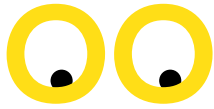


BK



PRIDE

VENERDÌ 24 MARZO SABATO 25 MARZO DOMENICA 26 MARZO

BASE MILANO / VIA BERGOGNONE, 34
MUDEC MUSEO DELLE CULTURE / VIA TORTONA, 56

3 ^ edizione

lo straniero

venerdì 24 MARZO

ore 10.30 MUDEC AUDITORIUM
60 ANNI DI TRATTATI, 60 ANNI DI EUROPA, VISTI DA SCRITTORI LETTORI LIBRAI, DONNE E UOMINI DI CULTURA

Introduce **Roberto di Giovan Paolo** (giornalista, autore)
Intervengono: **Silvia Costa** (Mep, già Pres. Commiss. Cultura Parlamento Europeo), **Enrico Farinone** (autore), **Giuseppe Giulietti** (pres. Federaz. Naz. Stampa Italiana), **Cristina Giussani** (pres. Sindacato Italiano Librai)) e **Roberto Keller** (editore)

Partecipano deputati europei
Conclude **David Sassoli** (vicepresidente Parlamento Europeo)

ore 14 MUDEC SALA BIBLIOTECA
**SUISSE PRIDE
L'ILLETTORE. UNA CONFESSIONE**
La lettura come malattia. Alla scoperta del caso Burger. Ne parlano la traduttrice e critica **Anna Ruchat** e **Marco Federici Solari** (l'orma editore).

Hermann Burger ha rappresentato un vero e proprio terremoto nella letteratura svizzera del secondo dopoguerra. Scrittore ossessivo e geniale, autore di un trattato logico-suicidale, che poi non mancò di applicare a sé stesso, con **L'illetto** ci ha consegnato una straordinaria dichiarazione d'amore nei confronti dei libri e della letteratura. Il protagonista, un uomo affetto da illesia, cioè l'incapacità di leggere, racconta la storia della propria guarigione o di come abbia ceduto alla più coinvolgente delle follie: la lettura.
a cura di Pro Helvetia

ore 15 BASE ARENA SALA A
INAUGURAZIONE
Intervengono: il ministro dei beni culturali **Dario Franceschini**, l'assessore alla cultura del comune di Milano **Filippo Del Corno**, il presidente Odei **Gino Iacobelli** ed esponenti del mondo della cultura

ore 15 CASA BASE
Laboratorio di traduzione SPAGNOLO
Lavoro sulla traduzione del volume: Juan José Saer, **Le nuvole**, La nuova frontiera, traduzione di **Gina Maneri**. 1804, Vicereame del Río de la Plata. Un giovane medico

è incaricato dal suo maestro e mentore, un dottore olandese con idee innovative sulla cura delle malattie mentali, di accompagnare quattro pazzi alla Casa di salute da lui fondata. Alla testa di una carovana composta da soldati, gauchos, mercanti e prostitute, oltre naturalmente ai pazzi, affronterà un viaggio lungo e irto di ostacoli da Santa Fe a Buenos Aires. In questo romanzo del 1997 Saer (1937-2005), uno dei più grandi scrittori argentini contemporanei, torna a riflettere su realtà e rappresentazione, coscienza di sé, linguaggio, in una prosa personalissima venata da sorprendenti sprazzi di umorismo.
Riservato agli iscritti

ore 16 MUDEC SALA BIBLIOTECA
Incontro a cura di Alleanza delle cooperative

ore 17 MUDEC SALA BIBLIOTECA
GENE WILDER SCRITTORE
Presentazione del libro **Il nastro rosa** di **Gene Wilder**
Intervengono: Marilina Giaquinta e le attrici Anna Nicoli e Dominique Evoli
Lettura drammatizzata
a cura di Sagoma editore

ore 17 CASA BASE
Presentazione del libro **Capelli struggenti** di **Franz Krauspenhaar**
Raccolta poetica con letture
Intervengono: **Marco Saya** (editore) e l'autore
a cura di Marco Saya editore

ore 17 INNOVATION B SALA DIOGENE
VERSO UNA NUOVA LEGGE SUL LIBRO
Un fronte largo di librai ed editori chiedono la revisione della legge Levi sul prezzo del libro per difendere la bibliodiversità e adeguare la nostra legislatura a quella degli altri paesi europei. La proposta Zampa.
Intervengono: On. **Flavia Nardelli**, On. **Sandra Zampa**, **Cristina Giussani** (Sil), **Bruno Mari** (Giunti) e **Andrea Palombi** (Odei)

ore 18 MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro **Malanotte** di **Marilina Giaquinta**
Lettura drammatica di alcuni racconti
Intervengono: l'autrice e le attrici **Anna Nicoli** e **Dominique Evoli**
a cura di Coazinzola Press

