

JOY

un cortometraggio di Daniele Gaglianone
prodotto da Zenit Arti Audiovisive
in associazione con Con Moi
con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali



Regia: Daniele Gaglianone

Fotografia: Paolo Rapalino

Assistente Operatore/Backstage: Dekka Mohammed

Produttori: Massimo Arvat e Francesca Portalupi

Interprete principale: Jasmine Deza

Facilitatori: Marco Regoli e Anna Tavella

Stato del progetto: preproduzione

Delivery: luglio 2017

Anteprima prevista: Mostra del Cinema di Venezia 2017

IL PROGETTO

"Joy" nasce dalla volontà di unire il cinema e l'impegno nel sociale attraverso un percorso di sperimentazione creativa. La realizzazione di un cortometraggio di finzione è occasione non solo di racconto di tematiche inerenti al mondo degli stranieri e delle seconde generazioni, ma diventa al contempo strumento di *empowerment* di comunità e di stimolo di processi partecipativi e interculturali e della loro comunicazione.

Il lavoro è ispirato alla contaminazione tra realtà e fiction messo in atto ne *La Mia Classe* di Daniele Gaglianone (presentato al Festival di Venezia del 2013), precedente molto importante dal punto di vista del processo e del risultato artistico.

Il progetto ha vinto il bando Migrarti del MIBACT e sarà presentato alla prossima edizione del Festival di Venezia.

IL FILM

"Joy" racconta l'esperienza di Joy, una giovane di seconda generazione appassionata di danza che nel corso di un'attività in un centro di accoglienza si trova a fare i conti con la propria identità, le origini, le aspettative sue e quelle degli altri. Le esperienze personali e le emozioni di una ragazza il cui colore della pelle rischia di interferire con la percezione che il mondo ha di lei e che lei ha del mondo circostante.

METODO DI LAVORO

"JOY" è un cortometraggio di finzione, girato con attori reali, con una modalità partecipativa a livello di realizzazione e ideazione. Il processo artistico e produttivo di "Joy" infatti prevede il coinvolgimento dell'associazione Con Moi e di alcuni ragazzi abitanti dell'Ex Moi, il complesso abitativo occupato che si trova nei pressi del quartiere Lingotto a Torino. Il percorso si articola in una serie di workshop partecipati finalizzati a definire meglio la storia del film grazie alle esperienze di vita dei partecipanti, e a formare la troupe che sarà composta da professionisti del cinema e da beginners. Il processo sarà documentato al fine di creare un backstage da utilizzare durante la fase distributiva.

DIFFUSIONE

In accordo con quanto previsto dal bando Migrarti il film sarà presentato in anteprima al Festival di Venezia, cui seguirà la presentazione per la selezione ai principali festival italiani e stranieri, avvalendoci della collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio che ha manifestato l'interesse per il progetto e per l'eventuale inserimento nelle attività di promozione in Italia e all'estero. Il film sarà inoltre distribuito da UCCA nel circuito dei circoli Arci e prevediamo inoltre la diffusione in sala attraverso la collaborazione con la piattaforma Movie Day (www.movieday.it) come una serie di serate-evento che comprendono la proiezione del cortometraggio, la proiezione di materiali di back stage, unito all'intervento del regista e di esperti sul tema dell'integrazione.

In seconda finestra il film sarà poi reso disponibile on line e proposto ai principali siti di news (in primis a lastampa.it, corriere.it, repubblica.it, ilfattoquotidiano.it).

L'associazione Con Moi utilizzerà il film nell'ambito delle proprie attività di sensibilizzazione sui temi dei migranti.

DANIELE GAGLIANONE, REGISTA

Nato ad Ancona nel 1966, si è laureato in Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Torino. Del 2000 è l'esordio nel lungometraggio con *I nostri anni*, selezionato alla Quinzaine del festival di Cannes 2001. Nel 2004 il suo secondo lungometraggio *Nemmeno il destino* partecipa nella sezione Giornate degli Autori al Festival del cinema di Venezia, così come *Ruggine* nel 2011 e *La mia classe* nel 2013. Nel 2009 vince il David di Donatello come miglior documentario italiano con *Rata nece biti - la guerra non ci sarà*. Nel 2009 con *Pietro*, partecipa al Festival di Locarno 2010. Nel 2014 realizza il documentario *Qui*, presentato al 32 Torino Film Festival, sulla lotta in Val di Susa contro la linea alta velocità Torino Lione. Nel 2016 gira a Lagos *NigeriaGranma*, cortometraggio realizzato insieme al regista nigeriano Alfie Nze.

