

# CARTELLA STAMPA

**Stagione teatrale  
2019-2020**

**UFFICIO STAMPA**  
**Teresa Bartoli**  
cell. 348.7932811  
[ter.bartoli@gmail.com](mailto:ter.bartoli@gmail.com)  
[uffstampa@teatrovittoria.it](mailto:uffstampa@teatrovittoria.it)

Roma 18/09/2019

## LA BELLA STAGIONE

### Un'altra Vittoria!

Per la prima volta, dopo tanti anni di attività, il Teatro Vittoria presenta la nuova stagione teatrale nel mese di settembre. Era nostra consuetudine che questo importante appuntamento avvenisse nel mese di maggio. Mi sento in dovere di spiegare quali siano state le ragioni di questo ritardo.

Abbiamo subito, per l'anno 2018, un taglio consistente del contributo ministeriale, così pesante da farci pensare di non aver altra soluzione che la chiusura della nostra attività.

La notizia di questa devastante decurtazione ci giunse il 27 luglio 2018, quando già avevamo programmato e depositato al ministero il progetto della stagione 2018-2019 e già era stata annunciata la stagione alla stampa, al pubblico, già era partita la campagna abbonamenti e i contratti con tutte le compagnie, gli artisti e gli operatori che avrebbero collaborato con il Teatro Vittoria. Si rischiava, in caso di chiusura il 31 dicembre 2018, di dover affrontare anche problemi legali con tutti coloro con cui avevamo firmato contratti.

La situazione si presentava gravissima da tutti i punti di vista. Decidemmo di resistere e, con coraggio, di affrontare la stagione 2018-19. Ma superato faticosamente il 2019, come andare avanti visto che il grave taglio del contributo è stato confermato anche per l'anno corrente? Come primo passo, nel mese di giugno, abbiamo programmato una "mezza stagione" proposta al nostro affezionato pubblico: da settembre al 31 dicembre; dopo di che avremmo dovuto affrontare la stessa situazione dell'anno precedente ossia la chiusura dell'attività il 31 dicembre.

Anche questa volta non ci siamo arresi e dopo numerosi contatti abbiamo trovato dei nuovi soci che entreranno a far parte della nostra struttura e che saneranno il nostro deficit. Siamo ancora in piedi ed esprimiamo la nostra gioia per questa collaborazione che sono certa ci consentirà di offrire alla città un Teatro Vittoria più forte e più vitale. I nostri accordi si sono risolti a fine agosto, quindi, in pochissimo tempo, siamo riusciti a definire la stagione che oggi presentiamo e che spero sia gradita al pubblico, alla stampa e al mondo della cultura.

E' doveroso per me, ringraziare anche il pubblico del Vittoria che ci ha dimostrato vicinanza, stima, affetto e che ha condiviso con noi la preoccupazione per il rischio di un'eventuale chiusura di questo Teatro.

Il nostro pubblico ci ha dato forza per resistere e affrontare un periodo che sono costretta a definire drammatico per tutti noi del Vittoria che da tanti anni viviamo la nostra professione con grande serietà, professionalità e passione. E' bello che i cittadini di questa città abbiano difeso il nostro Teatro. Questo non è avvenuto da parte delle istituzioni!

Grazie per l'attenzione

*Viviana TONIOLLO*

COMUNICATO

## IL TEATRO VITTORIA

presenta

### LA STAGIONE TEATRALE 2019-2020

presso il Teatro Vittoria – Attori & Tecnici a Roma

alle ore 12.00

Piazza Santa Maria Liberatrice, 10

Il **Teatro Vittoria**, che per oltre trent'anni ha contribuito ad arricchire il mondo del teatro romano, e non solo, con spettacoli ed eventi artistici e culturali che fanno parte della storia stessa del suo prestigioso palcoscenico, non chiuderà più il proprio sipario come si paventava solo fino a pochi mesi fa.

Dopo tante battaglie e appelli, vòlti a salvaguardare quello che è considerato un monumento alla cultura nel cuore del quartiere Testaccio, grazie a recentissimi accordi con nuovi soci, si è potuto sanare il gravoso deficit che permetterà al **Teatro Vittoria** di esistere e resistere!

Seppur in ritardo rispetto ai riti canonici di presentazione dei programmi teatrali, oggi il Vittoria presenta il cartellone completo della **stagione 2019-2020**, realizzato in tempo record ma con la consueta professionalità, attenzione e passione.