- ore 18** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro *La Principessa che scriveva* di **Nerina Fiumanò**, illustrazioni di **Angelo Ruta**
a cura di Verbavolant edizioni
- ore 18** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione dei libri *Tra me e il mondo* e *Un conto ancora aperto*
La questione razziale secondo **Ta-Nehisi Coates**
Interviene **Fabio Deotto**
a cura di Codice Edizioni
- ore 18** INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro *Il ritmo del corpo. Muoversi con consapevolezza* di **Donatella Coda Zabetta** ed **Emilio Martignoni**
a cura di Edizioni Mediterranee
- ore 18.30** BASE ARENA SALA A
LO STRANIERO. BREVE MONOLOGO
con **Moni Ovadia**
Inaugurazione di Book Pride con l'attore, drammaturgo, scrittore, compositore e cantante, Moni Ovadia che con le sue parole, e con l'aiuto di quelle di Franz Rosenzweig, Yulia Kristeva e Albert Camus, ci accompagnerà in un viaggio alla scoperta dello "straniero".
- ore 19** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro *È solo un cane (dicono)* di **Marina Morpurgo**
Intervengono: l'autrice e **Gad Lerner**
a cura di Astoria
- ore 19** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro *Dentro la sera. Conversazioni sullo scrivere* di **Giuseppe Pontiggia**
Belleville presenta l'inedito di Giuseppe Pontiggia, *Dentro la sera. Conversazioni sullo scrivere*, in libreria da novembre 2016. Il volume presenta, insieme al CD, la trascrizione del ciclo di 25 conversazioni sullo scrivere che Giuseppe Pontiggia tenne, su invito di Aldo Grasso, per il programma *Dentro la sera* di RAI-Radio Due, tra maggio e luglio 1994.
Intervengono: **Roberta Cesana**, **Edgardo Franzosini**, **Laura Lepri**
a cura di Belleville Editore
- ore 20** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro *La figlia femmina* di **Anna Giurickovic Dato**
a cura di Fazi editore

sabato 25 MARZO

- ore 10** MUDEC SALA BIBLIOTECA
INTEGRARE IN BIBLIOTECA
Viviamo in comunità sociali e politiche complesse nelle quali il movimento, l'incontro, talvolta lo scontro e la diversità costituiscono fattori essenziali e costitutivi. In queste realtà i servizi bibliotecari pubblici possono giocare un ruolo importante nel favorire l'accoglienza di migranti e stranieri che hanno scelto l'Europa come terra d'approdo. Un incontro per confrontarsi sulle buone pratiche di integrazione in biblioteca
a cura del Sistema Bibliotecario Milano
- ore 10** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro *Il mio fiume* di **Faruk Sehic**
Scrivere la guerra. La guerra secondo Sehic
Interviene l'autore
a cura di Mimesis
- ore 11** MUDEC AUDITORIUM
SECONDA GENERAZIONE
con Radici Future
- ore 11** MUDEC SALA BIBLIOTECA
SUISSE PRIDE
(RI)TRADURRE DUE CLASSICI SVIZZERI: FRIEDRICH DÜRRENMATT E MAX FRISCH
Ne parlano le traduttrici **Donata Berra** (Friedrich Dürrenmatt, Adelphi) e **Paola Del Zoppo** (Max Frisch, Del Vecchio edizioni), moderate dalla collega **Marina Pugliano**
a cura di Pro Helvetia
- ore 11** CASA BASE
Laboratorio di traduzione INGLESE
Lavoro sulla traduzione del volume: Evie Wyld, *All the birds, Singing*, Safarà Editore, traduzione di **Monica Pareschi**.
Evie Wyld è nata a Londra ed è cresciuta in Australia. Nel 2013 la rivista *Granta* l'ha inclusa nella lista Best of Young British Novelist dell'ultimo decennio. *All the Birds, Singing*, che ha vinto numerosi premi letterari, è il suo secondo romanzo, la storia inquietante e dai toni gotici di una tosatrice di pecore che si muove tra un'isola al largo della costa inglese e le pianure desolate dell'Ovest australiano.
Riservato agli iscritti
- ore 11** INNOVATION A SALA EINSTEIN
LA LETTURA DEGLI ITALIANI E LO STATO DI SALUTE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE NEI DATI DELL'ISTAT
Intervengono: **Francesca Brait** (Istat), **Elisabetta Del Bufalo** (Istat), **Andrea Palombi** (Odei)
- ore 11** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro *Scrittori dalle metropoli* di **Andrea Berrini** edito da Iacobelli editore
Interviene l'autore
a cura di Metropoli d'Asia

