IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE ALCUNE VARIAZIONI

Giovedì 23 OTTOBRE

ORE 14.15

Caffè di benvenuto - Visita guidata al Teatro Masini, Ridotto e Sala dei Centopacifici

ORE 15.00 – Teatro Masini

APERTURA FESTIVAL – SALUTI ISTITUZIONALI

Carlo Scarzanella (Presidente Alleanza della Cooperative Italiane Cultura)
Massimo Isola (Assessore alla Cultura Comune di Faenza)
Elisa Giovannetti (Assessore alla Cultura Comune di Forlì)
Paolo Valenti (Assessore Cultura Provincia di Ravenna)
Massimo Mezzetti (Assessore Cultura Regione Emilia Romagna)

(con la presenza di altri assessorati di altre parti di Italia che hanno aderito all'iniziativa)

APERTURA FESTIVAL – LANCIO FESTIVAL

"Il quadro dell'Italia: la cultura un modello di sviluppo possibile?"

Michele Trimarchi "Ripartire dal territorio per costruire la nuova identità dell'impresa cooperativa" (contributo video)
Roberta Paltrinieri (Università di Bologna)
Andrea Ferraris (Co-presindete Alleanza Cooperative Italiane Cultura)
Gianni Bonazzi (Direttore Coordinamento e studi Segretariato generale Mibact)
on. Silvia Costa "Cultura e creatività: opportunità in Europa"
(contributo video)
Mauro Lusetti (Presidente Alleanza Cooperative Italiane)
in dialogo con i giovani cooperatori Mattia Affini e Matteo Ragnacci

"**Dall'idea alla realizzazione: tutti i volti del festival**" (video)

ORE 20.30/21.00 Riunione Cittadina - Ridotto Masini

APERITIVO / CONCERTO . Anteprima del tour statunitense "Percorsi" del duo D'Antonio (chitarra) Montanari (flauto)

Venerdì 24 OTTOBRE

ORE 9.00

Caffè di benvenuto - Visita guidata MIC (Museo Internazionale Ceramiche)

ORE 10.30 – SESSIONI DI WORKSHOP IN PARALLELO (luoghi diversi)

WORKSHOP #1 – Museo Internazionale delle Ceramiche

"Associazioni e imprese: a ciascuno il suo?"

Il rapporto tra volontariato, associazionismo, impresa sociale e mondo dell'impresa nel settore culturale: collaborazioni possibili, definizione di ruoli, soggetti giuridici a confronto.

in collaborazione con **RENA** – introduce e modera Chiara Galloni (RENA Cultura)

con la partecipazione di: Flaviano Zandonai (Euricse- Iris Network), Paolo Marcolini (Presindente ARCI Ferrara), Luca Iaia (Coordinatore CNA Giovani Imprenditori), Pier Nicola Ferri (Confcooperative Ravenna), Ivan Olgiati (CNA Bologna e AGPCI), Marco Pardo (Consulente start up d'impresa), Nicola Facciotto (Kalatà Impresa sociale), Elisa Giovannetti (Assessore alla cultura Comune di Forlì), Ruggero Sintoni (Accademia Perduta), Stefania Saltini* (Well B Lab), Giordano Sangiorgi (MEI), Claudia Casali (MIC).

Si tratta di un workshop che vuole approfondire e discutere il difficile rapporto tra il mondo dell'associazionismo e quello dell'impresa, i ruoli giuridici e il peso economico di questi nel settore, la differenza tra operatori culturali e chi invece fa parte dell'amatoria, tra professione e hobby, un confine spesso labile e che a volte anche le istituzioni sottovalutano.

