



Storie di illustratori e illustrazioni

Presentazione

Il corso intende definire la geografia di illustratrici e illustratori attivi in area americana ed europea a partire dal primo Novecento, evidenziando punti affini di identità lontane. L'approccio alla storia dell'illustrazione come disciplina storico-artistica richiede di delineare il contesto culturale in cui illustratrici e illustratori si trovano a creare figure per libri e riviste. Prevede inoltre la lettura dell'immagine, strumento necessario per riconoscere l'originalità di un'opera e la sua collocazione spazio-temporale. Il contenuto privilegia il carattere pionieristico delle illustratrici e degli illustratori e lascia spazio ad affondi su particolari luoghi artistici, dalle case-atelier alle gallerie fino ai giardini.

«L'illustrazione stringe dentro sé incanto e mistero, proprio come la vita. Autentica per attitudine, svela mondi sommersi e invisibili. La sua storia si intreccia con l'arte e l'editoria, con il talento e la fatica, con la ricerca e l'intuizione. È una costellazione di grandi imprese editoriali e umane insieme, frutto dell'incontro e della collaborazione» (Silvia Paccassoni).

Docente

Silvia Paccassoni, storica dell'illustrazione, insegnante e giornalista. Facilitatore di VTS (Visual Thinking Strategies), metodo di apprendimento attraverso l'opera d'arte nato dal Museum of Modern Art di New York e dall'Università di Harvard, Silvia cura il blog www.dorature.com dedicato all'arte dell'illustrazione e tutte le sue sfumature ed implicazioni.

Target

Il corso è rivolto a tutti coloro i quali desiderino approfondire temi e protagonisti della storia dell'illustrazione: autori, scrittori, illustratori, insegnanti, bibliotecari, editori e professionisti del mondo dell'editoria, giornalisti culturali, lettori ad alta voce, esperti e appassionati di letteratura.

Calendario lezioni: sabato 19 ottobre, sabato 23 novembre, sabato 14 dicembre, sabato 18 gennaio, sabato 15 febbraio, sabato 14 marzo.

Le lezioni si svolgeranno dalle ore 14 alle 18.

Sede delle lezioni: Sala delle Stagioni, Via Emilia 25, Imola.

Scadenza iscrizioni: venerdì 11 ottobre.

Costo: 250 euro.

(chi si iscrive anche al corso di Editoria per ragazzi la quota per entrambi i corsi è di 480 euro)

Per info, contatti e iscrizioni: passopasso@hiboucoop.org | 3882582054