

MASINI NELLA MOLINELLA

Mercoledì 2 Luglio 2014 – ore 21.15

FRANCESCO TESEI “Il mentalista”

Mind Juggler 2014

di e con Francesco Tesei

Torna a Faenza il mentalista per eccellenza: Francesco Tesei! “Ognuno di noi è molto più di ciò che pensa di essere e sa molto più di ciò che pensa di sapere”. Partendo da questa semplice affermazione, che suggerisce l’idea che la mente umana abbia risorse e potenzialità straordinarie, Francesco Tesei trasforma le più moderne ed efficaci tecniche di comunicazione subliminale, di mentalismo e di illusionismo psicologico e, attraverso di esse, invita ad attingere alle risorse “magiche” dell’inconscio e ad esplorare insieme a lui mondi affascinanti, misteriosi e in continua evoluzione: i mondi della mente e della comunicazione.

Nel suo spettacolo, il pubblico non è semplice spettatore ma diventa il vero protagonista, giocando insieme a Francesco con i cinque sensi, con il pensiero, con la percezione, l’immaginazione e la comunicazione.

Venerdì 11 Luglio 2014 – ore 21.15 – FUORI ABBONAMENTO

PAMELA VILLORESI

Il mio Coppi

di Albert Ross – testo di Daniela Morelli

regia di Maurizio Panici

Una donna sola al comando della scena: è Pamela Villoresi, in sella a una bicicletta, che interpreta il personaggio di Maria, sorella maggiore di Fausto Coppi. Il momento è drammatico, Coppi è in agonia e Maria cerca di trattenerlo con la forza della sua pedalata e con la memoria di una vita vissuta in fuga. Attraverso la fatica del campione che con la propria energia, con il corpo, la tenacia e la passione, ha sfidato da solo il mondo, riscopriamo la fatica di una nazione che si stava ricostruendo, un paese che usciva da una guerra devastante e attraverso lo sport, il più povero degli sport, il ciclismo, ritrovava la voglia di andare per le strade e la gioia di vivere. Ed è così, in parallelo, che il “mito” di Coppi e la sua persona si aprono a noi, per farci entrare nella storia di una generazione che costruiva faticosamente la democrazia e che, anche se divisa tra i due campioni (Bartali o Coppi), si ritrovava poi insieme di nuovo per costruire un futuro comune.

Mercoledì 16 Luglio 2014 – ore 21.15

CORRADO AUGIAS

La vera storia di Traviata

E con M° Giuseppe Modugno (piano e voce)

Traviata è probabilmente il capolavoro di Giuseppe Verdi, comunque una delle sue opere più popolari. Le vicende di Violetta Valery sono arrivate al libretto di Francesco Maria Piave e alla musica del Maestro quasi direttamente dalla vita. Circostanza che contribuisce a dare alla storia l’accento di una commovente verità. All’origine di tutto c’è una ragazza nata nel 1824 in Normandia, da una famiglia poverissima: si chiama Alphonsine Plessis. Suo padre la cede, a 14 anni, a una carovana di zingari. Alphonsine finisce a Parigi dove, nel giro di pochi mesi, cambia nome; si fa chiamare Marie Duplessis e riesce a diventare una delle vedette della vita mondana nel solo modo in cui una ragazza povera ma ricca d’ingegno può fare.

Già da questo schema si può capire il fascino di una storia ispirata dalla vita, ma poi filtrata per due volte da una doppia trasposizione artistica. Sullo sfondo della vicenda c'è il bel mondo parigino, la volgarità degli arrivisti non meno cinici allora di oggi, il mondo delle cocotte di lusso, il costume sessuale che rendeva quasi obbligatorio per un borghese mantenere una donna per i suoi capricci, l'attività dei pittori che hanno ritratto quei salotti, quelle sembianze, quelle carezzevoli nudità. Ma soprattutto c'è la musica di Verdi che lo spettacolo racconta, smonta, analizza, lascia infine all'ascolto consapevole degli spettatori.

Mercoledì 23 Luglio 2014 – ore 21.15

GIOELE DIX

Onderòd

e con Savino Cesario (chitarra)

Un repertorio di monologhi che riflettono e ironizzano su mode e gusti correnti, su abitudini e debolezze diffuse, su guasti pubblici e privati, nel segno di quella comicità a tratti feroce che caratterizza lo stile della scrittura di Gioele Dix, in altalena costante fra leggerezza e insofferenza!

Una sorta di fotografia dello scombinato paesaggio italiano alle prese con fantasmi vecchi e nuovi: il mito del ritorno alla campagna, l'assenza di senso civico, il salutismo esasperato, l'invadenza diffusa, l'educazione dei figli, la mania del gioco e delle lotterie, l'indisciplina, i disservizi ferroviari e aerei, la ricerca ossessiva dell'amicizia, la schiavitù della furbizia.

E in più, uno speciale capitolo dedicato al personaggio dell'automobilista, aggiornato e rivitalizzato dalla lunga esperienza televisiva, grazie alla quale Gioele Dix ha saputo trasformare una felice intuizione, nata dall'osservazione critica di se stesso al volante, in una maschera contemporanea di grande successo. A completare la drammaturgia di *Onderòd*, una serie di brevi racconti originali con commento musicale. In scena anche Savino Cesario, chitarrista esperto e compositore eclettico, dotato di rara sensibilità nell'accompagnare da anni le performance comiche di Gioele Dix.

Mercoledì 30 Luglio 2014 – ore 21.15

FLAMENQUEVIVE

FlamencoSon

direzione artistica di Gianna Raccagni

FlamencoSon è uno spettacolo allegro, spensierato, in cui il flamenco si gode nella sua forma più "popolare" e leggera. Un flamenco "festero" che trasmette le tradizioni di un popolo pieno di gioia e allegria. Canti, danze e musica si susseguono regalando al pubblico il sapore di una terra calda ed accogliente, forte e spensierata. Danzatrici e musicisti, accompagnati dal sapiente "toque" di Alberto Rodriguez alla chitarra. Programma: Tangos, Alegrias, Soleà por bulerias, Tanguillo de Cadiz, Fandangos, Rumba, Sevillanas, Tiento-tangos, Bulerias.

ABBONAMENTO A 4 SPETTACOLI

(Francesco Tesei, Corrado Augias, Gioele Dix e Flamenquevive): € 50

Campagna Abbonamenti: da sabato 21 a giovedì 26 giugno 2014 (domenica 22 giugno esclusa) dalle ore 10 alle ore 13 presso la Biglietteria del Teatro Masini (Piazza Nenni, 3).

BIGLIETTI: € 15 (posto unico numerato). Non sono previste riduzioni.

Prevendite: sabato 28 giugno 2014 e nei giorni di rappresentazione dalle ore 10 alle ore 13 presso la Biglietteria del Teatro Masini (Piazza Nenni, 3).

Vendita on-line: da domenica 29 giugno su www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito.

Prenotazioni telefoniche (tel. 0546 21306): da lunedì 30 giugno 2014 dalle 10 alle 13.

Le sere di spettacolo la Biglietteria aprirà nel Voltone della Molinella dalle ore 20.
In caso di maltempo gli spettacoli andranno in scena al Teatro Masini.