Come sottolineato dalla Direttrice Artistica Viviana Taniolo si tratta di “**Un'altra vittoria!**”

Classici, commedie, nuovi linguaggi ed eventi sono i protagonisti di un cartellone ricchissimo di proposte artistiche in grado di soddisfare, non solo le esigenze di un pubblico affezionato, sempre attento e preparato, ma anche di richiamare tanti nuovi spettatori.

In un clima di grande ottimismo e spirito collaborativo, certi di porre le basi per un solido futuro, per questo 34° anno di attività il **Teatro Vittoria** ha in calendario **15 spettacoli in abbonamento** e **8 fuori abbonamento** comprensivi di eventi speciali di altissimo livello.

Restano i consueti incontri dei **Té Letterari** a cura di Marcello Teodonio, giunti alla 23a edizione, e la **Rassegna Salviamo i Talenti** per promuovere, incoraggiare e premiare l'attività teatrale tra i giovani.

Ed è proprio con i giovani della Compagnia Attori & Tecnici che il Vittoria apre la stagione con gli spettacoli in abbonamento il 24 settembre, portando in scena **L'Opera del fantasma** per la regia di Chiara Bonome e confermando la volontà di dar voce e visibilità alle opere scritte, dirette e interpretate dai giovanissimi, una brillante black comedy che affronta con ironia le vicende di una compagnia teatrale.

Dal 9 ottobre **Grisù, Giuseppe e Maria** per la regia di Nicola Pistoia, ci racconta, divertendoci, di un'Italia che non c'è più, quella degli anni cinquanta.

**Aspettando Godot**, regia di Claudio Bocaccini sarà in scena dal 19 novembre, capolavoro di Samuel Beckett, che si dipana in una immobilità solo apparente, intriso di una comicità graffiante, surreale, a tratti irresistibile.

Dal 26 novembre, scritto e diretto da Michele Cosentini, **Come se foste a casa vostra**, il tema del razzismo in chiave nuova, originale e contemporanea.

**Kobane calling on stage** andrà in scena dal 5 dicembre per la regia di Nicola Zavagli, un atto d'amore del teatro al mondo poetico e comicissimo di Zerocalcare, ma anche un atto di solidarietà a chi in Siria mette a rischio la propria vita nella guerra contro l'Isis; in occasione della prima Zerocalcare e il regista, a fine spettacolo, incontreranno il pubblico.

Dal 14 gennaio 2020 di Giuseppe Patroni Griffi per la regia di Giancarlo Nicoletti **Persone naturali e strafottenti** con un'esplosiva Marisa Laurito.

Dal 21 gennaio sarà invece in scena *Belvedere – due donne per aria*, scritto, diretto e interpretato da Anna Mazzamauro.

La programmazione prosegue dal 4 febbraio con *Le notti bianche* tratto da Dostoevskij, con Giulio Casale, regia Marta Dalla Via, una storia giovanile e delicatissima, una favola moderna sulla potenza creatrice del sogno e sui suoi rischi.

*Turandò* dall'11 febbraio sarà in scena Musica Nuda - Petra Magoni e Ferruccio Spinetti - che moltiplicando i loro talenti, alimentano il vero soggetto di questo racconto: l'enigma.

Dal 25 febbraio Simone Cristicchi presenta *Esodo – Racconto per voce, parole ed immagini*, lo spettacolo rievoca l'esodo istriano e il dramma delle foibe.

Sarà in scena dal 17 marzo Giobbe Covatta con *Scoop (la donna è superiore all'uomo)* che firma la regia insieme a Paola Catella.

Dal 31 marzo *La scoperta dell'America - e storie da osteria* da Cesare Pascarella, regia e adattamento di Stefano Messina, opera in endecasillabi intramezzata da musiche e canzoni dal vivo.

Glauco Mauri e Roberto Sturno saranno gli interpreti de *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij per la regia di Matteo Tarasco, dal romanzo più complesso del grande autore russo, uno straordinario viaggio nei massimi problemi etici..

In scena dal 5 maggio *Leonardo* di e con Vittorio Sgarbi, messa in scena e allestimento di Doppiosenso, con musica eseguita dal vivo, una miscela di racconto, immagini e suoni che ci rivelerà lo spettacolare enigma di Leonardo.

*Romeo l'ultrà & Giulietta l'irriducibile – storia d'amore e tifo, con tragedia finale* di Gianni Clementi andrà in scena dal 12 maggio.

