

ARTLAB 2017 Mantova (28, 29 Settembre) Laboratori culturali

Il programma di ArtLab Mantova dialoga e si integra con quello di #FattidiCultura, evento culturale affine per tematiche e pubblici di riferimento.

Giovedì 28 settembre

10.30 – 13.30

Su iscrizione tramite sito web | Sala delle Vedute, Biblioteca Teresiana

La valutazione del pubblico: esperienze a confronto

In collaborazione con il Gruppo di Lavoro Valutazione dei Musei e Studi sui Visitatori di ICOM Italia

Conoscere il pubblico e il non pubblico dei musei significa agire su larga scala, coinvolgendo gli enti territoriali, o su piccola scala studiando una singola realtà culturale o una rete di musei. La sessione propone una riflessione sulla valutazione e sul monitoraggio dei pubblici, entrambi strumenti di conoscenza delle caratteristiche e dei comportamenti dei visitatori. Alla presentazione di casi studio ed esperienze di enti pubblici e privati, seguirà un dibattito con gli esperti e i soggetti che lavorano sul tema.

10.30 – 10.45 **Introduzione**

Emanuela Gasca, Coordinatore Gruppo di Lavoro Valutazione dei Musei e Studi sui Visitatori, Ricercatore Senior Fondazione Fitzcarraldo

10.45 – 12.00 **Esperienze di valutazione e monitoraggio del pubblico**

Conduce

Alessandro Bollo, Direttore, Polo del '900, *Polo del '900*

Interventi

Michela Arnaboldi, Direttore Scientifico, Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali, Politecnico di Milano

Serena Bertolucci, Direttore, Museo Palazzo Reale di Genova – Polo Museale della Liguria

Maria Grazia Diani, Valorizzazione e riconoscimento degli istituti culturali, Regione Lombardia

Claudio Gamba, Dirigente, Struttura Istituti e luoghi della cultura, Regione Lombardia

Michele Lanzinger, Direttore, MUSE – Musei delle scienze di Trento e membro Consiglio Direttivo di ICOM Italia

Antonella Pinna, Dirigente Servizio Musei, Archivi e Biblioteche, Regione Umbria

12.00 – 13.00 **Tavola rotonda**

Conduce

Vito Lattanzi, Servizio II, Standard Museali e Monitoraggio, Direzione Generale Musei, MiBACT e membro Consiglio Direttivo di ICOM Italia

Interventi

Fabrizio Maria Arosio, Servizio Reti territoriali e ambientali, Direzione Centrale per le Statistiche Ambientali e Territoriali, ISTAT

Valentina Dania, Referente, Settore arte, attività e beni culturali, Fondazione Cassa di Risparmio Cuneo

Rosaria Mencarelli, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

Barbara Tosti, Responsabile, Area Cultura Progetti Istituzionali strategici, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Massimiliano Zane, Coordinatore, Commissione Comunicazione di ICOM Italia e progettista culturale

13.00 – 13.30 **Per non concludere**

Luca Dal Pozzolo, Direttore, Osservatorio Culturale del Piemonte

Manuel Roberto Guido, Direttore, Servizio II, Direzione Generale Musei, MiBACT

Tiziana Maffei, Presidente, ICOM Italia

14.30 – 16.30

Sala delle Vedute, Biblioteca Teresiana

L'impatto sociale dei festival

I festival culturali sono diventati negli anni un elemento identitario del patrimonio culturale del territorio e hanno dimostrato capacità di creare aggregazione sociale e di innescare rilevanti effetti sul tessuto economico. Numerose ricerche e approfondimenti si sono focalizzati sull'impatto sociale: l'incontro, a partire da alcune casi, mette a confronto esperienze e valutazioni, per delineare possibili forme di sviluppo e consolidamento degli effetti durevoli generati sulla collettività e sui territori.

Introduce

Maria Giangrande, Responsabile delle attività, Osservatorio Culturale del Piemonte

Interventi

Marco Camoletto, Responsabile Analisi e Sviluppo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Lucia Zanetta, Ricercatrice, Osservatorio Culturale del Piemonte

15.15 - 16.15

Dibattito

Conduce

Silvio Maselli, Assessore alle Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del Programma, Comune di Bari

Interventi

Vincenzo Bellini, Direttore Artistico, Locus Festival

Alessandro Della Casa, Segreteria Generale, Festival Letteratura di Mantova

Filippo Taricco, Direttore Artistico, Festival Collisioni, *Festival Collisioni*

Per non concludere

Luca Iozzelli, Vice presidente, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia

15.00 – 19.00 | Su iscrizione tramite sito web | Teatro Bibiena e sedi varie

2018 anno europeo del patrimonio culturale: visioni al futuro PARTE I

In vista del 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale, una due giorni di lavoro in cui operatori professionali culturali e creativi, istituzionali e indipendenti, imprese e organizzazioni della società civile condividono un esercizio di progettazione, allo scopo di individuare linee guida e indicazioni operative per valorizzare i patrimoni culturali materiali, immateriali e digitali nel 2018 e negli anni a venire. Le raccomandazioni strategico-operative emerse dai gruppi di lavoro, sostenute dall'impegno comune a metterle in pratica prima di tutto nelle organizzazioni e nelle progettualità dei partecipanti, sono presentate ai rappresentanti del Parlamento e della Commissione Europea, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Camera dei Deputati, delle Regioni, dell'ACRI e dell'ANCI. In preparazione al dibattito, numerose riflessioni introduttive relative ai temi soggetto dei gruppi di lavoro, verranno rese disponibili online sul sito artlab.fitzcarraldo.it a partire dall'11 settembre.

I materiali risultanti dalla due giorni di lavoro saranno raccolti in un ebook in edizione italiana ed inglese e saranno presentati come contributo della società civile al **Forum Europeo della Cultura** che si terrà a Milano il **7-8 dicembre**, su iniziativa della Commissione Europea.

Si ricorda che l'iscrizione alla due giorni di lavoro è obbligatoria e disponibile sul sito artlab.fitzcarraldo.it

I contributi introduttivi al dibattito sono a cura di: Antonella Agnoli, Sandra Aloia, Lucio Argano, Giovanna Barni, Vincenzo Bellini, Luisella Carnelli, Claudio Bocci, Simona Bodo, Franco Broccardi, Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli, Gianluca Comin, Luca Dal Pozzolo, Cristina Da Milano, Martina De Luca, Linda Di Pietro, Elisabetta Falchetti, Roberto Ferrari, Roberta Franceschinelli, Chiara Galloni, Roberta Garibaldi, Maria Giangrande, Giulia Grechi, Paolo Grigolli, Antonio Lampis, Francesco Mannino, Gian Paolo Manzella, Silvia Mascheroni, Maria Grazia Mattei, Sabrina Meneghello, Francesco Milella, Edoardo Montenegro, Andrea Montorio, Francesco Palumbo, Francesco Piero Paolicelli, Bartolomeo Pietromarchi, Andrea Pollarini, Renato Quaglia, Fabio Renzi, Michela Rota, Alessandro Rubini, Pierluigi Sacco, Irene Sanesi, Erminia Sciacchitano, Catterina Seia, Domenico Sturabotti, Bruno Zambardino.

15.00 – 16.00

Teatro Bibiena

Sessione plenaria

Interventi

Silvia Costa, Parlamentare europea, Rappresentante del Parlamento Europeo nel Comitato di Coordinamento Europeo dell'Anno del Patrimonio

Pierluigi Sacco, Advisor Commissario Europeo alla Cultura

Erminia Sciacchitano, Chief Scientific Advisor for the European Year of Cultural Heritage, DG Educazione e Cultura, Commissione Europea

Paolo Verri, Direttore, Fondazione Matera-Basilicata 2019

16.30 – 19.00

Accademia Virgiliana, Ex Monastero Benedettino, Biblioteca Teresiana, Ex- Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Liceo Virgilio, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Seminario Vescovile di Mantova, Teatro Bibiena

Gruppi di lavoro

I principali temi e gruppi di lavoro individuati a partire dai 14 obiettivi indicati dal Consiglio Europeo ai fini di proteggere, salvaguardare, riutilizzare, rafforzare, valorizzare e promuovere il patrimonio culturale dell'Europa, sono:

TEMA 1:

IL PATRIMONIO PER CHI (verso un welfare della cultura)

Location: Seminario Vescovile di Mantova

GRUPPO 1a. Accessibilità e inclusività / *Accessibility and inclusion*

Conduce: Silvia Mascheroni

GRUPPO 1b. Dialogo interculturale e nuovi cittadini

Conduce: Anna Chiara Cimoli

TEMA 2:

IL PATRIMONIO PER L'EDUCAZIONE E L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Location: Museo Diocesano Francesco Gonzaga

GRUPPO 2a. Alternanza scuola-lavoro

Conduce: Martina De Luca

GRUPPO 2b. Patrimonio e educazione alla cittadinanza

Conduce: Cristina Da Milano

TEMA - GRUPPO 3:

SOSTENIBILITA' E GOVERNANCE DEL PATRIMONIO

Location: Ex Monastero Benedettino

Conduce: Lucio Argano

TEMA 4:

POLITICHE PUBBLICHE, SVILUPPO LOCALE, TURISMO SOSTENIBILE

Location: Teatro Bibiena e Accademia Virgiliana

GRUPPO 4a. Politiche del e per il patrimonio

Conduce: in definizione

GRUPPO 4b. Patrimonio e sviluppo locale

Conduce: Stefano Baia Curioni

GRUPPO 4c. Turismo sostenibile e patrimonio

Conduce: Andrea Pollarini

TEMA 5:

IMPRESE CREATIVE E INNOVAZIONE PER IL PATRIMONIO

Location: Biblioteca Teresiana e Liceo Virgilio

GRUPPO 5a. Imprese creative e patrimonio

Conduce: Pierluigi Sacco

GRUPPO 5b. Patrimonio digitale e memoria

Conduce: Maria Grazia Mattei

TEMA - GRUPPO 6:

PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA E PATRIMONIO

Location: Ex- Chiesa di Santa Maria della Vittoria

Conduce: Umberto Angelini

19.15 – 20.00
Teatro Bibiena

L'economia arancione – storie e politiche della creatività

Un dialogo tra Pierluigi Sacco e Gian Paolo Manzella, autore del libro edito da Rubettino che ripercorre le principali tappe delle politiche e degli strumenti di intervento utilizzati nel supporto delle industrie creative di tutto il mondo per favorire una politica italiana per la creatività allineata rispetto alle esperienze più avanzate.

19.15 – 23.00

Sabbioneta: alla scoperta di un patrimonio UNESCO

CoopCulture propone al pubblico di ArtLab una visita ai luoghi della cultura di Sabbioneta legati alla figura di Vespasiano Gonzaga Colonna: Palazzo Giardino e Galleria degli Antichi, Palazzo Ducale e Teatro all'Antica.

L'ingresso ai luoghi e la visita sono offerti da CoopCulture. Trasporto e apericena al costo di € 25,00 cad.

La prenotazione è obbligatoria (n.06.39967250, tutti i giorni 9-19, dal 7 al 25.09) e fino ad esaurimento posti.

Venerdì 29 settembre

9.00 – 14.00 Su iscrizione tramite sito web | Teatro Bibiena e sedi varie

2018 anno europeo del patrimonio culturale: visioni al futuro PARTE II

9.15 – 11.30 Accademia Virgiliana, Ex Monastero Benedettino, Biblioteca Teresiana, Ex- Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Liceo Virgilio, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Seminario Vescovile di Mantova, Teatro Bibiena

Gruppi di lavoro

Si riapre la discussione in continuità con i gruppi di lavoro del giorno precedente

12.00 – 14.00

Teatro Bibiena | Interpretariato LIS

Sessione plenaria di chiusura

Presiede

Ugo Bacchella, Fondazione Fitzcarraldo

12.00 – 13.00 **Restituzione del lavoro dei gruppi**

Conduce

Pierluigi Sacco, Advisor Commissario Europeo alla Cultura

Interventi:

Giovanna Barni

Cristina Da Milano

Luca Dal Pozzolo

Alessandra Gariboldi

Gian Paolo Manzella

13.00 - 14.00 **Interventi istituzionali**

Conduce

Cristina Loglio, Consigliere del Ministro Franceschini per l'attuazione del programma 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale

Interventi

Luciano Barsotti, Componente Commissione cultura ACRI, Presidente Fondazione Livorno
Silvia Costa, Parlamentare europea, Rappresentante del Parlamento Europeo nel Comitato di Coordinamento Europeo dell'Anno del Patrimonio
Mattia Palazzi, Delegato nazionale ANCI Cultura e Sindaco di Mantova
Flavia Piccoli Nardelli, Presidente Commissione Cultura Camera dei deputati
Roberto Reggi, Direttore, Agenzia del Demanio (invitato)
Erminia Sciacchitano, Chief Scientific Advisor 2018 EYCH, Commissione Europea
Gianni Torrenti, Assessore alla Cultura, Sport e Solidarietà, Regione Friuli Venezia Giulia e coordinatore della Commissione cultura della conferenza delle Regioni

Per non concludere

Dario Franceschini, Ministro per i beni e le attività culturali (invitato)

15.00 – 16.30

Teatro Bibiena

Riforma del terzo settore e imprese culturali

La riforma del terzo settore indica chiaramente le scelte a cui gli operatori culturali saranno obbligati nel prossimo futuro tra associazionismo puro e impresa. Tutto questo, a fronte di una maggiore struttura delle organizzazioni, offre certamente opportunità di sviluppo ma, per contro, nasconde insidie soprattutto a causa di un testo normativo dai contorni non sempre precisi a partire dai tempi di applicazione delle nuove norme.

Introducono

Franco Broccardi, BBS-Lombard Commercialisti Associati, Milano-Prato

Irene Sanesi, Presidente, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana

Interventi

Roberto Calari, Presidente Nazionale CulTurMedia, LegaCoop

Chiara Chiappa, Titolare, Studio Metis

Stefano Gobbi, Coordinatore della Consulta "Cultura, Sport, Turismo, Benessere",

Irene Manzi, Parlamentare, VII Commissione Cultura, Scienze e Istruzione, Camera dei Deputati

Francesco Mannino, Direttore, Officine Culturali, Catania

Marco Ratti, Responsabile investimenti, Banca Prossima