



# XX Edizione Rassegna Teatrale BAMBINIATEATRO

con il sostegno di



## TEATRO GIACOSA / Ivrea Novembre 2014 - Maggio 2015

Spettacoli serali per famiglie

INGRESSO ADULTI Euro 6,00  
INGRESSO BAMBINI Euro 4,00

Ogni adulto pagante ha diritto al  
biglietto omaggio per un bambino

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI POSTO FISSO  
ADULTI Euro 30,00 / BAMBINI Euro 20,00

Ogni adulto pagante ha diritto a un abbonamento  
omaggio per un bambino

VENDITA ABBONAMENTI BIGLIETTERIA

TEATRO GIACOSA sabato 25 ottobre ore 13.00-19.00  
Vendita max 6 abbonamenti a persona (compresi i gratuiti)

I biglietti rimanenti saranno posti in vendita il pomeriggio stesso dello spettacolo  
dalle ore 14,30 alle ore 18,30 presso la biglietteria del Teatro Giacosa.  
E' comunque consigliata la prenotazione telefonica  
possibile a partire dal 5 novembre 2014.

**NEWS!**

Sono stati inseriti in rassegna 3 titoli **FUORI ABBONAMENTO**  
che potranno essere prenotati solo  
durante la settimana precedente alla data dello spettacolo

per informazioni e prenotazioni dal lunedì al giovedì  
dalle ore 10.00 alle 17.00 Paola Eletto 011-19740258



Grafica:

Immagine di sfondo: Luca Simoncello

# SPETTACOLI SERALI PER FAMIGLIE

6 spettacoli in abbonamento / 3 spettacoli fuori abbonamento

21 novembre 2014 h 21.00

**PERCHE'** - COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

XX ANNI DI REPLICHE

Una discarica? No! Una stanza piena di giornali, mucchi di carta ovunque. Il sottofondo è un lontano rumore di aereo, una guerra? ...è la realtà o solo un telegiornale che continua a trasmettere? Improvvisamente, entra in scena un personaggio. Si accascia su una poltrona e inizia a leggere un giornale quotidiano. La sua lettura, però, viene continuamente interrotta da qualcuno. Da chi? Perché continua a disturbare l'unico momento di relax che il nostro personaggio riesce a concedersi nel corso della giornata? E' un ipotetico figlio, un bambino - pupazzo che interloquisce con un papà stanco dopo una giornata di lavoro, ponendo continue domande e costringendolo a cercare le sempre più difficili risposte.

Teatro d'attore - età consigliata: dai 3 anni

19 dicembre 2014 h 21.00

**I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE** - COMPAGNIA I FRATELLI CAPRONI

fuori abbonamento

Ispirato alla famosa fiaba di Hans Christian Andersen lo spettacolo è una scatola di specchi, quando sembra di averla capita ecco che arriva un'altra sfumatura, un nuovo gioco: è perfetta per clown e mimi, che possono trasformarsi in tutti i personaggi... C'è un regno piccolo, molto piccolo, così piccolo da assomigliare a un circo, dove vivevano due fratelli stravaganti. I due consiglieri del re, temendo per le sorti del regno, escogitano un piano segreto, sperando di far rinsavire il giovane re, concentrato solo a cambiarsi d'abito. Così vestono i panni di due sarti capaci di costruire un abito magnifico che però... è invisibile!

Teatro d'attore e clown - età consigliata: dai 5 anni

23 gennaio 2015 h 21.00

**SECONDO PINOCCHIO** - COMPAGNIA BURAMBO'

Pinocchio, è in scena legato al collo da una catena e ulula al pari di un cane. Alle sue spalle appare il burattinaio che lo libera e gli ricorda che la famigerata scena che lo vede braccato dal contadino è stata tolta dal copione. Dal principio si chiarisce quale sarà la cifra dello spettacolo: la finzione è scenicamente dichiarata. Questa condizione permetterà al protagonista di vivere apertamente una relazione giocosa e spontanea con gli animatori presenti in baracca. In una specie di gioco senza trucchi né inganni, Pinocchio decide di raccontare alcune parti della sua storia e di rappresentarne altre, avvalendosi come controfigura: di una marionetta di legno munita di articolazioni snodabili.