- ore 11** INNOVATION C SALA CAMUS
L'IRAN TRA DISINFORMAZIONE, OPPORTUNITÀ ECONOMICHE E RISCHIO GEOPOLITICO
Presentazione del libro *L'Iran Svelato. Da Stato canaglia a grande opportunità. Le verità nascoste sulla nuova Persia* di **Fabrizio Cassinelli**
a cura di Editore Cdg
- ore 12** BASE ARENA SALA A
TRUMP POWER
Trump? È un cambiamento della scena sulla quale si giocano i fatti, le decisioni, i destini dei Paesi e del mondo, dove tutto può mutare radicalmente senza spiegazioni. Intervengono: **Furio Colombo** e **Antonio Padellaro**
a cura de Il fatto quotidiano
- ore 12** MUDEC AUDITORIUM
OLTRE LA CORNICE
Conversazione tra gli artisti **Adrian Paci** e **Beatrice Cantanzaro**, moderata dalla curatrice e teorica dell'arte **Elvira Vannini**, sulla funzione che la produzione artistica può svolgere sia come strumento di denuncia o rivendicazione di diritti che di costruzione e ri-costruzione dell'identità personale e collettiva dell'Altro culturale, muovendosi a cavallo tra storia individuale e condizione globale.
- ore 12** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro *Voglia di insicurezza. Si ama bene solo da precari?* di **Ginevra Bentivoglio**
Incontro letterario e terapeutico sul tema dell'amore instabile.
Intervengono: l'autrice e l'editore **Leonardo de Sanctis (Fefè)**
a cura di Fefè editore
- ore 12** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro *Porno di carta* di **Gianni Paslavini**
Vita, morte e miracoli di Saro Balsamo, l'uomo che diede l'hardcore all'Italia
Interverranno: l'autore e **Michele Giordano**
a cura di Iacobelli editore
- ore 12** INNOVATION B SALA DIOGENE
LA CITTADINANZA: IL DIRITTO DI AVERE DIRITTI
Hannah Arendt ha definito la cittadinanza "il diritto di avere diritti". Ma cosa intendiamo oggi con cittadinanza? Dallo ius soli allo ius sanguinis per finire con le nuove forme di cosmopolitismo che sembrano pensate solo per avvantaggiare un ristretto numero di ultra ricchi che investono in bitcoin e fanno incetta di passaporti per fini fiscali. Quali saranno le sfide con cui si dovrà misurare la cittadinanza nel XXI secolo?
Intervengono: **Sara Farolfi** e **Daniele Giglioli**. Modera **Andrea Gessner**
- ore 12** INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro *Non si piange sul latte macchiato. Racconti in giallo* di **Bruno Gambarotta**
Intervengono: l'autore e **Massimo Cirri**
a cura di Manni editore
- ore 13** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro *Autoritratto di Goffredo Petrassi* di **Carla Vasio**
Autoritratto di Goffredo Petrassi che venne esposto a voce e poi raccolto sulla pagina all'inizio degli anni Novanta da una intervistatrice e redattrice d'eccezione, nonché sua cara amica: **Carla Vasio**
Intervengono: **Massimiliano Borelli** e **Claudio Morandini**
a cura di Stem Mucchi editore
- ore 13** CASA BASE
Presentazione del libro *Maresi. La cronaca del monastero rosso* di **Maria Turtschaninoff**
Intervengono: l'autrice, **Alessandro Storti** e **Maria Tatsos**
a cura di Atmosphere Libri
- ore 13** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione dei libri *Un'imprecisa cosa felice* di **Silvia Greco** e *Come una canzone* di **Luca Giachi**
Dall'attrarre disagio a un'imprecisa cosa felice. Un dialogo con **Francesca Genti** e gli autori
a cura di Hacca
- ore 14** MUDEC SALA BIBLIOTECA
SUISSE PRIDE
Presentazione del libro *La carta delle arance* di **Pietro de Marchi**, Casagrande Edizioni
Ne parla l'autore con il critico letterario **Rodolfo Zucco**
a cura di Pro Helvetia
- ore 14** CASA BASE
Presentazione del libro *Mash* di **Richard Hooker**
La guerra come non è mai stata raccontata. Il libro culto che ha ispirato il film e la serie tv
Intervengono: **Federico Baccomo** e **Marco Rossari**
a cura di Sur
- ore 14** INNOVATION A SALA EINSTEIN
GRAPHIC NOVEL E VIGNETTE, PER RACCONTARE LA REALTÀ E IL RAPPORTO CON L'ALTRO
Tavola rotonda con proiezioni di tavole di fumetto, con la presenza dei libri: *Corti e Crudi* di **Brandoli & Queirolo**, *Natali Neri* di **Fabio Visintin** e *Cronache dall'ombra* di **Patrizia Mandanici**
Intervengono: **Renato Queirolo**, **Laura Scarpa**, **Maurizio Lucchi**, **Patrizia Mandanici**, **Boris Battaglia**
a cura di ComicOut
- ore 14** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro *Artico nero* di **Matteo Meschiari**
Interviene **Alessandro Orlando (Corriere della sera)**
a cura di Exòrma
- ore 14** INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro *Grafologia e grafoterapia* di **Marisa Paschero**
a cura di Edizioni Mediterranee