Fuori abbonamento dal 15 ottobre *Rumori fuori scena* di Michael Frayn, regia di Attilio Corsini, al 35° anno di repliche e grandi successi per l'inossidabile cavallo di battaglia della Compagnia Attori & Tecnici. Dal 19 dicembre *L'impresario delle Smirne* di Carlo Goldoni per la regia di Stefano Messina, un omaggio allo scalcinato mondo dell'avanspettacolo.

La stagione 2019-2020 prevede anche eventi di altissimo livello che inizieranno con *Il grande romanzo dei Vangeli* di e con Corrado Augias nei giorni 11 e 12 gennaio.

Per poi proseguire con l'orchestra sinfonica *Opera in Roma* in scena 1 e 2 febbraio.

Dal 20 al 23 febbraio *Maghi per una notte* con I Lucchettino (Luca Regina e Tino Fimiani), spettacolo di magia per il Carnevale in prima assoluta. I "Lucchettino" hanno vinto il Mandrake d'Or del 2016, l'Oscar della magia.

Unica data, invece, per *Pinocchio* con la Fanfara dei Carabinieri sul palcoscenico del Teatro Vittoria il 28 febbraio.

Seguirà 11 e 12 marzo *Einstein Forever* di e con Gabriella Greison, in cui la scrittrice, fisica, giornalista, drammaturga e attrice teatrale ripercorre la vita di Albert Einstein.

Il 14 e 15 marzo Jacopo Fo in *Come è essere figlio di Franca Rame e Dario Fo*, regia di Felice Cappa; una serie di racconti e ricordi per cercare di rispondere alla domanda che in assoluto gli è stata fatta più volte nel corso della sua vita.

## Spettacoli per le scuole



### STAGIONE TEATRALE 2019 -2020

Anche quest'anno il Teatro Vittoria propone una programmazione dei suoi spettacoli in cartellone specifica per le Scuole di ogni ordine e grado di istruzione, attivando una collaborazione con La Compagnia delle Stelle, diretta da Anna Maria Piva, una realtà ormai consolidata nel settore delle matinée per le scuole da oltre 25 anni, a cui sarà affidata l'organizzazione delle repliche scolastiche.

Vi proponiamo, per la stagione 2019 | 2020, un'attenta selezione pensata al fine di riportare l'esperienza teatrale alla sua essenza primitiva: la comunicazione e l'educazione, tramite un ricco cartellone dedicato, per quest'anno, ai grandi autori, al fine di dimostrare che classico non sia sinonimo di noioso, ma importante e costante nel tempo. Considerevole, inoltre, è sempre stato l'impegno del Teatro Vittoria nei riguardi dei giovani e dei giovanissimi, nelle vesti di attori e spettatori, a cui anche in questa ricchissima stagione proponiamo una selezione di matinée, dal cartellone serale, destinata alla Scuola secondaria di primo e secondo grado, ed una specifica proposta per gli alunni della scuola dell'infanzia e primaria. Grandi classici, storie immortali, temi di attualità riletti e allestiti per bambini e ragazzi, per educarli alla visione degli spettacoli, a vivere il Teatro come un luogo dove divertimento e apprendimento coesistono lasciando spazio alla fantasia, alla creatività e alla magia propria dello spettacolo dal vivo.

#### I TITOLI

mercoledì 30 ottobre 2019	- ore 10,00	- RUMORI FUORI SCENA di Michael Frayn
giovedì 21 novembre 2019	- ore 10,30	- ASPETTANDO GODOT di Samuel Beckett
giovedì 19 dicembre 2019	- ore 10,30	- L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE di Carlo Goldoni
martedì 18 febbraio 2020	- ore 10,30	- LA BELLA E LA BESTIA dal romanzo di Madame Barbot de Villeneuve
giovedì 12 marzo 2020	- ore 10,30	- EINSTEIN FOREVER di e con Gabriella Greison
martedì 24 marzo 2020	- ore 10,30	- PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI di Gianni Clementi liberamente ispirato dal romanzo di Luigi Garlando

**Prezzo biglietto:** posto unico € 10,00

Info e prenotazioni:



Referente per le scuole

**Anna Maria Piva**

**Mob. 392.963.9910**

**[annamariapiva@lacompaniadellestelle.it](mailto:annamariapiva@lacompaniadellestelle.it)**

## STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020

### IN ABBONAMENTO

<b>1</b>	<p><b>dal 24 settembre al 6 ottobre 2019</b>                      Attori &amp; Tecnici  <b>L'OPERA DEL FANTASMA</b>                      di Chiara Bonome e Mattia Marcucci                      regia Chiara Bonome</p>	<b>9</b>	<p><b>dall'11 al 16 febbraio 2020</b>                      MUSICA NUDA                      Petra Magoni &amp; Ferruccio Spinetti  <b>TURANDO'</b>                      drammaturgia e regia Marta Dalla Via</p>
<b>2</b>	<p><b>dal 9 al 13 ottobre 2019</b>                      Paolo Triestino, Nicola Pistoia  <b>GRISÙ', GIUSEPPE E MARIA</b>                      di Gianni Clementi                      regia Nicola Pistoia</p>	<b>10</b>	<p><b>dal 25 febbraio all'8 marzo 2020</b>                      Simone Cisticchi  <b>ESODO</b>  <i>Racconto per voce, parole ed immagini.</i>                      di Simone Cisticchi</p>
<b>3</b>	<p><b>dal 19 al 24 novembre 2019</b>                      Pietro De Silva, Felice Della Corte,                      Roberto Della Casa, Riccardo Barbera  <b>ASPETTANDO GODOT</b>                      di Samuel Beckett                      regia Claudio Bocaccini</p>	<b>11</b>	<p><b>dal 17 al 22 marzo 2020</b>                      Giobbe Covatta  <b>SCOOP (la donna è superiore all'uomo)</b>                      di Giobbe Covatta                      regia Giobbe Covatta e Paola Catella</p>
<b>4</b>	<p><b>dal 26 novembre al 4 dicembre 2019</b>                      Sveva Tedeschi, Luca Ferrini,                      Alberto Melone, Ashai Lombardo Arop,                      Paolo Roca Rey, Yonas Aregay  <b>COME SE FOSTE A CASA VOSTRA</b>                      scritto e diretto da Michele Cosentini</p>	<b>12</b>	<p><b>dal 31 marzo al 10 aprile 2020</b>                      Attori &amp; Tecnici  <b>LA SCOPERTA DELL'AMERICA</b>                      e storie da Osteria                      di Cesare Pascarella                      adattamento e regia Stefano Messina</p>
<b>5</b>	<p><b>dal 5 al 15 dicembre 2019</b>                      Lucca Comics e Teatri D'Imbarco                      in collaborazione con Bao Publishing  <b>KOBANE CALLING ON STAGE</b>                      tratto da <i>Kobane Calling</i> di Zerocalcare                      adattamento e regia Nicola Zavagli</p>	<b>13</b>	<p><b>dal 16 al 26 aprile 2020</b>                      Glauco Mauri, Roberto Sturno  <b>I FRATELLI KARAMAZOV</b>                      di Fëdor Dostoevskij                      regia Matteo Tarasco</p>
<b>6</b>	<p><b>dal 14 al 19 gennaio 2020</b>                      Marisa Laurito, Filippo Gili, Guglielmo Poggi  <b>PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI</b>                      di Giuseppe Patroni Griffi                      regia Giancarlo Nicoletti</p>	<b>14</b>	<p><b>dal 5 al 10 maggio 2020</b>                      Vittorio Sgarbi  <b>LEONARDO</b>                      di Vittorio Sgarbi                      messa in scena e allestimento Doppiosenso</p>
<b>7</b>	<p><b>dal 21 al 26 gennaio 2020</b>                      Anna Mazzamauro, Cristina Bugatty  <b>BELVEDERE</b>                      Due donne per aria                      scritto e diretto da Anna Mazzamauro</p>	<b>15</b>	<p><b>dal 12 al 24 maggio 2020</b>  <b>ROMEO L'ULTRA' &amp; GIULIETTA</b>  <b>L'IRRIDUCIBILE</b>                      Storia d' amore e tifo, con tragedia finale                      scritto e diretto da Gianni Clementi</p>
<b>8</b>	<p><b>dal 4 al 9 febbraio 2020</b>                      Giulio Casale, Giulia Briata  <b>LE NOTTI BIANCHE</b>                      tratto da Fedor Dostoevskij                      regia Marta Dalla Via</p>		



