessa di un'ex cava di tufo per convertirla in una Factory Culturale, "luogo dove si realizzano festival, workshop, laboratori insieme a associazioni, università e imprese, mirati alla produzione di progetti d'architettura, allestimenti urbani e piani di comunicazione per ricreare una prefissata area": da area di abbandono fisico e culturale a progetto di riqualificazione in atto. Il percorso sarà arricchito da una visita all'opera ambientale del maestro Alberto Burri a Gibellina nonché alla città fantasma, ancora scenario di memorie arrestate dal passare del tempo.

COOP CULTURE Periferica

RIGENERAZIONE

DA AL-AZIZ ALLA FARM

Tutti i venerdì da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 8

Durata: 1 giornata

Da Palermo al-Aziz, la splendida, e la sua street art, a Favara con la Farm Cultural Park, passando per Gibellina e l'opera d'arte ambientale del Cretto di Alberto Burri: quando lo spazio vissuto acquisisce nuove forme e contenuti e un progetto di rigenerazione urbana assegna inedite direzioni di sviluppo al territorio. L'itinerario di una giornata parte con Alternative Tours Palermo con la street art del colore e dei suoi personaggi grafici, grazie al rinnovamento visuale dei prospetti urbani nel cuore del centro storico cittadino. Si prosegue poi verso Gibellina per attraversare le 'gallerie' del Cretto dell'artista umbro, spazi intermedi tra le 'crepe' lasciate a memoria bianca del tragico evento naturale del '68, e si raggiunge successivamente la Farm Cultural di Favara, Centro Culturale Indipendente, nata grazie all'intervento di Florinda Sajeva e di Andrea Bartoli: recuperando un'area dimenticata e a rischio strutturale del centro storico di Favara, i Sette Cortili sono stati inaugurati nel giugno del 2010, dove "arte e cultura sono degli strumenti nobili per dare alla Città di Favara una nuova identità e una dimensione di futuro".

COOP CULTURE FARM CULTURAL PARK ALTERNATIVE TOURS PALERMO

MULTISENSORIALITÀ

INCONTRI SICANI

Calendario in definizione

Partecipanti: minimo 4

Durata: 1 giornata

Un ponte tra Palermo e Sant'Angelo Muxaro, alla scoperta della Sicilia ancora rustica e genuina. L'itinerario permette di godere delle peculiarità che Sant'Angelo Muxaro offre, anche con poche ore a disposizione. Si tratta di una passeggiata a piedi tra le viuzze del caratteristico paesino con tappe, degustazioni e incontri della gente del posto. E' prevista una tappa al caseificio con degustazione di formaggi locali prodotti ogni giorno da una famiglia del territorio. Successivamente una tappa presso l'antico forno con degustazione di "pani cunzatu" con olio d'oliva locale e pepe, biscottini di mandorla e miele. Infine, una tappa presso una bottega artigiana locale. Le degustazioni e i prodotti dell'artigianato sono il pretesto per cucire questa serie di incontri, il cui scopo è quello di raccontare la Sicilia minore attraverso le storie delle persone che la rappresentano.

MEMORIE DI COMUNITÀ

PALERMO MEMORIA VIVA

Tutti i sabato da luglio ad ottobre

Partecipanti: minimo 5

Durata: 4 ore

Mare Memoria Viva è l'unico ecomuseo urbano in Sicilia e racconta, attraverso il rapporto tra Palermo e il mare, le trasformazioni urbanistiche e sociali della città. E' uno spazio di comunità e cultura, creato insieme agli abitanti delle borgate marinare, che ospita una narrazione collettiva multimediale di storie e memorie: ci sono storie di resistenza, di viaggio, di commercio, di vacanze, di lavoro; ci sono ricordi, foto sbiadite, luoghi dimenticati, fiabe, cartoline; ci sono naviganti, portuali, scrittori, poeti, bagnanti, pescatori, operai dei cantieri navali, capitani e marinai, gente che va per mare e gente che se lo porta sempre dentro ovunque sia. E c'è Palermo, vista e raccontata dai suoi abitanti, perché Il rapporto con il mare racconta molto della città che c'era, che c'è e che potrebbe esserci. Indagando attraverso la ricerca e le pratiche artistiche il legame tra luoghi e persone, il museo lavora sul senso di comunità e supporta azioni di cittadinanza attiva e sviluppo a base culturale. Attraverso un percorso che parte dall'esplorazione di uno dei polmoni verdi della città, l'Orto Botanico di Palermo, con la sua storia stratificata di ambiente, natura e uomo, i visitatori potranno completare un'esperienza di scoperta dello spazio vissuto e personalizzato dall'uomo.

MARE
MEMORIA
VIVA

MULTISENSORIALITÀ
MULTICULTURALITÀ
LEGALITÀ
ENGAGEMENT
MEMORIE DI COMUNITÀ
TRANSCULTURALITÀ
RIGENERAZIONE
RETI TERRITORIALI
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Collaborano alla realizzazione dei tour

Altri partner tecnici

Locanda del Gusto
Caffè del Teatro Massimo
Antica Focacceria San Francesco
Il Mirto e La Rosa