- ore 15** BASE ARENA SALA A
IL MONDO DELLE START UP NELL'EDITORIA
a cura di Base Milano
- ore 15** MUDEC AUDITORIUM
DALLA RETE ALLA CLASSIFICA: LA RIVOLUZIONE GENTILE DI MODUS LEGENDI
C'è un gruppo di lettori che ha avuto un'idea. Il gruppo è Billy, il vizio di leggere, che conta su Facebook più di tredicimila iscritti e da anni promuove una lettura consapevole: non solo consigli di lettura generici, ma approfondimento, confronto, analisi del testo e del contesto. L'idea è l'iniziativa Modus Legendi. Come funziona? Viene proposta una rosa di 5 titoli di editori indipendenti che i lettori votano online. Il più votato viene acquistato tutti insieme nella stessa settimana per farlo arrivare in classifica. Il punto è che ci riescono.
Intervengono: **Angelo Di Liberto, Carlo Cacciatore e Claudio Morandini**
- ore 15** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro *La requiem per un'ombra* di **Mario Pistacchio e Laura Toffanello**
a cura di 66thand2nd
- ore 15** CASA BASE
Presentazione dei libri *I sogni e gli spari* di **Emiliano Sbaraglia** e *La guerra è finita* (già selezionato al premio Strega dello scorso anno) di **Lucia Guarano**
1977, quarant'anni dopo
Interverranno: gli autori. Modera **Alessandro Braga**, giornalista di Radio Popolare
a cura di Round Robin
- ore 15** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro *La saggezza dello sciamano* di **Angaangaq Angakkorsuaq**
Lo sciamano groenlandese Angaangaq presenterà il suo libro attraverso suggestioni, racconti e canti, usando il Qilaut (tamburo a vento) e coinvolgendo i presenti in piccole cerimonie per celebrare la vita e la consapevolezza
Intervengono: l'autore, il responsabile dell'associazione Icwisdom **Adelgunde Mueller** e 5 esponenti dal **Cerchio Tuukkaq di Angaangaq**
a cura di Terra Nuova edizioni
- ore 15** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro *Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità* di **Marco Rossari**
a cura di Add editore
- ore 15** INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro di *Commedia Nera n. 1* di **Franco Recami**
a cura di Sellerio
- ore 16** BASE ARENA SALA A
BANDITI DI CARTA
Il bandito non è uno straniero tout court, ma un membro che è stato espulso dalla comunità e messo ai margini diventando così, come è facile intuire, una specie di cittadino di seconda classe.
I giallisti italiani Massimo Carlotto e Alessandro Robecchi, moderati da Luca Crovi, ci raccontano prendendo spunto dalle loro opere di alcuni tra i grandi banditi di carta della letteratura poliziesca.
Intervengono: **Massimo Carlotto e Alessandro Robecchi**. Modera **Luca Crovi**
- ore 16** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro *Il Nodo di seta* di **Marco Fornaris**, con scritti di **Evgenij Kaspersky** e **Giuliano Tavaroli**
Intervengono: l'autore, Giuliano Tavaroli e Sandro Teti
a cura di Sandro Teti editore
- ore 16** CASA BASE
Presentazione del libro *Nessuna solitudine è più vera...* di **Giuseppe Goffredo**
a cura di Poiesis
- ore 16** INNOVATION A SALA EINSTEIN
DAL NULLA ALLA SCRITTURA, DALLA SCRITTURA AL NULLA: LA NASCITA DI CHI SA PENSARE ED ESISTERE (FUORI-OLTRESÉ)
Conversazioni intorno al tema letterario scientifico con letture e performance di testi scelti.
Intervengono: **Erika Carretta, Paolo Ferrari, Susanna Verri** (Centro Studi Assenza)
con la presenza del libro *De Absentiae Natura* di Paolo Ferrari
a cura di Obarra0
- ore 16** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazioni dei libri *La vita nascosta* di **Sara Ficocelli** e *Testimoni d'accusa-manuale di confessioni involontarie* di **Fabrizio Bartelloni**
Due autori sulla cattiva strada
Andrea Di Caro intervista gli autori
a cura di Mds editore
- ore 16** INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro *Nelle pieghe di un segreto. Yo-leanda Oreamuno, una storia* di **Chiara Macconi**
Introduce **Annamaria Briganti** con l'autrice, legge **Roberto Carusi**
a cura di Armando editore
- ore 17** MUDEC AUDITORIUM
IO, NESSUNO E CENTOMILA. SCRITTURA DEL SÉ E SCRITTURA DEL REALE.
UN DIALOGO TRA ALBERTO ROLLO E WU MING 2
Quale materia anima una scrittura? L'incessante lavoro della memoria intima o i complessi fragori della Storia collettiva? Il romanzo è il percorso di un io o l'epica di una collettività? Dialogano a partire da questi poli – tra cui oscilla quasi ogni forma del racconto – lo scrittore e direttore editoriale Alberto Rollo, che con *Un'educazione milanese* ha mescolato ricordi di formazione e mitografia di una città, e il romanziere Wu Ming 2, protagonista di un seminale collettivo di autori sotto pseudonimo che ha reinventato la narrazione storico-sociale. Una conversazione che percorre il labile confine tra io e mondo,

dove l'altro al di fuori di noi incontra lo straniero che ci portiamo dentro.

Intervengono: **Alberto Rollo** e **Wu Ming 2**. Modera **Lo-
renzo Flabbi**

ore 17 MUDEC SALA BIBLIOTECA
LETTERATURA MIGRANTE

Incontro per conoscere il fenomeno della letteratura della migrazione in lingua italiana, che sta assumendo proporzioni sempre più rilevanti. È con il termine di scrittori migranti che sono designati gli scrittori stranieri provenienti da luoghi 'altri', che vivono in Italia e che scelgono di scrivere nella nostra lingua.

A cura del Centro Culturale Multietnico **La Tenda**, in collaborazione con Sistema Bibliotecario Milano. Tra gli ospiti: **Pap Kouma** e **Cheikh Tidiane Gaye**

ore 17 CASA BASE

Presentazione del libro **La canzone dell'immortale** di **Paolo Pasi**
a cura di Edizioni Spartaco

ore 17 INNOVATION A SALA EINSTEIN
**CREARE IN UNA LINGUA STRANIERA.
BECKETT E NABOKOV, GENIALI POLIGLOTTI A CONFRONTO**

Dotati di una straordinaria versatilità, Samuel Beckett e Vladimir Nabokov hanno scritto molti dei loro capolavori direttamente in lingua straniera. Questi due giganti del Novecento hanno quindi incontrato lo straniero nel luogo più intimo della loro esperienza di scrittori, sulle pagine delle proprie stesse opere, arrivando a praticare anche il gesto straniante dell'autotraduzione. Il poeta e saggista **Gabriele Frasca** e la scrittrice e critica **Serena Vitale** – esperti d'eccezione in grado di affabulare con dottrina e intelligenza critica – dialogano e si interrogano su queste singolari alchimie della creazione. Un incontro sulle fertili interferenze tra le parole con cui nasciamo e quelle con cui scegliamo di esprimerci.

ore 17 INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro **Dead Zone** di **Philip Limbery**
a cura di Nutrimenti

ore 17 INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro **Nemeton - guida pratica agli sport del coraggio** di **Roberto Giacomelli** e **Alessandro Manzo**

Intervengono: gli autori e **Matteo Colnago** (campione italiano di paracadutismo militare)
a cura di Edizioni Mediterranee

ore 18 MUDEC AUDITORIUM
ORGOGGIO E VITALIZIO

C'è chi a Montecitorio è stato una sola settimana e oggi intasca oltre 2.300 euro di pensione al mese.