## FUORI ABBONAMENTO ed EVENTI

1	<b>dal 15 ottobre al 3 novembre 2019</b> Attori & Tecnici <b>RUMORI FUORI SCENA</b> di Michael Frayn regia Attilio Corsini	5	<b>dal 20 al 23 febbraio 2020</b> I Lucchettino – Luca Regina e Tino Fimiani <b>MAGHI PER UNA NOTTE</b> <i>Spettacolo di magia per il Carnevale</i> PRIMA ASSOLUTA
2	<b>dal 19 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020</b> Attori & Tecnici <b>L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE</b> di Carlo Goldoni regia Stefano Messina	6	<b>11 e 12 marzo 2020</b> Gabriella Greison <b>EINSTEIN FOREVER</b> di Gabriella Greison regia Angelo Generali
3	<b>11 e 12 gennaio 2020</b> Corrado Augias <b>IL GRANDE ROMANZO DEI VANGELI</b> di Corrado Augias messa in scena Angelo Generali	7	<b>dal 14 al 15 marzo 2020</b> Jacopo Fo <b>COME È' ESSER FIGLIO</b> <b>DI FRANCA RAME E DARIO FO</b> regia Felice Cappa
4	<b>ORCHESTRA SINFONICA CITTA' DI ROMA</b> <b>1 febbraio 2020</b> Concerto direttore Pier Giorgio Dionisi  <b>2 febbraio 2020</b> Concerto direttore Andreas Leisner	8	<b>28 marzo 2020</b> <b>PINOCCHIO E LA SUA FAVOLA</b> <i>Opera Musicale</i> autore Maestro Pericle Odierna voce recitante Corrado Oddi orchestra Fanfara Legione Allievi Carabinieri e Fanfara del 4° Reggimento a cavallo, di Roma

**dal 4 ottobre 2019 all'8 maggio 2020**

### TÈ LETTERARI *"Risvegliare reminiscenze"* - 23<sup>a</sup> edizione

a cura di Prof. Marcello Teodonio - 25 incontri alle ore 17

#### ottobre

- 1) 4 **Cesare Pascarella, *Storia nostra***, con Stefano Messina:
- 2) 11 **Josè Saramago, *Il racconto dell'isola sconosciuta***, con Paolo Triestino e Natalia Paviolo
- 3) 18 **John Steinbeck, *Furore***, con Stefano Messina
- 4) 25 **"Manca solo Mozart" Fatti, fattacci, note, tromboni e lazzi**, di e con Marco Simeoli

#### novembre

- 5) 22 **Alberto Moravia, *Gli indifferenti***, con Anna Maria Iacopini; interviene Giuliana Zagra
- 6) 29 **'Sotto l'Orse pende un seggio'. Immagini di altalene in un mondo cangiante**, con A. M. Panzera

#### dicembre

- 7) 6 **Napoli secondo me**, con Anna Lisa Di Nola
- 8) 13 **Giuseppe Verdi, *Aida***, con Aurelio Canonici
- 9) 20 **12 dicembre 1969: piazza Fontana**, con Stefano Messina:

#### gennaio

- 10) 10 **Un protagonista del nostro tempo: Francesco Totti**, con Stefano Messina
- 11) 17 **Napoli secondo Erri De Luca**, con Anna Lisa Di Nola
- 12) 24 **Alberto Moravia, *La ciociara***, con Anna Maria Iacopini; interviene Giuliana Zagra
- 13) 31 **Ma cos'è questa crisi**, con Angelo Maggi e la Iron Band

#### febbraio

- 14) 7 **Ludwig van Beethoven, *La sonata a Kreutzer***, con Aurelio Canonici
- 15) 14 **Lev Tolstoj, *La sonata a Kreutzer***, con Stefano Messina
- 16) 21 **FEMM[E] - Arte [eventualmente] femminile**, con Anna Maria Panzera
- 17) 28 **Luciano Bianciardi, *La vita agra***, con Stefano Messina

#### marzo

- 18) 6 **Gianni Rodari, *Il libro dei perché***, con Max Paiella
- 19) 13 **Ludwig van Beethoven, *Sinfonia 3***, con Aurelio Canonici
- 20) 20 **La "spartenza": migranti e migrazioni**, con Stefano Messina
- 21) 27 **"I dormienti e le ombre". Sogni e sognatori nell'arte**, con Anna Maria Panzera

#### aprile

- 22) 3 **Ludwig van Beethoven, *Sinfonia 5***, con Aurelio Canonici
- 23) 17 **Napoli secondo me**, con Anna Lisa Di Nola
- 24) 24 **Angelo Maggi, *La valigia del DoppiaAttore***, con Massimo De Santis

#### maggio

- 25) 8 **Tendenze attuali della letteratura italiana**, con Stefano Messina