



BOOK PRIDE

LA FIERA DEGLI EDITORI INDIPENDENTI
terza edizione

24-26 MARZO 2017

BASE Milano, Via Bergognone, 34
MUDEC – Museo delle Culture, Via Tortona, 56

Dal 24 al 26 marzo 2017 torna a Milano BOOK PRIDE, la fiera degli editori indipendenti, per la sua terza edizione, che si svolgerà negli spazi dell'Ex Ansaldo. Il cuore della fiera sarà nuovamente BASE, il nuovo polo culturale della città di Milano, a cui si affiancano le sale del MUDEC, il Museo delle Culture.

BOOK PRIDE è organizzato da Odei, Osservatorio degli editori indipendenti, in collaborazione con il Comune di Milano.

Dopo il **grande successo di pubblico dell'edizione 2016** che ha registrato **oltre 30.000 presenze**, la terza edizione di BOOK PRIDE si annuncia ancora più partecipata e ricca di espositori, eventi, ospiti, con **oltre 200 case editrici e più di 160 stand**. Circoli di lettori, librerie indipendenti, biblioteche, saranno protagonisti, insieme agli editori indipendenti, di **centinaia di incontri** che per 3 giorni coinvolgeranno la città. Gran parte degli spazi dell'ex Ansaldo saranno infatti sede di laboratori, presentazioni di libri ed eventi culturali. Tornerà anche **BOOK YOUNG**, lo spazio dedicato ai piccoli lettori, che nell'edizione precedente ha avuto un boom di partecipazione. Nei giorni della fiera non mancherà **BOOK PRIDE OFF**, con incontri e iniziative da Verso Libri e in altre librerie, grazie alla collaborazione con la LIM (Librerie Indipendenti Milanesi).

Il tema 2017: Lo straniero

Il fil rouge che attraversa BOOK PRIDE 2017 è il **tema dello straniero**, figura di una diversità che non permette indifferenza, come ci ricorda Meursault, lo Straniero di Albert Camus, che nelle sue ultime ore in prigione si apre per la prima volta alla «dolce indifferenza del mondo», negata, per definizione, a chi è e si sente "diverso". Suddivisa in **macro aree tematiche (letteratura, attualità, idee)** che convocano **grandi personalità e protagonisti emergenti**, questa edizione prevede **confronti, dibattiti, incontri a due** perché la diversità si faccia dialettica e il breve tratto di un palco sia già di per sé segno di **coesistenza e pluralismo**. BOOK PRIDE 2017 accoglie lo straniero, aprendosi alle differenze del mondo; un'apertura che è il metro sicuro di ogni vera indipendenza.

Programma

L'INAUGURAZIONE è prevista **venerdì 24 marzo alle 15.00 (Sala A, BASE)** alla presenza del Ministro dei Beni Culturali **Dario Franceschini**, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Filippo Del Corno**, e di **Gino Iacobelli**, Presidente di ODEI. A seguire, alle **18.30**, la voce,



cosmopolita, anticonformista e profonda di **Moni Ovadia**, ci accompagnerà in un viaggio alla scoperta dello “straniero”, partendo dalle parole di **Franz Rosenzweig, Yulia Kristeva e Albert Camus**.