ZENIT ARTI AUDIOVISIVE, SOCIETA' DI PRODUZIONE

Zenit Arti Audiovisive è una società di produzione fondata nel 1992. Alla produzione di documentari per il mercato nazionale ed internazionale (ha prodotto film trasmessi dalle principali emittenti europee e non solo quali Rai, Mediaset, Arte, Fox, Sbs, Cbc, Discovery Channel...), affianca attività nel campo della media education, della comunicazione sociale, dell'edutainment e della realizzazione di video d'arte e percorsi multimediali per alcuni Poli Museali italiani (Guggenheim, Museo del 900, Macro...).

Tra le principali esperienze di sintesi tra produzione audiovisiva e comunicazione sociale segnaliamo il documentario "Io, la mia famiglia rom e Woody Allen", primo documentario diretto dalla regista rom Laura Halilovic, il documentario italiano più premiato del 2009 ed ha ottenuto riconoscimenti e premi in festival di tutto il mondo. Il film è stato parte della campagna DOSTA! promossa dall'UNAR ed inserito in un dvd distribuito gratuitamente a 10.000 scuole sul territorio nazionale.

Il progetto crossmediale "Cultural Shock", prodotto da Zenit con Rai Educational, insignito del prestigioso Gran Jury Award al Japan Prize nel 2014. Protagonisti del progetto un giovane rom che torna nella sua patria (la Bosnia) insieme ad una coetanea italiana, riscoprendo insieme a lei in un viaggio on the road le proprie origini.

Zenit cura progetti di educazione ai media rivolti a diversi tipi di target. All'attivo da molti anni una collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, per il quale progetta e conduce l'offerta formativa rivolta alle scuole primaria e secondaria di primo grado e con vari licei ed istituti professionali del territorio dove conduce corsi e laboratori di media education e media literacy. Nel 2015 Zenit è stata partner del progetto TABULA, percorso formativo rivolto agli immigrati analfabeti adulti, volto a migliorare l'apprendimento della lingua utilizzando tablet e new media.

CON MOI - Partner

è una associazione multietnica, multiculturale e intergenerazionale le/i cui partecipanti provengono da diverse nazioni e con diverse esperienze e professionalità. Il progetto nasce a Torino nel maggio del 2015 – grazie all'incontro di artisti, esperti in permacultura, cittadini italiani, cittadini migranti e residenti del Moi – e si sviluppa nei mesi successivi attraverso un processo collettivo e aperto e una serie di incontri, workshop, attività di food sharing, momenti di convivialità. Si tratta di un progetto in progress, trasformativo, veicolo di incontro tra persone

caratterizzate da culture e provenienze geografiche varie, pensato come un possibile modello di comunità intenzionale e solidale nella città di Torino. Con Moi pratica attività di recupero e redistribuzione del cibo, salvaguardia dei beni comuni per uso sociale, formativo, collettivo e non speculativo, attività di arte pubblica e laboratoriali. Il progetto Con Moi è stato in mostra al Pav di Torino, nell'ambito della mostra Wild Energies e al Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova. Il progetto è vincitore del Premio Faigirarelacultura (Ticino, Svizzera). Con Moi è in rete con Il Tuo Parco ed altre associazioni per la costruzione di un "Patto per la gestione dei beni comuni" con la Città di Torino. Con Moi è oggi costituita in Associazione di Promozione Sociale, affiliata Arci. Sono soci fondatori e membri del Consiglio Direttivo cittadini italiani e stranieri, in misura paritaria.

CONTATTI

Associazione Con Moi

Anna Tavella

335 5607371

conmoitorino@gmail.com

Zenit Arti Audiovisive

Massimo Arvat – arvat@zenit.to.it - 3393976260

Francesca Portalupi – francesca@zenit.to.it - 3332793637