

**ALLA FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO
Via Ostiense 106 – 00154 Roma**

**PREMIO CESARE ZAVATTINI
*Edizione 2016***

SCHEMA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE CHE SI INTENDE PRESENTARE

Titolo della proposta

[deve essere lo stesso titolo indicato nella domanda di partecipazione al Premio]

Sintetica presentazione della proposta progettuale

Si richiede di evidenziare gli intenti, la linea principale tematico/narrativa, il profilo di eventuali testimoni, le scelte di regia, l'uso del materiale di repertorio, l'uso del sonoro, la modalità di fruizione (lunghezza massima 15 righe, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).

Soggetto

Si richiede di evidenziare i principali snodi drammaturgici e/o tematici della vicenda narrata e/o dell'argomento affrontato, delineare il profilo di eventuali testimoni, rendere comprensibile il punto di vista con cui la storia è raccontata (lunghezza compresa tra 1 e 3 pagine, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).

Dossier di ricerca

[da compilare se il progetto prevede la realizzazione di apposite riprese per un cortometraggio documentario]

Si richiede di evidenziare sia il materiale di repertorio che si intende utilizzare, citandone la fonte, sia – nel caso si prevedano apposite riprese per il progetto – fatti, ambienti e testimoni con cui si è preso contatto e che si vogliono inserire nel film, anche con foto o altri documenti (lunghezza compresa tra 1 e 2 pagine, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).

Note di regia

Si richiede di evidenziare l'approccio registico e i tratti espressivi e comunicativi che caratterizzeranno il cortometraggio (lunghezza massima 15 righe, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).