

TEATRO POVERO

DI MONTICCHIELLO



La piazza e la scena. Convegno di studi per i 50 anni del Teatro Povero di Monticchiello.

7,8, 9 ottobre 2016, Monticchiello (SI)

Con il patrocinio di:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

REGIONE
TOSCANA



Unione dei Comuni
valdichiana
S e n e s e



Città di Pienza



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI CRITICI DI TEATRO

Studiosi di teatro e letteratura, antropologi, giornalisti: un convegno sul teatro-comunità del borgo toscano e i suoi cinque decenni di drammaturgia, spettacoli, progetti culturali e sociali.

MONTICCHIELLO (SI) - Per discutere attorno al Teatro Povero di Monticchiello occorre chiamare a raccolta **un ampio ventaglio di approcci**: lo studioso di teatro dialoga con antropologi e sociologi; il critico teatrale, il giornalista, devono confrontarsi con lo storico e il letterato. Il TPM è infatti oggetto multiforme, complesso e affascinante non solo per la durata dell'esperienza in sé ma per la sua tendenza a debordare **fuori dai limiti del semplice fenomeno teatrale**: compagnia e cooperativa, comunità e istituzione partecipativa, gestore di servizi sociali, promotore di progetti, partner di piani amministrativi... Alla confluenza di tutto questo si situa un *unicum* nel panorama italiano, che attraversa la storia della Repubblica e le sue trasformazioni: dalle radici nel mondo contadino e mezzadrile della 'piccola Italia', di quelle comunità ricche di storia e tenacia che costellano il nostro Paese; fino al tempo presente, aperto a sfide interculturali, di integrazione e sviluppo, che il Teatro Povero affronta da un punto di vista angolato ma non privo di interesse e stimoli.

A 25 anni dall'ultimo grande convegno sul tema, a 50 dalla nascita dell'istituzione, l'appuntamento dell'ottobre 2016 permette di mettere a fuoco alcuni dati essenziali di questa esperienza, grazie al contributo di studiosi italiani ed europei e dei suoi protagonisti. Un momento di approfondimento e formazione che si rivolge agli operatori e ai formatori culturali, agli insegnanti e agli studiosi, ma soprattutto a quella grande famiglia di appassionati che con affetto e partecipazione seguono da tempo il Teatro Povero.

Il convegno ha il patrocinio del *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, della *Regione Toscana*, dell'*Unione dei Comuni della Valdichiana senese*; della *Città di Pienza*; dell'*Associazione Nazionale dei Critici di Teatro*.

SEDUTE del CONVEGNO

(il programma potrà subire variazioni, per aggiornamenti vedi contatti in calce)

- **VENERDÌ 7 OTTOBRE:**

dalle 15.30 alle 19 circa:

Comunità resistenti: la progettualità culturale come strategia di resistenza alla marginalità. Un'ideale mappa italiana.

Interverranno: Vito Teti (esperienze calabre); Antonella Tarpino e Marco Revelli (la borgata Paraloup nelle Alpi cuneesi); Tommaso Lussu (Armungia, Sardegna).

Performance di apertura: *Ritmi di festa*, di e con Paolo Apolito.

Interventi istituzionali.

- **SABATO 8 OTTOBRE:**

/ dalle 9.30 alle 13 (break ore 11):

Tra la piazza e la scena / Prima seduta. Interventi di: Alberto Asor Rosa; Cesare Molinari; Federico Scarpelli; Fabio Mugnaini; Giuseppe Patota.

Ore 13: pranzo alla Taverna di Bronzone del Teatro Povero.

/ dalle 15.30 alle 18.30 circa

Tra la piazza e la scena / Seconda seduta. Interventi di: Pietro Clemente; Marco Consolini; Paolo Puppa; Vittorio Innocenti; ricordo di Mario Guidotti.

Ore 20: cena alla Taverna di Bronzone del Teatro Povero.

- **DOMENICA 9 OTTOBRE:**

/ dalle 9.30 alle 13 circa (break ore 11):

Tra la piazza e la scena / Terza seduta. Interventi di: Mariano Fresta; Richard Andrews; Andrea Mancini; interventi del Teatro Povero di Monticchiello.

Ore 13: pranzo alla Taverna di Bronzone del Teatro Povero.

PER INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, LOGISTICA e ADESIONI:

Segreteria del Teatro Povero di Monticchiello:

- **telefono:** 0578 75 51 18, tutti i giorni dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18, compresi festivi ed escluso lunedì pomeriggio;
- **email:** prenotazioni@teatropovero.it