Intervengono: **Primo Di Nicola** e **Marco Lillo**
a cura de Il fatto quotidiano

ore 18 MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro **Stelle Ossee** di **Orazio Labbate**
In un mondo onirico, in cui il Sud diviene più un luogo letterario che geografico, i racconti di Labbate assumono le sembianze di diciassette frecce pronte a colpire il lato oscuro che alberga in ognuno di noi.

Intervengono: l'autore e **Andrea Morstabilini** (editor della casa editrice Il Saggiatore)
a cura di Liberaria

ore 18 INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro **Efemeridi. Storie amori e ossessionidi 27 grandi scrittori** di **Cesare Catà**
Intervengono: l'autore e l'editore **Davide W. Pairone** (Aguaplano)
a cura di Aguaplano – officina del libro

ore 18 INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro **Manuale di autodifesa per viaggiatori: jet lag** di **Franco La Cecla**
a cura di Meltemi

ore 18 INNOVATION C SALA CAMUS
BABEL FESTIVAL: DAL PALCOSCENICO ALLA PAGINA
Ogni anno, Babel Festival accoglie a Bellinzona una fetta di mondo e ne presenta dal palco del Teatro Sociale gli autori più rappresentativi. Parallelamente, edizione dopo edizione, Babel raccoglie e pubblica alcune tra le voci più interessanti via via incontrate. Ne nascono dei piccoli tesori che puntano a esplorare e restituire altri mondi, dimensioni e punti di vista nello spirito proprio di Babel, festival della traduzione e dell'ospitalità linguistica.
Intervengono: **Matteo Campagnoli**, **Magda Mandelli**, **Giovanna Silva** e **Matteo Terzaghi**

ore 18.30 BASE ARENA SALA A
QUANDO GLI SCRITTORI SONO METALMECCANICI
In occasione dell'uscita del libro **Meccanoscritto** (Alegre), nato dal ritrovamento di racconti scritti per un concorso letterario per operai indetto negli anni Sessanta da Luciano Bianciardi e pubblicati oggi insieme alle narrazioni del collettivo di lavoratori MetalMente con Wu Ming 2 e Ivan Brentari, discutiamo di come la letteratura scritta dai protagonisti in carne e ossa può spiegare cinquant'anni di trasformazioni del lavoro.
Intervengono: **Collettivo MetalMente** (scrittori metalmeccanici), **Wu Ming 2**, **Ivan Brentari**, **Maurizio Landini** (segretario nazionale Fiom). Coordina **Giulio Calella** (Edizioni Alegre)
a cura di Alegre e Odei

ore 19 MUDEC AUDITORIUM
Calusca City Lights – Archivio Primo Moroni – Csoa Cox 18 in collaborazione con le Edizioni Mimesis
Per ricordare la figura di Primo Moroni e per festeggiare i quarant'anni dell'occupazione autogestita del Conchetta, presentano il libro **'77, e poi...** di **Oreste Scalzone**
Intervengono: l'autore, **Paolo Persichetti** e **Carlo Amore**
a cura di Mimesis

ore 19 MUDEC SALA BIBLIOTECA
NON CERCARE DI SPIEGARMI LA POESIA
Presentazione e reading di e con **Manuela Dago, Marco Mantello e Roberto Canella**
Intervengono: **Francesca Genti e Marco Rossari**
a cura di Sartoria Utopia

ore 19 INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro **La notte di Enea** di **Alberto Sorge**
Romanzo per giovani adulti tenero e crudele, che percorre lo spazio di una sola notte.
Intervengono: l'autore e **Alessandro Sansone** di Radio R101
a cura di Safarà

ore 19 INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione dei libri **Bellissimo** di **Massimo Cuomo** e **Le coincidenze dell'estate** di **Massimo Canuti**
Appartenenza. Un dialogo sul romanzo e sull'identità.
A cura di Edizioni E/O

ore 19 INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro **L'alleanza dei corpi** di **Judith Butler**
Intervengono: il curatore del libro **Federico Zappino** e la filosofa **Cristina Morini**. Modera **Rosaria Guacci**
a cura di Nottetempo

ore 20 MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro **Sham Sham. Persone, cose e luoghi siriani** di **Giuseppe Alizzi**
Intervengono: l'autore e **Giovanni Pelloso**
a cura di Mesogea

domenica 26 MARZO

ore 10 MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro **Il martirio nell'Islam moderno** di **Meir Hatina**
a cura di ObarraO

ore 11 MUDEC SALA BIBLIOTECA
SUISSE PRIDE
Oscar Peer, Il rumore del fiume, Casagrande Edizioni
La traduttrice, **Marcella Palmara**, ne parla con l'esperto di letteratura romancia **Chasper Pult**
a cura di Pro Helvetia

