Teatro
Instabile
Miela

CINEMA

NOVEMBRE
/DICEMBRE
2016
**TEATRO
MIELA
TRIESTE**

COLLEZIONE AUTUNNO /INVERNO

CINEMA E STILE

Bonawentura

mercoledì 30 novembre 2016
ore 19.00 e 21.00

YVES SAINT LAURENT

di Jalil Lespert
con Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Lebon, Laura Smet. Francia, 2014, 110'

Parigi, 1957. Yves Saint Laurent ha 21 anni e viene chiamato a prendere il posto del defunto Christian Dior nella cui maison ha già avuto modo di dar prova delle proprie qualità. Lo attende la prima collezione totalmente affidata alla sua creatività.
Il successo ottenuto lo proietta ai più alti livelli della moda parigina imponendogli al contempo una continua pressione. Il ricovero per una sindrome maniaco-depressiva, in occasione della sua chiamata alle armi per la guerra in Algeria, fa sì che venga licenziato. Grazie al sostegno di Pierre Bergé, che ne diverrà il compagno e il factotum, lo stilista apre una propria casa di haute couture e YSL diverrà un marchio simbolo di eleganza e innovazione.

mercoledì 7 dicembre 2016
ore 19.00 e 21.00

DIOR AND I

di Frederic Tcheng con Raf Simons, Pieter Mulier, Florence Chehet, Monique Bailly, Hongbo Li. Francia, 2014, 90'

Parigi, primavera 2012. Alla maison Dior s'insedia il nuovo direttore artistico Raf Simons, con un'esperienza (anche presso Jil Sander) per il pret à porter maschile. Il gruppo di 30 avenue Montaigne gli chiede di onorare la tradizione del marchio, dettata dal leggendario couturier (1905-1957) in soli 10 anni di attività, ma anche di innovarla. Con l'aiuto del braccio destro Pieter Muller, lo stilista - che non ha dimestichezza col francese e non disegna bozzetti – ha otto settimane per realizzare la nuova collezione haute couture. Dovrà comunicare con precisione le proprie idee allo staff, ottenerne la totale collaborazione, affrontare la stampa e sorprendere il pubblico con una sfilata all'altezza.

martedì 13 dicembre 2016
ore 19.00 e 21.00

VALENTINO: THE LAST EMPEROR

di Matt Tyrnauer con Valentino, Giancarlo Giammetti
USA, 2008, 96'

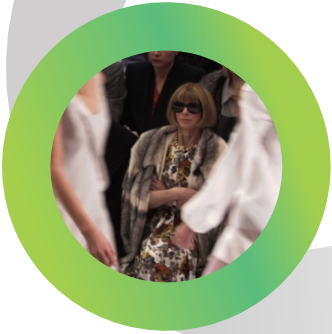
Documentario statunitense del 2008, diretto da Matt Tyrnauer, giornalista della rivista di moda Vanity Fair. La pellicola racconta gli ultimi due anni di attività dello stilista italiano Valentino Garavani. Presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia come evento speciale al Teatro La Fenice.

mercoledì 21 dicembre 2016
ore 19.00 e 21.00

THE SEPTEMBER ISSUE

di R. J. Cutler
con Anna Wintour
USA, 2009, 90'

Il numero di Vogue del settembre 2007 pesava circa cinque pounds e fu il numero più grande di una rivista ad essere pubblicato. Le telecamere seguono per diversi mesi Anna Wintour, la celebre direttrice di Vogue US, durante gli incontri di lavoro e le settimane della moda. La storia della leggendaria redattrice capo e del suo enorme team di redattori che creano la rivista e governano il mondo della moda. Presentato in anteprima mondiale al Festival di Sundance come evento speciale.



Bonawentura

Teatro
Instabile
Miela

Piazza Duca degli Abruzzi 3
Trieste
tel. 040 365119
teatro@miela.it

Ingresso unico 5€

– MIELA.IT