WORKSHOP #2 – Biblioteca Comunale Manfrediana, Sala Dante

"Prospettive internazionali: come fare dell'Italia un modello di imprenditoria culturale in Europa"

Anche le imprese culturali si affacciano al panorama internazionale, bandi europei, nuovi mercati ed esperienze di internazionalizzazione a confronto.

in collaborazione con **Giovani Imprenditori Cooperativi** (OOP!, Generazioni, Agci) – introducono e moderano Chiara Bertelli (Generazioni Legacoop), Francesco Ranghiasci (OOP! Giovani Imprenditori Confcooperative)

con la partecipazione di: Federico Borreani (BAM! Strategie Culturali, Bologna), Dalia Macii (the Hub Rovereto), Martina Milani (Agenzia Lama, Firenze), Francesco Rossi (Zeroidee, Udine), Marcella Nonni (Direttore Ravenna Teatro soc. coop.), Teatro Nucleo Ferrara, Simona Saraceno (Advisor, esperta politiche culturali europee), Anna Quinz (Rosengarten, franzmagazine, Bolzano)

Il workshop vuole approfondire le prospettive internazionali ed europee per le imprese culturali, attraverso testimonianze ed esempi concreti di progettualità già realizzate. L'internazionalizzazione può essere un orizzonte possibile per le realtà culturali che operano nei territori, scopriamo come.

WORKSHOP #3 – Museo Carlo Zauli

"Fare spazio alla cultura"

Nuove sintonie tra pubblico e privato per abitare, rigenerare e gestire gli spazi della cultura.

in collaborazione con **Fondazione Fitzcarraldo** – introduce e modera Alessandro Bollo (Fondazione Fitzcarraldo)

con la partecipazione di: Matteo Bartolomeo (Avanzi, Milano), Damiano Aliprandi (Paratissima, Torino), Matteo Zauli (MCZ, Faenza), Fabrizio Casetti (Spazio Grisù, Ferrara), Andrea Capaldi e Elena Rossella Lana (BAAM!, Milano), Davide Baruzzi (BAM! Strategie Culturali Bologna), Chiara Tullio (m.a.c.Lab, Università Ca' Foscari), Farm Cultural Park* (Palermo), Manifatture Knos* (Lecce)

In questo caso il rapporto delicato che verrà affrontato è quello tra pubblico e privato, in questo panel declinato sul tema degli spazi urbani, si tratta di un dibattito acceso tra gli addetti e non del settore.

WORKSHOP #4 – ISIA Aula Magna

"Quando la cultura la fanno le imprese"

Esperienze, bandi, analisi e nuovi modelli di business nascono quando il corporate incontra la cultura.

in collaborazione con **Società Cooperativa di Cultura Popolare**

con la partecipazione di: Edo Miserocchi (Direttore BCC Ravennate e Imolese), Fabio Dubolino (Nuove Pratiche soc. coop, Pordenone), Marco Liberatore (Doppiozero - cheFare, Milano), Roberta Franceschinelli* (Fondazione Unipolis), Massimiliano Mattioli (Mib Service), Giulia Libertini (tesi Università Bocconi, l'esperienza di Opera nel restauro del Ridotto), Fondazione Carisbo*

Un momento di riflessione nel quale capire come costruire una nuova sinergia con il settore privato in grado di promuovere e produrre nuove forme di cultura capace di farsi impresa. Tema che verrà ripreso anche nei panel del pomeriggio.

ORE 13.30 - Salone delle Bandiere

Networking lunch

ORE 15.00 – Teatro Masini

Ripresa dei lavori:

Roberto Calari (Co-presidente Alleanza delle Cooperative Italiane Cultura)

on. Ilaria Borletti Dell'Acqua Buitoni (Sottosegretario di Stato al Mibact)
Saluto istituzionale e apertura dei lavori

Interventi relatori / testimonianze imprese (c.a. 20 minuti con supporto media)
c/o Teatro Masini ore 15.00/18.00

Intervengono:

- **Alessandro Bollo** (Fondazione Fitzcarraldo) "L'audience engagement e l'approccio partecipativo in cultura: istruzioni per l'uso"
- **Fabio Donato** (Università di Ferrara) "Riformare governance e management del patrimonio culturale"
- **Alexia Boro** e **Chiara Arceci** (Collezione Peggy Guggenheim Venezia) "Intrapresae: una sinergia strategica tra museo e impresa "
- **Lucio Argano** (Università Roma Tre) "La riorganizzazione dello spettacolo: project managment e arti performative"
- **Antonio Taormina** (Osservatorio spettacolo ER), **Matteo Lolletti** (Sunset) e **Ruggero Sintoni** (Accademia Perduta) "Spettacolo e cinema: una nuova prospettiva per l'Emilia Romagna"
- **Fabio Severino** (Università La Sapienza, Roma) "Cultura e impresa un binomio da rafforzare"
- Best practices imprenditoriali e cooperative si presentano

ore 15.00/18.00

SPAZIO IMPRESE (Sala Centopacifici – Teatro Masini)

esposizione permanente e presentazione delle realtà culturali italiane
Le realtà imprenditoriali, riviste di settore, bandi, associazioni e festival si presentano.

ORE 18.30 – Biblioteca Comunale Manfrediana - Sala Dante

TAVOLA ROTONDA: "La rete come modello economico della gestione museale, bibliotecaria e archivistica: un nuovo paradigma per l'Italia" **in collaborazione con ANCI e Rete bibliotecaria della Romagna e San Marino**

ORE 21.00 – Ridotto Masini

"Poesia che mi parli. *Viaggio nella storia della poesia italiana"* Reading di e con Davide Rondoni con accompagnamento musicale di Filippo Lo Piccolo

Sabato 25 OTTOBRE

ORE 9.00

Caffè di benvenuto - Visita guidata Museo Carlo Zauli

ORE 10.30 - MIC, Museo Zauli, ISIA, Biblioteca Comunale

PROSEGUONO I 4 WORKSHOP

ORE 13.30 – Salone delle Bandiere

Networking lunch

ORE 15.00 – Teatro Masini

Interventi relatori / testimonianze imprese (c.a 20 minuti con supporto media)
c/o Teatro Masini or e 15.00/18.00

Intervengono:

- **Conclusioni Workshop:** i coordinatori raccontano le conclusioni dei gruppi di lavoro
- **Anna Merlo (Università della Valle d'Aosta e Bocconi)** "Operatori culturali, istituzioni e volontariato: esperienze innovative e nuove collaborazioni"
- **Romano Montroni*** (Cepell) "Consumi culturali e modelli distributivi: lettori e clienti"

- **Gilberto Corretti** (ISIA Firenze) "Il design: l'uomo al centro della creatività"
- **Antonio Agugliaro (regista di "Io sto con la sposa")** "Il crowdfunding nel cinema, dal Mediterraneo a Venezia"
- Best practices imprenditoriali e cooperative si presentano

ore 15.00/18.00

SPAZIO IMPRESE (Sala Centopacifici)
esposizione permanente e presentazione delle realtà culturali italiane

Le realtà imprenditoriali, riviste di settore, bandi, associazioni e festival si presentano.

ORE 18.00

TAVOLA ROTONDA – Palazzo Naldi

"Bellezza e territorio: come l'arte contemporanea modifica il paesaggio urbano ed extraurbano da nord a sud Italia"

Intervengono: Sergio Galasso **BAAM!** (Milano), Anna Quinz **Rosengarten** (Bolzano) Matteo Zauli **MCZ** (Faenza) **Arte Sell**a* (Trentino) Marina Sajeva **Clac** (Palermo)

ORE 21.00 – Cinema Europa

Proiezione **"Io sto con la sposa",** saranno presenti in sala i registi.

Con il patrocinio di:
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Provincia di Ravenna
Comune di Faenza
Assessorato alla cultura del Comune di Forlì
ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche Faenza)

CULTURA POPOLARE società cooperativa

Idea e progettazione CULTURA IMPRESA festival:

Cultura Popolare soc. coop.
Via Castellani 25- Faenza (RA)
info@culturapopolare.eu
0546 26060
366 9787633
cultura.popolare (skype)