ore 11 CASA BASE
Laboratorio di traduzione FRANCESE
Julien Green, Vertigine, Nutrimenti, a cura di **Giuseppe Girimonti Greco**, con una nota ai testi di **Ezio Sinigaglia** (traduzioni di G. Girimonti Greco, Lorenza Di Lella, Ezio Sinigaglia, Francesca Scala, Filippo Tuena).
Venti racconti, tutti inediti in Italia, in cui Green mette in scena in vari modi il mistero e il perturbante. Il filo rosso della raccolta è l'istante di vertigine, di smarrimento dei sensi, che può scuotere una vita e cambiare un destino. Serpeggia, in quasi tutti questi racconti, una sessualità disorientata e febbrile che, agita o repressa, fa quasi ineluttabilmente il male di chi ne è portatore.
Riservato agli iscritti

ore 11 INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro **Il Partito Socialista Italiano** di **Lelio Basso**
a cura di L'Ornitorinco edizioni

ore 11 INNOVATION B SALA DIOGENE
IL WEB E I SOCIAL MEDIA PER COMUNICARE E PROMUOVERE L'EDITORIA INDIPENDENTE
Con **Andrea Maulini**, consulente marketing, comunicazione, formazione e ricerche di mercato
a cura di Profili

ore 12 MUDEC AUDITORIUM
COSA PUÒ INSEGNARCI LA TRADIZIONE EBRAICA SUI RAPPORTI POSSIBILI CON "LO STRANIERO"?
Se uno straniero verrà a vivere presso di te, nel vostro paese, non lo affliggerete... lo straniero che abita presso di te lo considererete come chi è nato tra voi; lo amerai come te stesso poiché anche voi siete stati stranieri in terra d'Egitto, lo Sono l'Eterno il vostro Signore... (Levitico, 19; 33-34).
Intervengono: il Rabbino **Roberto Della Rocca** e **Stefano Levi Della Torre**. Modera **Shulim Vogelmann**

ore 12 MUDEC SALA BIBLIOTECA
FRONTIERE E CONFINI
Cos'è la frontiera? Qual è la differenza con il termine confine? E la differenza tra geografia e cartografia? In una lezione aperta, **Franco Farinelli**, presidente dell'Associazione dei geografi italiani e professore ordinario di geografia all'Università di Bologna, ci introdurrà nel

- mondo della geografia partendo da alcuni dei suoi concetti fondamentali.
- ore 12** INNOVATION A SALA EINSTEIN
DAL SECOLO BREVE AGLI ANNI LIQUIDI: MIMESIS COMPIE 30 ANNI
Con **Massimo Recalcati**
a cura di Mimesis
- ore 12** INNOVATION B SALA DIOGENE
RIPENSARE LA RAPPRESENTANZA DI EDITORI E LIBRAI. LE PROSPETTIVE POSSIBILI.
Intervengono: Cristina Giussani (Sil), Fabio Masi (libraio), Marco Zapparoli (editore), un rappresentante Odei
- ore 12** INNOVATION C SALA CAMUS
MOSTRI LIBRESCHI E LIBRI MOSTRUOSI. UN INCONTRO SUL FANTASTICO
Uno scrittore e un artista da sempre a caccia di visioni si confrontano, e ci guidano per i mondi misteriosi e immaginifici della fantasia letteraria, dove l'incontro con lo straniero si trasforma in fantasmagoria, parabola e, a volte, anche incubo. Il romanziere Vanni Santoni, autore tra l'altro di una serie fantasy in via di completamento, e il disegnatore Luigi Serafini, creatore del celebrato ed enigmatico *Codex Seraphinianus*, si cimentano in un impossibile catalogo del bizzarro e del grottesco per gettare uno sguardo sulla grammatica – zeppa di eccezioni – dei sogni.
Con **Vanni Santoni** e **Luigi Serafini**. Modera **Davide Mosca**
- ore 13** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro ***Attacco all'arte. La bellezza negata*** di **Simona Maggiorelli**
a cura di L'Asino d'Oro
- ore 13** CASA BASE
OMAGGIO A GIOVANNI ARPINO A 90 ANNI DALLA NASCITA
a cura di Lindau
- ore 13** INNOVATION A SALA EINSTEIN
MINIMUM FAX: I VESTITI NUOVI DELL'EDITORE
Anteprima sulle novità grafiche ed editoriali di minimum fax. Incontro con la casa editrice.
Intervengono: **Luca Briasco**, **Daniele di Gennaro**, **Giorgio Gianotto** e **Patrizio Marini**.
a cura di minimum fax
- ore 13** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro ***Amori*** di **Ermanno Bencivenga**
a cura di Mds
- ore 14** MUDEC SALA BIBLIOTECA
SUISSE PRIDE
URS WIDMER IN ITALIANO
La sua traduttrice, **Roberta Gado**, nel parla con il germanista **Fabrizio Cambi** (Keller Editore)
a cura di Pro Helvetia
- ore 14** CASA BASE
Presentazione di Goodbook
- ore 14** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione del libro ***Super Robot ed immaginario popolare***
Intervengono: **Tito Faraci**, **Vanni Santoni** e **Jacopo Nacci** (autore della ***Guida ai Super Robot. L'animazione robotica giapponese 1972-1980***)
a cura di Odoya
- ore 14** INNOVATION B SALA DIOGENE
LETTI DI NOTTE E ITALIAN BOOK CHALLENGE
Letti di notte, la notte bianca del libro e della lettura, giunge nel 2017 alla sesta edizione e quest'anno racconta Sogni e Sognatori. Il suo percorso si intreccia per la seconda volta con l'Italian Book Challenge, il travolgente campionato dei lettori indipendenti che nel 2016 ha conquistato tutto lo Stivale. Letti di notte e Italian Book Challenge raccontano le loro storie e le loro idee... da sogno!
Intervengono: **Marco Zapparoli** (editore), **Serena Casini** (IBC - Libreria Volante - Lecco), **Ludovica Giuliani** (IBC - Le Notti Bianche - Vigevano), **Giacomo Campagnano** (Libreria Del Convegno - Milano), **Francesca Costa** (Libreria Del Convegno - Milano)
- ore 14** INNOVATION C SALA CAMUS
E LA LOCOMOTIVA SEMBRAVA UN MOSTRO
I treni e il loro mondo raccontati per immagini e parole: presentazioni dei libri ***Le più belle ferrovie secondarie d'Italia*** e ***Treni di montagna***
Interviene **Diego Vaschetto**
a cura di Edizioni del Capricorno
- ore 15** MUDEC SALA BIBLIOTECA
LIU ZHENYUN: UNO SCRITTORE E IL CINEMA
Liu Zhenyun, autore e sceneggiatore cinese, capace di trasmettere in maniera efficace e pungente gli aspetti contrastanti della società moderna e della cultura metropolitana e rurale della Cina, parlerà dei suoi romanzi e del suo rapporto con il grande schermo.
Intervengono: **Liu Zhenyun** (scrittore e sceneggiatore), **Liu Yulin** (regista), **Alessandra Lavagnino** (professore di Lingua e cultura cinese, università degli Studi di Milano), **Maria Gottardo** (traduttrice), **Monica Morzenti** (traduttrice)
a cura di Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano
- ore 15** CASA BASE
QUALE FUTURO PER IL SAPERE UMANISTICO?
Presentazione del libro ***Quando studiavamo in America*** di **Beppi Chiuppani**
Romanzo sull'esperienza di un "cervello in fuga" negli Stati Uniti.
Intervengono: l'autore e **Simone Benvenuti**
a cura della casa editrice Il Sirente