Fra gli **INCONTRI principali direttamente a cura di BOOK PRIDE**, un dibattito **sui sessant’anni di trattati europei visti da scrittori, lettori, librai e uomini e donne di cultura**, con la partecipazione di **David Sassoli** (venerdì 24 marzo, ore 10.30); **Gianni Barbacetto, Peter Gomez e Marco Travaglio** parlano di “**Mani pulite**” in occasione del venticinquesimo anniversario dell’inchiesta giudiziaria che ha decretato la fine della prima repubblica (domenica 26 marzo, ore 17); **Goffredo Fofi e Giorgio Fontana** in dialogo sullo “**Straniero**” (domenica 26 marzo, ore 18); una riflessione sull’America post-Trump di **Furio Colombo e Antonio Padellaro** (sabato 25 marzo, ore 12); *Banditi di carta* con **Massimo Carlotto, Alessandro Robecchi e Luca Crovi** (sabato 25 marzo, ore 16); *Io, nessuno e centomila. La scrittura del sé e la scrittura del reale*, un dialogo tra **Wu Ming2 e Alberto Rollo** (sabato 25 marzo, ore 17); *Cosa può insegnarci la tradizione ebraica sui rapporti possibili con “Lo Straniero”?* con il Rabbino **Roberto della Rocca e Stefano Levi Della Torre** (domenica 26 marzo, ore 12); *Mostri libreschi e libri mostruosi* sul genere fantastico con **Vanni Santoni** e il disegnatore **Luigi Serafini**, creatore del celebrato ed enigmatico *Codex Seraphinianus* (domenica 26 marzo, ore 12); un incontro sul *grande esodo* e sulle migrazioni con il giornalista tedesco **Wolfgang Bauer** (domenica 26 marzo, ore 16); un approfondimento sul concetto di *Frontiera* con **Franco Farinelli** (domenica 26 marzo, ore 12), e su quello di *Cittadinanza* con **Sara Farolfi e Daniele Giglioli** (sabato 25 marzo, ore 12); una conversazione tra gli artisti **Adrian Paci e Beatrice Catanzaro** sul ruolo di denuncia della produzione artistica (sabato 25 marzo, ore 12); un incontro per conoscere il fenomeno della letteratura della migrazione in lingua italiana con **Pap Khouma e Cheikh Tidiane Gaye** (sabato 25 marzo, ore 17); un incontro su due geniali poliglotti a confronto, Samuel Beckett e Vladimir Nabokov, con **Gabriele Frasca e Serena Vitale** (sabato 25 marzo, ore 17). Infine **Liu Zhenyun**, scrittore e sceneggiatore cinese di fama internazionale, che in occasione della sua visita all’**Istituto Confucio** sarà ospite di BOOK PRIDE per incontrare i suoi lettori (domenica 26 marzo, ore 15).

Sono previsti anche quest’anno una serie di **INCONTRI professionali** dedicati soprattutto a editori, librai e operatori della filiera, fra i quali il focus sul **rapporto tra gli italiani e la letteratura** e sullo stato di salute di quest’ultima secondo i dati Istat, con **Francesca Brait ed Elisabetta Del Bufalo** (sabato 25 marzo, ore 11); un punto sul percorso **verso una nuova legge sul libro** che vede un ampio fronte di librai ed editori che chiedono la revisione della legge Levi sul prezzo del libro per difendere la bibliodiversità e adeguare la nostra legislatura a quella degli altri paesi europei (venerdì 24 marzo, ore 17); un incontro sulle **prospettive della rappresentanza di editori e librai**, con **Cristina Giussani** (Sil), **Fabio Masi** (libraio) e **Marco Zapparoli** (domenica 26 marzo, ore 12); una riflessione sulla **nuova vita delle librerie indipendenti** con **Angela di Biaso** (Messaggerie) e alcuni rappresentanti di librerie indipendenti (domenica 26 marzo, ore 16); le storie e le idee di *Letti di notte* e *Italian Book Challenge* e le vie della **promozione della lettura** (domenica 26 marzo, ore 14).

