



STATI GENERALI della CULTURA

11 febbraio 2017

Castiglion Fiorentino

Teatro Comunale Mario Spina

1 Cultura e territorio - lo "stato dell'arte"

statigeneralicultura.it

PROGRAMMA della giornata di studio

ore 9.00 foyer del Teatro Mario Spina
Accoglienza e registrazione dei partecipanti,
iscrizione ai workshop* del pomeriggio

ore 9.30
Inizio dei lavori
coordina **Massimo Pucci** Giornalista (La Nazione)

Massimiliano Lachi Assessore alla Cultura del Comune di Castiglion Fiorentino
Introduzione alla giornata di lavoro

Gianni Micheli Responsabile formazione e comunicazione Officine della Cultura
Lo "stato dell'arte"
Prima analisi sui risultati dell'indagine preliminare
sulla base dei questionari raccolti

Massimo Ferri Presidente Rete Teatrale Aretina
**Cultura e territorio: il sistema dello spettacolo
e i processi di partecipazione attiva**

Fabrizio Cassanelli Attore, regista, drammaturgo, formatore
**La necessità del Teatro e dell'Arte per l'Educazione
- sei punti chiave per riflettere**

ore 11.00 coffee break

ore 11.15
Roberto De Lellis Docente e direttore generale
del Festival delle Nazioni di Città di Castello e di Teatro Gioco Vita di Piacenza
**L'assetto dello spettacolo dal vivo e i cambiamenti in
atto**

Interventi di operatori del territorio
Fabio Bidi Presidente ICEC
Jacopo Bucciantini Presidente Associazione Culturale L'ulcera del Sig. Wilson
Pierpaolo Mangani Storico dell'Arte
Riccardo Menci Sindaco del Consiglio Comunale dei ragazzi
Nicola Bardelli Segretario Circolo ANSPI
"Villaggio del Giovane Madonna del Rivaio"

Spazio per interventi liberi
è possibile prenotarsi per un intervento (5 minuti) scrivendo a segreteria@statigeneralicultura.it

ore 13.30 lunch break
presso la Sala Corsi del Teatro Mario Spina

ore 14.30 foyer del Teatro Mario Spina
Accoglienza e registrazione dei partecipanti
non presenti alla sessione mattutina
iscrizione ai workshop*

ore 14.45
EmozionArti
attuazione dei workshop
Esistono due modi per non apprezzare l'Arte. Il primo consiste nel non apprezzarla affatto. Il secondo nell'apprezzarla con razionalità.
(Oscar Wilde)

Sottotetto del Teatro Mario Spina
**Il segno artistico e l'emozione
- l'emozione che lascia il segno**
condotto da **Lucio Minigrilli** Scultore

Palcoscenico del Teatro Mario Spina
**La Narrazione Teatrale come dispositivo educativo
per lo sviluppo emotivo dell'infanzia**
condotto da **Fabrizio Cassanelli** Attore, regista, drammaturgo, formatore

Pinacoteca di Castiglion Fiorentino
Saper vedere. L'osservatore davanti all'opera d'arte
condotto da **Pierpaolo Mangani** Storico dell'arte

Bar del Teatro Mario Spina
Parole, musica, emozioni. La costruzione di un testo
condotto da **Paolo Benvegnù** Cantautore

ore 18.00
Conclusioni restituzione sull'attività laboratoriale
Roberto De Lellis
Breve analisi su quanto emerso nel corso della giornata di studi
Massimiliano Lachi Assessore alla Cultura del Comune di Castiglion Fiorentino
Conclusioni sulla giornata di lavoro
Mario Agnelli Sindaco di Castiglion Fiorentino
Saluti istituzionali

info:
www.statigeneralicultura.it
segreteria@statigeneralicultura.it
segreteria degli Stati Generali della Cultura
Officine della Cultura via Trasimeno 16
tel. 0575 27961

* sul sito statigeneralicultura.it sono disponibili le informazioni sui workshop.
È gradita l'iscrizione anticipata tramite email a segreteria@statigeneralicultura.it, indicando nome cognome età attività svolta/ambito di interesse.

Comprendere lo "stato dell'arte". Mettersi reciprocamente in ascolto. Capire come viene percepita l'offerta culturale al territorio da parte di cittadini, istituzioni, associazionismo, scuola, pubblici. Porre le basi di una progettazione partecipata attraverso la quale realtà organizzate e singoli cittadini possano svolgere un ruolo attivo nella definizione delle priorità e delle linee guida del "sistema culturale" castiglionese.

Gli **Stati Generali della Cultura** costituiscono un'occasione d'incontro e un percorso di confronto: la prima tappa è stata la diffusione del questionario di preparazione, tuttora scaricabile dal sito; la seconda è la giornata dell'11 febbraio, un'opportunità di dialogo e di crescita attraverso la doppia modalità della conferenza e del workshop; la prossima tappa sarà la sintesi tra progettualità e possibilità che realizzeremo insieme.