

UNARCHIVE PREMIO 2016 ZAVATTINI

UNA INIZIATIVA PER INCENTIVARE LA CONOSCENZA E IL RIUSO CREATIVO DEL MATERIALE D'ARCHIVIO, ATTRAVERSO UN PREMIO IN SERVIZI E IN DENARO A TRE PROGETTI DI CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO.

UN PREMIO
AGGIUNTIVO
DI MILLE EURO
OFFERTO
DALLA
CINETECA
SARDA



Al **Premio Cesare Zavattini** possono concorrere, attraverso un **bando pubblico**, giovani filmmaker professionisti e non, di qualsiasi nazionalità, di età compresa tra i 18 e i 35 anni: basta presentare il progetto di un film documentario, della durata massima di 15 minuti, che preveda l'utilizzazione del materiale d'archivio visionabile sul **canale Youtube dell'Aamod**.

Tra i progetti pervenuti, una commissione composta da professionisti del cinema ne selezionerà prima sei, che verranno ammessi a un seminario di sviluppo, e poi sceglierà i **tre finalisti che avranno maturato i requisiti per fruire gratuitamente, con licenza Creative Commons, del materiale d'archivio e dei servizi di supporto per la loro realizzazione (in produzione e post-produzione), oltre a ricevere il premio di 2.000 euro ciascuno**, e ad essere proiettati in un evento pubblico.

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE 2016

PRESSO **APOLLO 11**, VIA BIXIO 85 (ANGOLO VIA CONTE VERDE), ROMA

PRESENTAZIONE DEL PREMIO ZAVATTINI

20.00 Aperitivo di benvenuto

20.30 Saluti di Vincenzo Vita, Agostino Ferrente, Antonio Medici

21.00 Daniele Vicari presenta **Quando eravamo re** (1996) di Leon Gast
a seguire proiezione del film

INGRESSO
LIBERO