- ore 15** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Cittadini senza cittadinanza. Immigrati, seconde e altre generazioni. Pratiche quotidiane tra inclusione ed estraneità, di **Roberta Ricucci**
Intervengono: l'autrice e **Antonella Romeo**
a cura di Seb27 edizioni
- ore 15** INNOVATION C SALA CAMUS
Presentazione del libro ***La mia prima volta con De André. Parole e musica*** di **Daniela Bonanni, Gipo Anfosso**
Intervengono: oltre agli autori, **Ellade Bandini, Mario Arcari, Roberto Caselli, Enzo Gentile, Paolo Pasi, Letizia Pepori**, et al.
a cura di Ibis edizioni
- ore 16** MUDEC SALA BIBLIOTECA
PICCOLE STORIE DI MILANO
Chiacchierata con cinque scrittori meneghini: **Roberto Marelli, Bruno Pellegrino, Ferdy Scala, Pierluigi Amietta, Lino Lecchi**
saranno in vendita i libri dei relatori
a cura di Graphot edizioni
- ore 16** CASA BASE
Presentazione del libro *Sui confini* di **Marco Truzzi**
Interviene **Andrea Staid**
a cura di Exòrma edizioni
- ore 16** INNOVATION A SALA EINSTEIN
Presentazione di **CANTOS. Alla luce del mito** la nuova collana di poesia di Jaca Book
Intervengono: **Giuliana Bendelli, Tomaso Kemeny, Vera Minazzi**
a cura di Jaca Book
- ore 16** INNOVATION B SALA DIOGENE
NUOVA VITA ALLE LIBRERIE INDIPENDENTI
Intervengono: **Serena Casini** (IBC - Libreria Volante - Lecco), **Angela di Biaso** (Messaggerie), **Fabio Masi** (Libreria L'amico ritrovato - Genova), un rappresentante Odei
- ore 16** INNOVATION C SALA CAMUS
MIGRAZIONI
Le grandi ondate migratorie, nate dal fallimento di alcuni stati e dalle interminabili guerre in Medio Oriente, stanno mettendo a dura prova il concetto di accoglienza in Europa. I governi cercano di arginare il fenomeno con mezzi insufficienti mentre una montante richiesta di sicurezza chiede a gran voce la costruzione di muri e barriere per difenderci da un supposta invasione. Ma le cose stanno veramente così? E chi sono queste persone che pur di scappare dal proprio paese sono disposte ad affrontare un lunghissimo viaggio in balia di trafficanti e taglia gole per imbarcarsi poi su delle vecchie bagnarole e sfidare il Mediterraneo?
Intervengono: **Wolfgang Bauer, Daniele Biella** e la partecipazione di **Medici Senza Frontiere**
- ore 17** BASE ARENA SALA A
25 ANNI DI MANI PULITE
Ritornare con la memoria a 25 anni fa significa ritrovare un Paese che molti lettori non hanno conosciuto e altri hanno dimenticato troppo in fretta.
Intervengono: **Gianni Barbacetto, Peter Gomez e Marco Travaglio**
a cura de il fatto quotidiano
- ore 17** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del **Premio di Laurea "Francesco Lorusso"**
Il CUA di Bologna e la lotta per l'indipendenza culturale nell'Università delle privatizzazioni e dei tornelli.
Intervengono: **Cristiano Armati e Luca Bertocci** (CUA Bologna)
a cura di Red Star Press
- ore 17** CASA BASE
Presentazione del libro ***Le ragazze rapite: Boko Haram e il terrore nel cuore dell'Africa*** di **Wolfgang Bauer**
Intervengono: l'autore e **Viviana Mazza** (*Corriere della Sera*)
- ore 17** INNOVATION A SALA EINSTEIN
LA TRILOGIA DELLA RILUTTANZA
L'autore **Piero Cipriano** e il cantautore **Pierpaolo Capovilla** dialogano sui temi della pratica psichiatrica e dei servizi di salute. Durante la presentazione verranno letti brani tratti dai tre libri dell'autore (***La fabbrica della cura mentale, Il manicomio chimico, La società dei devianti***)
a cura di Eleuthera
- ore 17** INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione del libro ***Il musulmano errante. Storia degli alauiti e dei misteri del Medio Oriente*** di **Alberto Negri**
Intervengono: l'autore e **Massimo Campanini**
a cura di Rosenberg & Sellier
- ore 17** INNOVATION C SALA CAMUS
LEZIONE APERTA "COME SI FA UN PITCH" E "(NON IL SOLITO) CONCORSO" PER ROMANZI E RACCONTI INEDITI
Belleville – La Scuola propone la lezione aperta "Come si fa un pitch" con **Stefano Izzo**, docente di Editing a Belleville. La lezione è collegata a "Non il solito concorso letterario", una call per pitch di romanzi e racconti inediti che prevede, dopo una selezione da parte della Giuria, l'incontro tra i finalisti e un parterre selezionato di agenti letterari.
A cura di: Belleville La Scuola, bookabook, Base Milano, Odei
- ore 18** MUDEC SALA BIBLIOTECA
Presentazione del libro ***Sarajevo Rewind*** di **Eric Gobetti**
a cura di Miraggi edizioni