Numerosi infine gli **INCONTRI organizzati dalle case editrici indipendenti** presenti a BOOK PRIDE, tra i quali la questione razziale secondo **Ta-Nehisi Coates** con **Fabio Deotto** (Codice Edizioni, venerdì 24 marzo, ore 18); una presentazione de *La figlia femmina* di **Anna Giurickovic Dato** (Fazi, venerdì 24 marzo, ore 20); **Gianni Passavini** presenta *Porno di carta*, l'avventurosa storia di Saro Balsamo, l'editore che diede l'hardcore all'Italia con le riviste *Men* e *Le Ore* (Iacobelli Editore, sabato 25 marzo, ore 12); una presentazione di *Mash*, libro culto dello scrittore americano **Richard Hooker** che ha ispirato gli omonimi film e serie tv, con **Marco Rossari** e **Federico Baccomo** (SUR, sabato 25 marzo, ore 14); **Bruno Gambarotta** presenta *Non si piange sul latte macchiato* con **Massimo Cirri** (Manni Editori, sabato 25, marzo ore 12); *L'Iran Svelato. Da Stato 'canaglia' a grande opportunità. Le verità nascoste (ci) sulla nuova Persia* di **Fabrizio Cassinelli** (Cdg – Centro di documentazione giornalistica, sabato 25 marzo, ore 11); **1977, quarant'anni dopo**, presentazione del romanzo *La guerra è finita* e del saggio *I sogni e gli spari* con i rispettivi autori **Lucia Guarano** ed **Emiliano Sbaraglia** (Round Robin, sabato 25 marzo, ore 15); la presentazione di *Requiem per un'ombra* di **Mario Pistacchio** e **Laura Toffanello** (66thand2nd, sabato 25 marzo, ore 15); una riflessione a partire da *Dead Zone* di **Philip Lymbery**, inchiesta sugli allevamenti intensivi e sui falsi miti dei sistemi di produzione industriali (Nutrimenti, sabato 25 marzo, ore 17); **Franco La Cecla** presenta il suo *Manuale di autodifesa per viaggiatori: jet lag* (Meltemi, sabato 25 marzo, ore 18); un incontro con **Wu Ming 2**, **Ivan Brentani** e **Maurizio Landini** (segretario nazionale Fiom) su come la letteratura scritta dai protagonisti in carne e ossa può spiegare cinquant'anni di trasformazioni del lavoro, in occasione dell'uscita del libro *Meccanoscritto*, nato dal ritrovamento di racconti scritti per un concorso letterario per operai indetto negli anni Sessanta da **Luciano Bianciardi** (Alegre, sabato 25 marzo, ore 18.30); l'incontro *performance* di **Marco Rossari** dedicato a **Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità** (add editore, sabato 25 marzo, ore 15); **Massimo Cuomo** presenta il romanzo *Bellissimo* mentre **Massimo Canuti** *Le coincidenze dell'estate* (edizioni e/o, sabato 25 marzo, ore 19); in ricordo della figura di Primo Moroni e dei quarant'anni dell'occupazione autogestita del Conchetta, **Oreste Scalzone** racconta il suo *'77 e poi...* (Mimesis, sabato 25 marzo, ore 19); la presentazione di *L'Alleanza dei corpi* di **Judith Butler** con il curatore del libro **Federico Zappino** e la filosofa **Cristina Morini** (Nottetempo, sabato 25 marzo, ore 19); *Non cercare di spiegarmi la poesia*, reading di e con **Manuela Dago**, **Marco Mantello** e **Roberto Canella** (Sartoria Utopia, sabato 25 marzo, ore 19); *Attacco all'arte. La bellezza negata* di **Simona Maggiorelli** (L'asino d'oro, domenica 26 marzo, ore 13); un omaggio a **Giovanni Arpino** in occasione dei 90 anni dalla nascita (Lindau, domenica 26 marzo, ore 13); **minimum fax** presenta in anteprima le novità grafiche ed editoriali della casa editrice, intervengono **Luca Briasco**, **Daniele di Gennaro**, **Giorgio Gianotto** e **Patrizio Marin** (domenica 26 marzo, ore 13); un dialogo tra **Tito Faraci**, **Vanni Santoni** e **Jacopo Nacci**, autore della *Guida ai Super Robot. L'animazione robotica giapponese 1972-1980* (Odoya, domenica 26 marzo, ore 14); *La mia prima volta con De André*, un incontro con parole e musica dedicato al cantautore genovese (Ibis Edizioni, domenica 26 marzo, ore 15); l'autore **Piero Cipriano** e il cantautore **Pierpaolo Capovilla** dialogano sui temi della pratica psichiatrica e sui servizi di salute mentale, rileggendo brani della *Trilogia della riluttanza* (Eleuthera, domenica 26 marzo, ore 17); una presentazione del libro *Dentro la sera. Conversazioni sulla scrittura* di **Giuseppe Pontiggia** (Belleville Editore, venerdì 24 marzo, ore 19); **Wolfgang Bauer** presenta in compagnia della giornalista **Viviana Mazza** *Le ragazze rapite: Boko Haram e il terrore nel cuore dell'Africa* (laNuovafrontiera, domenica 26 marzo, ore 17); **Lars Gustafsson**, un



filosofo alle prese con il giocattolo della letteratura, Emilia Lodigiani, Marta Morazzoni, Alessandra Iadicco e Alessandro Zaccuri ricordano lo scrittore e drammaturgo svedese a un anno dalla scomparsa (Iperborea, domenica 26 marzo, ore 18).

Con il patrocinio del Consolato Svizzero e in collaborazione con Pro Helvetia, in programma anche alcuni incontri dedicati ai **maggiori rappresentanti della letteratura svizzera**, fra gli altri **Hermann Bürger**, scrittore ossessivo e geniale, (L'Orma Editore); i grandi classici **Frisch** e **Dürrenmatt** (Del Vecchio editore); **Oscar Peer** (Casagrande Edizioni); **Urs Widmer** (Keller editore).

Per i più piccoli lo **spazio BOOK YOUNG**, dedicato alle produzioni dell'**editoria indipendente per ragazzi** e a **laboratori per bambini**, in collaborazione con Babalibri, Beisler Editore, Carthusia Edizioni, Edizioni Curci, Editoriale Scienza, Edizioni Corsare, Fasi di Luna, Gallucci Editore, Il Castoro, Terre di mezzo Editore e Uovonero.

