



## DOVE ERA, COME SARA': comunità, territori, economia dell'Appennino futuro

### IDENTITÀ, CULTURA E SVILUPPO SOSTENIBILE

#### Hotel Grimaldi, Sala convegni, Treia (MC)

All'interno del Festival della Soft economy, promosso da Fondazione Symbola, Artlab propone due giornate di riflessione e coprogettazione, nei territori colpiti dal terremoto, per individuare prospettive e condizioni perchè il patrimonio tangibile e intangibile abbia un ruolo centrale nella ricostruzione e nel disegnare e strutturare l'offerta di un modello di vita socialmente ricco, economicamente sostenibile, connesso tecnologicamente e culturalmente attrezzato.

Partecipano amministratori e dirigenti comunali e regionali, operatori culturali, sociali, ambientali, agenzie di sviluppo locale, imprese, fondazioni indipendenti, studiosi e ricercatori.

### Mercoledì 5 luglio

ore 14.30 - 19.30

Hotel Grimaldi, Sala convegni

ore 14.30 - 15.00

#### Apertura dei lavori

**Ugo Bacchella**, Presidente Fondazione Fitzcarraldo

**Raimondo Orsetti**, Dirigente Servizio Sviluppo e Valorizzazione Regione Marche

ore 15.00 - 19.30

#### Focus 1: Ricostruire il patrimonio, costruire l'identità

Non è il catasto a censire il patrimonio: l'unico inventario possibile alberga nell'immaginario e nel ricordo delle persone e delle comunità insediate. Il patrimonio è ciò che viene eletto a valore tra tutto ciò affolla il quotidiano. Le discontinuità drammatiche fanno emergere brutalmente - alla luce delle perdite - le gerarchie di valori, gli ancoraggi, i riferimenti di senso.

In questa prima sessione si vuole ragionare sul sistema dei valori culturali che il sisma ha perturbato o distrutto, ma che in qualche modo è pensabile di ricostruire, su ciò che invece - già al



tramonto nella cultura locale prima del sisma - ha senso rimanga nel ricordo e nell'immaginario come valore immateriale e al quale occorre dare nuove forme e nuove vesti nella quotidianità.

Si vorrebbe indagare sulla trasformazione dell'identità dei luoghi e delle persone in questi anni e sull'accelerazione che la ricostruzione pone nella ricerca di nuove identità e per quali gruppi di persone: residenti in permanenza, residenti temporanei, turisti.

Si vorrebbe promuovere un censimento affettivo dei valori culturali caratterizzato da uno sguardo laico, teso a capire tutto ciò che ha possibilità di contribuire a strutturare e disegnare un futuro desiderabile e specifico del territorio, e le modalità per una messa in valore congruente.

#### **Identità locale e perdita:**

- che cosa del patrimonio materiale è andato perso nel terremoto;
- che cosa è ricostruibile;
- quali sono le ferite e le perdite del patrimonio immateriale;
- che cosa è recuperabile e a quali condizioni;
- L'identità sociale dei territori: forze e debolezze fino al terremoto;
- Come si costruisce una nuova identità e per chi;
- Il cantiere della ricostruzione il cantiere dell'identità.

#### **Programma:**

**ore 15.00 – 16.00**

#### **Tavola Rotonda**

##### **Introducono e conducono**

**Simona Teoldi**, Dirigente Beni ed Attività Culturali Regione Marche

**Luca Dal Pozzolo**, Responsabile Ricerca e Consulenza Fondazione Fitzcarraldo

##### **Ne discutono**

**Carlo Birrozzi**, Dir. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche

**Paolo Castelnovi**, Presidente Landscapefor

**Fernando Di Fabrizio**, Presidente Cogestre

**Pierluigi Feliciati**, Professore Università Degli Studi di Macerata

**Domenico Fucili**, Direttore Gal Montefeltro & Barco Officina Creativa

**Stefania Monteverde**, Assessore Alla Cultura e Vicesindaco di Macerata

**ore 16.00 – 19.30**

#### **Interventi**

##### **Restituzione Visuale Degli Interventi**

**Fedele Congedo**, Architetto di processi inclusivi



**Giovedì 6 luglio**

**ore 9.30 - 14.00**

Hotel Grimaldi, Sala convegni

## **Focus 2: I formati della cultura al tempo del digitale**

Recuperare i valori culturali, il patrimonio e la memoria significa anche traghettare la storia nei formati del futuro, nel digitale, in modelli di vita e di abitare che devono saper tradurre l'abitare a bassa densità e in piccoli centri in un'opportunità dotata d'infrastrutture di conoscenza e connessione specifiche del luogo e di efficacia e potenza comparabile a quanto disponibile nei centri urbani. Banda larga, certo, ma anche impresa culturale di nuova generazione, nuove professioni e infrastrutture adatte a un insediamento reticolare per piccoli nuclei. I valori culturali materiali e immateriali richiedono un riversamento digitale che non è tributo accondiscendente ad antropologie giovanili, ma investimento necessario per la conservazione, radice stessa del futuro prossimo e anteriore. Se questi territori sapranno trovare un modello di abitare contemporaneo che ne proietti al futuro la socialità e l'immersione in un paesaggio di valore, il turismo potrà ritrovare vigore e rappresentare una fonte aggiuntiva di risorse da impiegare nello sviluppo locale: ma la scommessa non è l'offerta per turismo, è l'offerta di un modello di vita socialmente ricco, economicamente sostenibile, connesso tecnologicamente e culturalmente attrezzato.

### **Quale ruolo per la cultura:**

- la sopravvivenza culturale durante il cantiere: necessità, servizi, infrastrutture;
- Le professioni culturali al futuro;
- Le infrastrutture culturali;
- Tecnologia innovazione; la cultura per abitare l'Appennino del futuro;
- Cultura e turismo per il futuro;

### **Programma:**

**ore 9.30 - 11.00**

**Tavola Rotonda**

#### **Introducono e conducono**

**Irene Manzi**, Parlamentare Commissione Cultura, Camera dei Deputati

**Domenico Sturabotti**, Direttore Fondazione Symbola

#### **Ne discutono**

**Giovanna Barni**, Presidente CoopCulture

**Federico Bomba**, Direttore Sineglossa

**Lucio Colizzi**, Responsabile Divisione Ingegneria Informatica CETMA

**Maurizio Vivarelli**, Professore biblioteconomia Università di Torino



**ore 11.00 – 14.00**

**Interventi**

**Restituzione Visuale Degli Interventi**

**Fedele Congedo**, Architetto di processi inclusivi

Programmi dettagliati su [artlab.fitzcarraldo.it](http://artlab.fitzcarraldo.it) e [www.symbola.net](http://www.symbola.net)