Teatro d'attore e burattini - età consigliata: dai 4 anni

27 febbraio 2015 h 21.00

**DI SEGNO IN SEGNO** - GIALLOMARE MINIMAL TEATRO

Tutto inizia da una finestra che si apre per la prima volta di notte. E' il pretesto per cercare di gettare uno sguardo sul mondo. E allora si cerca di capire, di "spiegare" questo mondo fin dalla sua nascita, da quando ero piccolo "tanto da stare in una mano". Si spiega il perché del giorno, della notte, delle stelle, del cielo, dell'acqua, dell'aria, della terra... e diventa quasi raccontare una fiaba, una storia "fantastica" ma allo stesso tempo molto reale. Una lavagna luminosa aiuta l'attrice a raccontare questi grandi "eventi". Così l'attrice interagisce in maniera ludica con le immagini bidimensionali proiettate, manipolate a livello narrativo, in un incontro/scontro tra gesto parola e segno.

Teatro d'attore con videoproiezioni - età consigliata: dai 3 anni

13 marzo 2015 h 21.00

**IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI** - FONDAZIONE TRG

fuori abbonamento

Il Giro del Mondo in 80 Giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa. Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!

Teatro d'attore - età consigliata: dai 5 anni

27 marzo 2015 h 21.00

**A PANCIA IN SU** - TEATRO DEL PICCIONE

*...lo quando ero piccola avevo tutti i pensieri nella pancia: / erano dei pesci che nuotavano e mi facevano il solletico / e a volte mi facevano anche arrabbiare, / allora io saltavo forte e ai pesci gli veniva il mal di testa... È ascoltando i pensieri della pancia che è nato questo spettacolo: quelli più liberi, come pesci che nuotano e si rincorrono, da un pensiero a un altro pensiero a un altro ancora. Tante piccole storie di nere paure, di sottili vergogne, di domande curiose, di silenzi, di risate, di giochi, di vita vissuta e immaginata attraverso lo sguardo di un bambino.*

Teatro d'attore - età consigliata: dai 3 anni

24 aprile 2015 h 21.00

**B COME BABAU** - NONSOLOTEATRO

Lo spettacolo racconta la storia di Ginetto e dei suoi strani sogni. Ginetto è un bambino di sei anni, piccolino, magrolino e un po' birichino. Come per tutti i bambini, anche per il nostro "Pollicino" a sei anni inizia l'avventura scolastica, dove nel primo periodo vocali e consonanti la fanno da padrone e dove mille sono i modi per imparare l'alfabeto... anche giocando alle parole "paurose": O come ombra, L come lupo, S come strega ma soprattutto B come BABAU! Tra situazioni divertenti e fantastiche lo spettacolo racconta di piccole e grandi paure da guardare negli occhi per scoprire che in fondo, la paura, non è così paurosa.

Teatro d'attore - età consigliata: dai 5 anni

8 maggio 2015 h 21.00

**ROBINSON CRUSOE. L'AVVENTURA** - TEATRO PIRATA

Il primo romanzo di avventura della letteratura moderna rivive sul palco grazie a uno spettacolo divertente e dolce allo stesso tempo. Un giovane ragazzo inglese, Robinson Crusoe, lotta contro tutti gli ostacoli che la vita gli presenta per conquistare il suo sogno più grande: essere un marinaio ed esplorare il mondo. Ci riuscirà, ma come ogni impresa grandiosa, il prezzo da pagare sarà enorme, gli imprevisti moltissimi e la ricompensa immensa: essere un uomo libero!

Teatro d'attore e burattini - età consigliata: dai 5 anni

22 maggio 2015 h 21.00

**I BRUTTI ANATROCCOLI** - COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

DEBUTTO NUOVA PRODUZIONE

fuori abbonamento

Molto liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen.

Questo tempo pare sfidarci a essere capaci di costruire noi stessi e la nostra identità, accettando le differenze e le unicità di cui ognuno è portatore. Cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto" rispetto a come "si dovrebbe essere"? Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta e in qualsiasi condizione ci si senta. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

Teatro d'attore - età consigliata: dai 3 anni