Per la terza edizione di **BOOK PRIDE**, **Belleville La Scuola**, **bookabook**, **BASE Milano** e **ODEI** lanciano un concorso letterario sui generis, che premia l'efficacia nella presentazione di un progetto editoriale e l'intraprendenza degli autori. Obiettivo del concorso: dare la possibilità a scrittori esordienti, o aspiranti tali, di confrontarsi con il mercato del libro attraverso un *pitch* della propria opera ad agenti letterari.

I laboratori di traduzione

Anche quest'anno **BOOK PRIDE** accende i riflettori sul tema della **traduzione**: la scorsa edizione è stata l'occasione per un momento di svolta nell'editoria italiana indipendente con la firma del protocollo d'intesa "**Le buone pratiche per un'editoria sana**" tra **ODEI (Osservatorio degli editori indipendenti)** e **STradE (Sindacato traduttori editoriali)**, grazie al quale sono state delineate le linee guida per un rapporto etico tra editori e traduttori. Nel 2017 l'attenzione si sposterà dai professionisti a chi vuole avvicinarsi al lavoro del traduttore attraverso **tre laboratori di traduzione**, in occasione dei quali sarà possibile cimentarsi con la traduzione di brevi brani tratti da volumi di prossima pubblicazione: il laboratorio di spagnolo con **Juan José Saer** e il suo *Le nuvole* (laNuovafrontiera) insieme a **Gina Maneri (venerdì 24 marzo)**; il laboratorio di inglese con **Evie Wild**, *All the birds, Singing* (Safarà Editore) e **Monica Pareschi (sabato 25 marzo)**; e infine quello di francese su **Julien Green**, *Vertigine* (Nutrimenti), in compagnia di **Giuseppe Girimonti Greco (domenica 26 marzo)**.

Fanta-book

Dopo il successo dello scorso anno, torna il **fanta-book**, il gioco promosso da **ODEI** con il quale tutti i visitatori di **BOOK PRIDE** potranno cimentarsi, diventando editori per un giorno.

Book Pride on the road

L'orgoglio dell'editoria indipendente cresce e si mette in viaggio per l'Italia. Il primo appuntamento è in programma a **Genova** per tre giorni di incontri con gli autori, dibattiti, letture (**Palazzo Ducale 20-22 ottobre 2017**).



L'ingresso per il pubblico è gratuito.

Venerdì 24 marzo ore 14.00-21.00

Sabato 25 marzo ore 10.00-21.00

Domenica 26 marzo ore 10.00-20.00

Segreteria organizzativa:

fiera@bookpride.net | tel. 0697618188 | www.bookpride.net

facebook: <https://www.facebook.com/bookpride2> | twitter: <https://twitter.com/bookpride2>

Organizzazione:

ODEI (Osservatorio Degli Editori Indipendenti)

info@odei.it | info@bookpride.net

BASE Milano

Via Bergognone 34 – Milano

È il progetto per la cultura e la creatività che ha visto rinascere e restituire alla città gli storici spazi dell'ex Ansaldo come luogo di produzione culturale, sperimentazione e condivisione grazie ad Arci Milano, Avanzi, esterni, h+, Make a Cube³ con il Comune di Milano e il sostegno di Fondazione Cariplo. BASE Milano è un esperimento d'innovazione e contaminazione culturale tra Arte, Creatività, Impresa, Tecnologia e Welfare, che si traduce oggi nel coworking burò, nella lounge e bar sempre aperti, casaBASE, la nuova foresteria-residenza, gli spazi per mostre ed eventi temporanei, un auditorium e una zona organizzata come una kunsthalle con laboratori, workshop, un'area falegnameria.

MUDEC – Museo delle Culture

Via Tortona, 56 – Milano

Il MUDEC, Museo delle Culture di Milano, è un centro dedicato alla ricerca interdisciplinare sulle culture del mondo, dove a partire dalle collezioni etnografiche e in collaborazione con le nostre comunità, si intende costruire un luogo di dialogo attorno ai temi della contemporaneità attraverso le arti visive, performative e sonore, il design e il costume.

Media partner:

Radio Popolare, RadioLibri, Urban, Il Fatto Quotidiano

Ufficio stampa:

stampa@bookpride.net

Francesca Gerosa | frangerosa@gmail.com | c. 340.2350215

Matteo Tognocchi | matteo.tognocchi@googlemail.com | c. 331.7472618