ore 18 INNOVATION A SALA EINSTEIN
SPECIMEN. THE BABEL REVIEW OF TRANSLATIONS
Specimen (www.specimen.press) è la rivista on-line interamente post-babelica, multilingue e tipografica, che vuole affrontare la globalizzazione sul suo stesso territorio, pubblicando testi in ogni lingua e alfabeto, e tradotti in qualsiasi altra lingua, con particolare attenzione alle lingue meticce e sconfinanti. Con testi, tra gli altri, di Walcott, Vila-Matas, Hemon, Orelli, Rugamba, Vasta, Lahiri. All'incontro saranno presenti i fondatori della rivista, autori e traduttori Specimen.

ore 18 INNOVATION B SALA DIOGENE
LO STRANIERO
con **Goffredo Fofi** e **Giorgio Fontana**

ore 18 INNOVATION C SALA CAMUS
LARS GUSTAFSSON, UN FILOSOFO ALLE PRESE CON IL GIOCATTOLO DELLA LETTERATURA
A un anno dalla scomparsa e in occasione dell'uscita del suo ultimo romanzo *La ricetta del Dottor Wasser* (Iperborea) un ricordo del grande scrittore, saggista, drammaturgo e poeta, considerato da molti il Borges svedese.
Intervengono: **Emilia Lodigiani**, **Marta Morazzoni**, **Alessandra Iadicicco**, **Alessandro Zaccuri**
a cura di Iperborea

ore 18.30 BASE ARENA SALA A
LETTURA PUBBLICA E DISCUSSIONE DEI RACCONTI VINCITORI DEL CONCORSO "AAA SEI UNO SCRITTORE ESORDIENTE?"
Con **Simone Caltebellota** (edizioni Atlantide), **Lorenzo Ribaldi** (La Nuova Frontiera), **Stefano Friani** (Racconti edizioni), **Vanni Santoni** (Tunuè) e **Roberta Cesana** (Belleville La Scuola)
E POI... GRAN SALUTO FINALE E ARRIVEDERCI A BOOK PRIDE 2018

ore 19 INNOVATION A SALA EINSTEIN
LA PIAGA DELLA MIGRAZIONE, IL CONTAGIO DELLA LETTERATURA
Riprendendo una citazione di Guido Ceronetti su *La Stampa* che recentemente definiva la migrazione una piaga, i Piccoli Maestri **Giorgio Fontana** e **Emiliano Sbraglia** raccontano la loro attività di promozione alla lettura all'interno delle scuole, il confronto con il razzismo e l'integrazione all'interno delle aule, ma anche l'esperienza di solidarietà in situazioni spesso poco raccontate di alterità, conflitto o accoglienza nel tessuto urbano, come il Baobab a Roma.

ore 19 INNOVATION B SALA DIOGENE
Presentazione di **Strategia dell'addio** di **Eleana Mearini**
Le poesie di Elena Mearini sono brevi didascalie del quotidiano, strumenti d'indagine del dolore e della dolcezza. Quando, in un sinfonia di emozioni, si finisce per diventare stranieri a se stessi, si diventa consapevoli dell'esistenza di una strategia dietro ogni addio, tra un rassegnata tenerezza e un sorriso contro la sofferenza.
Interviene la scrittrice **Elisabetta Bucciarelli**
a cura di Libreria